

« سلسلة الأقارب والطفل في المجتمع الشرقي المعاصر »

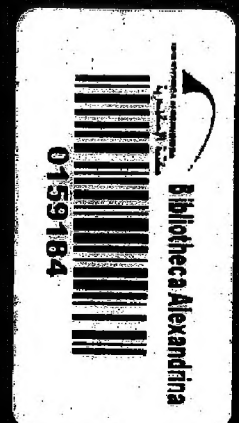
وافتح كحرب

وانعكاساتها على الطفل

حالة خاصة :
الطفل اللبناني



جروني برس



« سلسلة الأقراب والطفل في المجتمع الشرقي المعاصر »

وافتح كحرب وانعكاساتها على الطفل

حالة خاصة :
الطفل اللبناني

إعداد
د. كريستين نصار

جروس برس

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ لِلنَّاشِرِ

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م



دار الفكر

طرابلس - لبنان

محتويات الكتاب

٧	المقدمة
١٧	الجزء الأول: اعتبارات نظرية
١٧	الفصل الأول: الطفل وحقوقه على المجتمع
١٧	(١) أهمية المحيط في تأمين هذه الحقوق
٢٤	(٢) دور الأسرة الشرقية في نمو الطفل وفي مواجهته لوضعية الحرب
٢٩	الفصل الثاني: مبحث الأعراض المرضية
٣٥	الفصل الثالث: الحرب بشكل عام والحرب اللبنانية بشكل خاص
٣٥	(١) تحديد كلمة حرب
٤٤	(٢) تحديد العنف وحصره
٤٧	الفصل الرابع: جولة سريعة في أفق الحرب اللبنانية
٥٠	(١) مشكلة الهوية الوطنية
٥٠	(٢) مشكلة الثقافة
٥١	(٣) الطائفية الوظيفية
٥٣	(٤) الذهنية
٥٤	(٥) الايديولوجية
٥٤	(٦) مسؤولية الدولة
٥٥	(٧) الجيش
٥٥	(٨) اساس لبنان التاريخي والاجتماعي
٥٥	(٩) تناقض البنية الاجتماعية المركبة
٥٧	مع السلطة المركزية
٦٠	الفصل الخامس: واقع الحرب النفسي
٦١	(١) واقع الحرب النفسي بشكل عام
٦٥	(٢) الآثار النفسية للحرب على الانسان اللبناني (على الطفل بشكل خاص)
٨١	خلاصة جزئية
٨٣	الجزء الثاني: الأساس العملي (تأثيرات الحرب على شخصية الطفل اللبناني)
٨٣	مقدمة
٨٧	الفصل السادس: اضطرابات النمو (انعكاس تأثير الحرب على نمو الطفل)
٨٩	(١) الصراع الاوديبي

٩٧	٢) تميّز الشخصية بـ «أنا» ضعيفة
١٠٣	٣) قصور عاطفي وتعويض اتخذ شكلاً مَرَضِيّاً
١٠٧	٤) اضطراب صورة الذات
١١١	٥) غموض هوية الطفل اللبناني والاختلاط الذهني الذي رافقها
١١٩	٦) انكماش الشخصية

الفصل السابع: تحوّل الأليات الدفاعية

١٢٧	(السوائية بشكل عام) الى اضطرابات عميقة
١٢٧	١) النكوص
١٢٩	٢) الصد
١٣٢	٣) الانهيار النفسي (الخور)
١٣٨	٤) العدوانية
١٤٢	٥) مشاعر الذنب
١٤٦	٦) الكآبة

الفصل الثامن: الاضطرابات النفسية العميقة والأسباب المباشرة التي أدت

١٥١	لتفاقمها واشتداد انعكاسها السلبي
١٥١	I - الأمراض النفسية العميقة
١٥٢	١) الطفالة
١٥٣	أ - الطفالة
١٥٦	ب - تأخر النضج النفسي
١٥٧	٢) صعوبة التأقلم
١٦٢	٣) التهك النفسي
١٦٣	٤) الانطواء على الذات
١٧٠	٥) الميول الفُصامية

II - الأسباب المباشرة المؤدية لتفاقم حدة

١٧٥	الاضطراب النفسي خلال الأحداث
١٧٦	١) الحرمان
١٨٠	٢) فقدان الإحساس بالطمأنينة

الفصل التاسع: تقويم الذبول

١٨٥	النفسية للحرب كما بدت عند الاطفال
١٨٥	١) قدرة الطفل على الاجتهاد
١٩١	٢) إشباع خيالي
١٩٦	خلاصة جزئية
٢٠٨	الخلاصة النهائية

مقدمة

هناك حاجة تفرض نفسها اليوم نتيجة الأحداث الدائرة في معظم بلدان العالم وتكمن في معرفة النتائج السلبية المحدثة عند الأطفال لكونهم يعيشون في جو مشحون بأحداث الحروب التي يصنعها الراشدون مع ما يرافق ذلك من تأثيرات سلبية على مختلف الأصعدة: الإجتماعية، الثقافية، الإقتصادية... وخاصة النفسية منها والعلائقية كي نستطيع مساعدتهم على تجاوز الصعوبات التي تعترض تطوّرهم ونموهم الطبيعيين.

والكشف عن هذه التأثيرات لا يتوقّر عن طريق الدراسة النظرية، الضرورية حتماً، إنما غير الكافية نظراً لحاجتنا إلى بلورة معاش الطفل من جهة وإلى تحليل كل العوامل المؤثرة على نفسه خلال بناء شخصيته وتطوّر نموه المعقّدين حتّى في حالة السلم فكيف هما، إذًا، في حالة الحرب التي من شأنها مضاعفة الصعوبات والتعقيدات من جهة أخرى.

كذلك، يتطلّب الكشف عن هذه التأثيرات بحثاً علمياً معمّقاً يتناول إطارى: الحرب والعلاقات الأسرية.

كثيرون هم العلماء الذين تطرّقوا لموضوع الحرب بشتّى مظاهره: النفسية والإجتماعية والفلسفية والدينية والسياسية والإيديولوجية وغيرها...؛ كما أنهم تطرّقوا لموضوع العلاقات الأسرية القائمة بين الطفل ومحيطه الأسري بشكل عام وبينه وبين والديه بشكل خاص ولكن، للأسف، لم يتعدّوا غالباً الإطار النظري رغم الحاجة المعاصرة والملحّة لدراسات تحليليّة وعلمية في هذه المجالات.

لا يزال مجمل العلماء (خصوصاً الشرقيون منهم) يتّبعون في أبحاثهم نفس

المنهج التقليدي المعتاد سابقاً رغم التحوّلات المدهشة التي شهدتها المجتمعات المعاصرة كما لو أن الأزمات (الأخلاقية والنفسية والاجتماعية...) التي عاشتها وتعيشها هذه المجتمعات لم تحدث إنقلاباً ملموساً في المعايير والمفاهيم السائدة.

يفرض علينا الإنصاف في الحكم ذكر العلماء الذين أعادوا النظر في دور الأهل، مثلاً، على ضوء التغيرات التي حدثت بالنسبة لمواضيع متعدّدة كالإعتراف بحقوق الإنسان والتوزيع الكلاسيكي لأدوار كلّ من الأب والأم داخل ثنائي الوالدين le couple parental وقد إضطربهم لذلك التطور الحاصل في ظروف الحياة الاجتماعية عامّة وفي وضع المرأة الاجتماعي خاصة. كما أنّهم تناولوا، أيضاً، موضوع الحرب بمجمل مظاهره.

لكن مجمل الدراسات بقيت نظرية أكثر منها عملية إذ إكتفى العديد من العلماء بعرض بسيط للظاهرة الملاحظة دون اللجوء إلى دراسات تجريبية ميدانية تهدف أساساً إلى استنتاج علمي ينطلق من الإطار الشامل والأسباب التي تسمح بفهم تلك الظاهرة فهماً موضوعياً متكاملأ.

من هنا ندرك سبباً من الأسباب الرئيسية التي أدّت إلى إستمرار سوء الفهم القائم: بين المجتمعات (التي تعيش اليوم أجواء حروب تزداد إنتشاراً يوماً بعد يوم) من جهة، وداخل المجتمع الواحد ما بين الأفراد عامّة وبين جيلي الأهل والأولاد خاصة (كلّ منهم يعتبر نفسه غير مفهوم من قبل الآخر) من جهة أخرى.

من شأن سوء الفهم هذا توتير الأجواء وتغذية الصراعات المتعدّدة التي تنتاب مختلف المجتمعات والأجيال.

لا غلوّ في ما ذكرناه إذ تكفي إستعادة بسيطة للماضي عبر الدراسات التي أجراها معظم العلماء حول الحرب والعلاقات الأسرية كي ندرك مدى تقصيرهم في إبراز أهمية عوامل متعدّدة تؤدّي دوراً هاماً في إحداث الإضطرابات التي تنتاب مختلف المجتمعات بشكل عام والطفولة بشكل خاص. إننا لنعجب، مثلاً، لدى قراءتنا لهذه الدراسات، من إهمال هؤلاء العلماء لدور الأب ووظيفته

في نمو الطفل بشكل عام وفي ظهور الأعراض النفس - مرضيه لديه بشكل خاص؛ كما اننا نستغرب تقصير العلماء عن القيام بدراسات علمية وتحليلية للتأثيرات الناجمة عن الحرب إذ اكتفوا، غالباً، بالعرض النظري غير المثبت إنطلاقاً من التجربة العلمية الميدانية.

مهما يكن من أمر، يمكن القول أن هذه الدراسات، رغم التقصير المشار إليه أعلاه، مكنتنا من تكوين فكرة قيمة حول الحرب ودور الأهل فتحت أمامنا آفاقاً واسعة دفعتنا للتعمق ببحث هذه المواضيع.

لذا سنحاول دراسة هذه المشاكل العالقة بطريقة علمية قصد التعرف على النتائج السلبية التي تحدثها الحرب في المجتمعات آخذين المجتمع اللبناني كحالة خاصة مع العلم بأننا سنأخذ بعين الاعتبار الإطار الاجتماعي - الثقافي والتاريخي - الجغرافي والنفسي... الخاص بهذا المجتمع: مما يعني أن ما سنورده حول الحرب ينطبق على المجتمع اللبناني ولا يمكن تعميمه على المجتمعات الأخرى. إلا إذا وُضع ضمن الإطار الثقافي - الاجتماعي الخاص بها لأن التصرفات التي نلاحظها عند الأفراد لا تشكّل طاقات بشرية كامنة وموروثة فحسب بل تتخذ مدلولاً خاصاً بها ضمن إطار ثقافة إجتماعية معينة تفسّر مضمونها.

وبالإضافة إلى ما ذكر، هناك أسباب أخرى متعددة دفعتنا للقيام بهذه المهمة الصعبة يكمن أهمها في: - الحاجة الماسة لتحليل وكشف الأسباب العميقة الكامنة وراء ظهور الأمراض النفسية عند الطفل الذي يعيش ضمن أجواء الحرب.

- الواجب الذي يدعونا، ضمن حدود مهنتنا طبعاً، لمحاربة التأثيرات النفسية التي تنعكس سلباً على الأطفال نتيجة تأثيرات الحرب من جهة، ونتيجة خيبات أمل الطفل الناجمة عن إخفاق والديه في القيام بدورهم إلى جانبه، وبشكل إيجابي، من جهة أخرى.

- الحاجة لحصر الإطار العام الذي تندرج ضمنه ردّات فعل الطفولة

الناشئة عن الوضعيات المشار إليها (وضعية الحرب التي تعيشها ووضعية خيبة أملها من جراء إخفاق الأهل في خفض توترها النفسي) والتي من شأنها إثارة الإضطراب النفسي في داخلها (داخل الطفولة) ونزع كل شعور بالطمأنينة عندها.

إذاً، بناء علم خاص بالحرب والعلاقات الأسرية يظهر اليوم، أكثر من أي وقت مضى، كحاجة ملحة لكونه يشكل المشكلة الأولى التي يرتبط بحلها مصير البشرية جمعاء.

هناك، في الواقع، ضرورة تستوجب: من ناحية، سبر أغوار نفس الطفل الذي يتزعزع ضمن أجواء مفعمة بالأحداث المؤلمة مع كل ما ينجم عنها من نتائج وخيمة على مجمل الأصعدة: النفسية والأخلاقية والاجتماعية - الثقافية... من شأنها التأثير على تطوره إن بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر.

ومن ناحية أخرى، تستوجب هذه الضرورة تحديد دور الأسرة بشكل عام ودور الوالدين بشكل خاص كعامل يثبّ الطمأنينة والارتياح في نفس الطفل التي أنهكتها مختلف المشاعر السلبية المحدثة فيها نتيجة سيطرة جو العنف عليها.

تحليل هذه التأثيرات يتطلب، إذاً، الغوص في أعماق شخصية الطفل ونفسه، ولا يتم ذلك إلا إذا أخذنا بعين الاعتبار مجمل العوامل التي تؤثر، بشكل مباشر أو غير مباشر، على نمو هذه الشخصية. بمعنى آخر، لا يمكن تحليل هذه التأثيرات إلا انطلاقاً من فهم عيادي نفسي متعدد الجوانب؛ من هنا كان لجوئنا للأطفال أنفسهم قصد التعرف على الصعوبات والمشاكل التي يعانون منها كما تظهر من خلال سلوكهم وتعابيرهم الخاصة بدلاً من الاكتفاء بدراسة نظرية تنطلق من وجهة نظر الراشد.

لذا، فضلاً عن المعلومات المستقاة من محيط الأطفال (من أهل ومربين...) تتركز الحقائق التي سننشرها لاحقاً، على معلومات حصلنا عليها من الأطفال أنفسهم وذلك بلجوئنا لأدوات الملاحظة النفسية كالملاحظة العلمية وإستعمال الروايات (الإسقاطية منها بشكل خاص) والمقابلة العيادية...

فبفضل هذه المواجهة مع الطفل، أمكننا سبر أغوار شخصيته والغوص إلى أعماقه؛ وهذا ما ساعدنا على الكشف عن تأثير خبرات حياته (الماضية والحالية) التي ساعدتنا، بدورها، على إدراك معاناته. وهكذا تمكنا من معرفة ما يعود للحرب وما يعود، على العكس من ذلك، إلى تأثير المحيط (الأسرة بشكل خاص) بفضل التحليل العيادي المعمق الذي حققناه على مستوى إجابات الأطفال (موضوع أبحاثنا).

من هنا يفهم تقاطع عملنا مع عدة حقول علمية: مختلف مجالات علم النفس، الطب العقلي، العلوم الاجتماعية... هذا ويمكن القول إن عملنا يندرج ضمن إطار علم النفس العيادي؛ لكن ذلك لا يعني أن بإمكاننا إهمال باقي المستويات، الإطار الاجتماعي - الثقافي خاصة، لما لها من أهمية وتأثير على تطور شخصية الأطفال، موضوع دراساتنا الميدانية.

كيف نهملها وهؤلاء الأطفال يشكلون أعضاء في مجتمع يؤثر فيهم ويتأثر بهم؛ ثم إنهم، بالإضافة إلى ذلك، يترعرعون ضمن إطار أسرة تعدّ النواة الاجتماعية الأولى وتساهم بمقدار كبير في تكوين نموهم السليم. إنهم، بمعنى آخر، يعيشون ضمن إطار بنية اجتماعية تتميز بآيديولوجيتها وأخلاقيتها ومعتقداتها وذهنيتها... الخاصة بها والتي عليهم احترامها كي يتقبلهم المجتمع كأعضاء يساهمون في تكوين بنيته. هذا إلى جانب ضرورة تأقلمهم مع المحيط الذي يعيشون ضمن إطاره كي يُعتبروا أسوياء لأن التوافق الاجتماعي هو أولى وأهم السمات المميزة للإنسان السوي عن المريض.

ثم إننا قصدنا بقولنا «يندرج عملنا ضمن إطار علم النفس العيادي» أننا طبقنا منهجية هذا العلم لأسباب متعددة: أولاً، يتميز علم النفس العيادي بكونه علماً دينامياً قادراً على إستيعاب وتتبع مختلف سياقات التطور الحاصل في النمو عبر مختلف مراحل المتابعة وهو، في الوقت نفسه، يصف حالات التوازن المتغير التي تحدّد كل حقبة من حقبات تطوّر الكائن البشري وذلك بفضل وصفه الدقيق للجهود التي يبذلها الطفل كي يتأقلم مع واقع اجتماعي وحياتي يتميز هو نفسه بعدم الثبات.

ثانياً، يؤمن هذا العلم معرفةً متبحرة في ما يختص بنفسية الطفل نظراً لكونه يعتمد وسيلة الفحص النفسي المسلح أي أنه يعتمد على الطفل للمرافعة عن نفسه والكشف عن معاناته وذلك عبر الإسقاطات اللاواعية التي تثيرها بداخله الوضعيات المتمثلة بالإختبارات (الرواثر) الإسقاطية tests projectifs والمستكملة بمقابلات عيادية entretiens cliniques؛ وهذا ما يسمّى بالتشخيص النفسي psychodiagnostic الذي يكشف عن السمات الرئيسية المميّزة لشخصية الطفل (المفحوص)، أكانت هذه السمات اضطرابية - مَرَضِيّة أم على العكس سوائية تطورية.

هذا ويمكننا القول إنّ الرواثر الإسقاطية متنوعة ومتعدّدة (هناك مئات الرواثر)؛ لذا لجأنا إلى تلك التي تتلائم مع متطلبات بحثنا أي تلك التي تكشف عن معاناة الطفل الناجمة عن تأثيرات الحرب التي من شأنها إنتزاع كل شعور بالطمأنينة عنده لتستبدل به شعوراً دائماً بالخطر على حياته والتهديد لها^(١)، إلى جانب تلك التي تكشف عن تأثيرات وجود الأسرة إلى جانبه كعامل يبيث الشعور بالطمأنينة والسلام في نفسه.

أما الجمهور الأصلي الذي توجهنا نحوه فقد تمثّل بالطفولة اللبنانية ذات العشر سنوات أو الأحد عشرة سنة^(٢) اخترنا منها عيّنة مؤلفة من ٨٠٠ طفل يمثلون مختلف الأقضية اللبنانية، من جميع الطوائف ومن الجنسين (صبّان وبنات) يعيش نصفهم داخل مؤسسات إجتماعية والنصف الآخر ضمن إطار الأسرة؛ وهدفنا من ذلك التوصل لرؤية علميّة واضحة حول المشاكل التي يعاني منها هؤلاء الأطفال في وضع الحرب الراهن. ولقد أثبتنا، أثناء دراستنا للناحية

(١) نظراً لعدم وجود رواثر تمثّل وضعيّة الحرب، رغم وفرة الرواثر الإسقاطية المتداولة، اضطررنا لوضع راثز في هذا المجال أسميناه «راثر الحرب» الى جانب راثز آخر «راثر الحرمان» استوحينا مضمونه من راثز الحرمان الذي وضعه روزنزفايك.

(٢) اختيرنا للعمر المحدد بعشر سنوات أو إحدى عشرة سنة لم يكن ولید المصادفة بل انطلق من مميزات النمو وصفاته الرئيسة إذ يكون الطفل قد اجتاز مختلف مراحل الطفولة وهو يتهيأ للدخول بمرحلة المراهقة. تتميز هذه الحقبة من النمو، إذاً، بهدوء نسبي يمكننا من التقاط شتى أنواع الاضطرابات التي تكون قد رافقت نموه.

التطبيقية، المنهجية العلمية الحديثة التي تعتمد على جمع المعلومات (عن طريق الفحص النفساني المسلح)، وتنظيمها وضبطها ثم تحليلها وصولاً إلى النتائج النهائية أي المنهجية التي تعتمد على إستخراج السمات التي ظهرت، عيادياً، عند الأطفال (موضوع الدراسة الميدانية) وحسب المعايير الموضوعية التي وضعها عياديون آخرون ثم إخضاع هذه النتائج للطريقة الإحصائية وبعدها لطريقة التأويل العلمي الذي يربط الناحية التطبيقية بالناحية النظرية على ضوء عودة إلى الجذور النفسية والاجتماعية والفكرية والدينية والاقتصادية... لمهية الأسرة والحروب بشكل عام والأسرة والحرب اللبنانية بشكل خاص.

هذا وقد حاولنا، من وجهة النظر المنهجية، استخلاص وإيضاح دور كل من المسؤولين عن تنشئة هذا الطفل (من أم وأب وأستاذ...) ووظيفته إلى جانبه. كما حاولنا، إيضاح التأثيرات النفسية للحرب على الطفل بشكل عام واللبناني بشكل خاص، لأن ما يقال عن الطفل اللبناني يمكن قوله، ضمن حدود معينة طبعاً، عن الطفل عامة والشرقي خاصة حتماً بعد الأخذ بعين الاعتبار للفروق الثقافية والاجتماعية والفردية التي تشكّل عوامل من شأنها التأثير على نفس الطفل وعلى إنبناء شخصيته. تُترجم هذه الفروق، إجمالاً، كتصرفات متوافقة - سوائية أو غير متوافقة - مَرْضية مع المعايير الثقافية السائدة في المجتمع الذي ينتمي إليه.

ثم إننا أبدينا إهتماماً خاصاً، كلما سنحت الفرص العملية لذلك، بالفروق ذات الدلالة الإحصائية *différences significatives* الملاحظة بين مختلف المجموعات (طبعاً بعد مقارنتها إفرادياً وجماعياً) التي شكّلت العينة *l'échantillon* الممثلة للجمهور الأصلي (جمهور الأطفال) المُنْتَحَذ كقاعدة أساسية لأعمالنا الميدانية^(١) وذلك بهدف تبيان مدلول التأثيرات النفسية للحرب على

(١) ثنائي فئات إجتماعية شكّلت الركيزة الأساسية لمنهجيتنا العلمية طيلة البحث الميداني الذي قمنا به: أطفال يعيشون مع الأسرة/أطفال يعيشون داخل المؤسسة الإجتماعية (أو الميتم) بعيداً عن جو الأسرة وقد بُجِعت هاتان الفئتان ضمن إطار عامل كبير أسميناه «الوضع العائلي»؛ أطفال ينتمون للديانة الإسلامية/ أطفال ينتمون للديانة المسيحية (بُجِعت هاتان الفئتان ضمن إطار عامل «الدين»؛ صبيان/ بنات («الجنس»؛ أطفال عاشوا خلال الحرب/ أطفال عاشوا خلال

الطفل تبعاً لإنتائه الى كلٍّ من الفئات المذكورة أدناه. وقد توفّر لنا ذلك بفضل الدراسات الميدانية التي قمنا بها بهدف إستقاء المعلومات الضرورية للبحث من قبل الأطفال أنفسهم.

بمعنى آخر، حاولنا التّوجّه نحو أشخاص يعيشون بأنفسهم واقعهم وذلك لنفهم سير تكوينهم الخاص والتحوّلات النفسية والاجتماعية - الثقافية التي تعترّي شخصيتهم من جرّاء عيشهم لواقع الحرب بدلاً من اللجوء إلى أفكار تجريدية نظريّة خاصة بالراشدين ويمكن أن تكون قابلة أو غير قابلة للتأكيد العلمي والعملّي، كما يمكن أن تفسّر، أو لا تفسّر، الواقع الحقيقي لهؤلاء الأفراد. لابدّ هنا من التذكير بأن الأسرة الشرقية، واللبنانية خاصّة، تؤدّي دوراً جوهرياً كعامل مطمئن بالنسبة إلى الطفل الذي ما إن تجابهه صعوبة أو مشكلة معيّنة حتى يهرع إلى والديه طلباً للمساعدة (مادّية كانت أم معنوية) من أجل التغلّب عليها وحلّها.

هذا بالإضافة إلى واقع هام يرتبط بنمو الطفل وتطوّره في الحالات الطبيعية حيث يتعرّض هذا الطفل، خلال مراحل نموه، لشتّى أنواع المصاعب التي يضطر لمواجهتها كي يسير قدماً في طريق تطوّره؛ ومواجهته هذه تعتمد، إلى حدّ بعيد، على مساعدة أهله له في إيجاد الطريقة الخاصة به التي تمكّنه من حلّ المشاكل وتجاوزها.

ما القول، إذاً، عندما ينضاف إلى هذا الوضع مشاكل أخرى تنجم عن وضع غير طبيعي كوضع الحرب مثلاً؟ كيف سيتمكن الطفل من حلّها؟

للإجابة على هذه التساؤلات وعلى التساؤلات الأخرى المتعدّدة التي ترتبط بها إرباطاً وثيقاً، اعتمدنا نتائج الأبحاث الميدانية التي قمنا بها ضمن إطار دراسي: الدكتوراه حلقة ثالثة والدكتوراه الدولية⁽¹⁾.

= السلم (وضعية البلاد) وقد إرتكزت مقارنة الإحصائية لكلٍّ من هذه الفئات على ثمانية (٨٠٠) حالة أي ٤٠٠ حالة لكل فئة.

(1) christine NASSAR, «problèmes posés par l'absence paternelle au Liban», thèse inédite pour l'obtention du doctorat 3^o cycle en psychologie clinique devant l'université Lyon II, 1976.

ملاحظة تجدر الإشارة إليها: من غير الممكن الإحاطة بكل ما يتعلق بالطفل ضمن إطار هذا الكتاب؛ لذا مهّدنا (لدراسته بشكل واف) إليه من خلال الكتب السابقة التي شكّلت الإطار المتكامل لإدراك سير نمو الطفل وتطوّره ومختلف العوامل الجوهرية المؤثرة في تكوين نموّه، ستُبعث بعدد من الكتب اللاحقة لإستكمال ما لم يمكن إيضاحه في طيّات الكتب الأولى حول أهميّة العائلة وثنائي الزوجين والأب والأم والأستاذ والرفاق

يتناول كتابنا الحاضر، وهو الجزء الرابع من سلسلة «الأقارب والطفل في المجتمع الشرقي المعاصر» التي نقدّمها للقراء الكرام، دراسة التأثيرات النفسية للحرب على شخصية الطفل حيث سنتوقف عند الطفل اللبناني كحالة خاصة لأنه شكّل موضوع أبحاثنا الميدانية في هذا المضمار.

نرجو بإخلاص أن نوفّق في عملنا هذا فنستطيع، رغم الثغرات التي لا بدّ أن تعتوره، لفت الإنتباه الى مختلف النتائج السلبية المُحدّثة عند الطفل نتيجة عيشه لأجواء الحرب المدمّرة، خاصّة إذا ما تعرّز ذلك بسبب غياب معنوي لدور الأسرة ودور التربية الواعية.

أيكون أملاً واهماً ذلك الذي يعترينا بتوتّينا، نتيجة عملنا الصادق هذا، دعوة مسبّبي الحرب إلى التفكير العميق قبل إحداثهم لأي صراع؟ فمعظم مسبّبي الحرب هم أهل أو سيكونون كذلك، في المستقبل؛ عليهم، إذًا، معرفة حقيقة ثابتة تكمن في كون الطفل هو أول ضحيّة بريئة لوضعية هو غير مسؤول عنها (أي وضعية الحرب). من هنا دعوتنا لهم بالتروّي والتعقّل والتفكير به قبل الإقدام على أية خطوة في هذا المضمار.

أو يكون، كذلك، أملاً واهماً رجاؤنا الأهل، لدى قراءتهم لعملنا، أن يعيدوا النظر في دورهم ووظيفتهم إلى جانب الطفل، وهما بغاية الأهمية من حيث مساعدة هذا الأخير على تكوين شخصيّته وعلى أن ينمو بشكل سليم،

- «Effets psychiques de la guerre sur l'enfant libanais de différents groupes sociaux» (analyse clinique approfondie), thèse inédite pour l'obtention du doctorat d'état en psychologie clinique devant l'université René Descartes, Paris, 1984.

عندما يدركون كم هي سلبية تلك النتائج الناجمة عن جهلهم لخصائص ومميزات نموّه؟

سيُتضمّن هذا الكتاب جزأين أساسيين ينقسم كلّ منهما إلى بضعة فصول: يتناول الفصل الأول منها حقوق الطفل على مجتمعه، والثاني لمحة شاملة حول «مبحث الأعراض المرضية» والثالث جولة سريعة حول الحرب بشكل عام والحرب اللبنانية بشكل خاص. أما الفصل الرابع فيستعرض الحرب اللبنانية ومسبباتها بينما يركّز الفصل الخامس على الواقع النفسي لهذه الحرب انطلاقاً من الوجهة النظرية.

والفصل السادس يشكّل بداية الأساس العملي المخصّص لدراسة تأثيرات الحرب في شخصية الطفل اللبناني كما بدت على ضوء النتائج العملية - الميدانية وقد آثرنا تمييزها تبعاً لمحكّات ثلاث: قطاع النمو وقد شكّل موضوع الفصل السادس تحت عنوان «إضطرابات النمو»؛ - «تحوّل الأوليات الدفاعية الى إضطرابات عميقة» خصّصنا لها الفصل السابع، ثم: - تقويم حدّة الإضطراب ودرجة تأثيره في البنية العميقة لشخصيّة الطفل وقد خصّصنا الفصل الثامن لذلك تحت عنوان «اضطرابات مرّضية بكل معنى الكلمة». وأخيراً، أنهينا تقويم «مدى إنعكاس الإضطراب وخطورته» في الفصل التاسع.

الجزء الأول

إعتبرات نظرية

لفهم واقع الحرب وانعكاساتها على الطفل لابدّ من إعطاء لمحة نظرية وافية حول الطفل وحقوقه الطبيعية، حول الإضطرابات المرصّية ودلالاتها وتأثيراتها فتمكّن، بعد ذلك، من عرض انعكاسات الحرب على الطفل كما تكشّفت على ضوء الدراسة الميدانية حول الطفل اللبناني والتحليل المعمّق (التشخيص النفسي) الذي تناول مختلف النتائج العملية.

الفصل الأول

الطفل وحقوقه على المجتمع (على أسرته بشكل خاص)

١ - أهمية المحيط في تأمين هذه الحقوق:

يشمل هذا الموضوع، أهم أركان المجتمع الأساسية ونعني بذلك الطفل من جهة وعلاقة الوسط (بكل من يشمل عليهم من أهل وأساتذة، ...) به من جهة أخرى، مع كلّ ما يترتب على هذه العلاقة من واجبات لا يمكن القيام بها دون معرفة حقوق الطفل على مجتمعه وميزات مختلف مراحل طفولته وكنهه ما يتوجّب على هذا المجتمع تأمينه كي يتسنى للطفل تحقيق نموّ وتطوّر طبيعيين. وإيفاء هذا الموضوع حقّه من البحث يستلزم دراسة مطوّلة لن نفوص بها لأنها تخرج عن إطار عملنا بل سنكتفي بذكر أهم الواجبات المطلوب من المحيط (من الأهل بشكل خاص) تأمينها بالنسبة للطفل:

مسؤولية الأهل بشكل خاص والمحيط بشكل عام تجاه الطفل هي، اليوم، بغاية الجسامة والأهمية خصوصاً في ظل المدنيّة المميّزة لهذا القرن، وللعقود الأخيرة منه بشكل خاص، نظراً للتقدّم العلمي السريع الذي يميّزه والذي من شأنه بثّ الشعور بعدم الإستقرار النفسي داخل الفرد بسبب كثرة العناصر الجديدة التي أُدخِلت وتُدخَل دائماً وأبداً على نط معيشته وعلى المسائل الجوهرية الخاصة بحياته اليومية المعتادة.

والطفل هو، كما قيل عن حق «أب الرجل»، لأن السمات الأساسية لشخصية الراشد تشكّل إمتداداً لتأثير الخبرات الطفلية المبكرة التي سبق له أن مرّ بها حتّى أصبح ذلك الشخص القادر على أخذ مصيره بيده وتحمل المسؤوليات الملقاة على عاتقه.

تجدر الإشارة، قبل كلّ شيء، لتمييز الطفل أساساً بطول المدة التي يستغرقها نموه بعد الولادة وهذا ما يجعل فترة الرعاية التي يُحاط بها كبيرة جداً. لكنّ ذلك يساعده على بدء حياته وقد اغتنى برصيد وافٍ من الخبرات: لقد كانت مرحلة إحتضان الإنسان لصغيره تمتدّ حتّى سن الحادية والعشرين وأصبحت اليوم محدّدة بسنّ الثمانية عشر يُعد الفرد، بعدها، راشداً وقادراً على مواجهة مصيره وشقّ طريقه في الحياة بمفرده. لكنّه، خلال فترة الرعاية، يُعلّم ويُؤدّب ويُدرّب لينطلق بعد ذلك في خضم الحياة الراشدة، يستكمل خلالها، عمليّة النضج والتعلّم مزوداً بأساليب الحياة الملائمة للبيئة التي يعيش فيها.

وعملية الرعاية هذه تقتضي معرفة حقوق الطفل على وسطه، هذه الحقوق التي تتركز، مبدئياً، على صفته الأساسية كشخص له حق التمتع بالحياة كوليّد وطفل ومراهق وراشد على حدّ سواء، وإن كان هذا الحق يتنوّع، دلالة وأسلوباً، بتنوّع المراحل والأعمار التي يمر بها الإنسان منذ ولادته وحتّى مماته.

أما أهم حقوق الطفل فيمكن إختصارها كالآتي: - حقّه بالعناية والتربية وتأمين الغذاء اللازم لنموّه وذلك بهدف إشباع حاجاته الماديّة والحياتية؛ - حقّه أن يُفهم فيُعامل، بالتالي، على أساس مميّزات مراحل نموّه حتّى لا يُظلم بتحمله

أكثر مما يستطيع أو يُبَحَس قدره إذا ما كانت قدراته تتجاوز ما يُطلب منه القيام به من مهمّات وتصرفات، وذلك لإشباع حاجاته الذهنية والعقلية؛ - حقّه بالمساعدة والتوجيه والتفهّم أي حقّه على وسطه بتوفير ما يملكه من تفتيح قدراته (الذهنية والأخلاقية والنفسية والاجتماعية والعقلية) وبلورتها؛ - يرتبط كل ذلك بحقه في تلقّي التربية والتعليم، أقلّه خلال السنوات الإثني عشرة الأولى من حياته، كي يتسوّى له إشباع حاجات نموه فيتمكّن من إكتشاف العالم وتأكيد ذاته، تدريجاً، بهدف الوصول إلى الإستقلالية وهي الهدف المنشود من نمو أي كائن بشري.

تُلقَى المسؤولية الأولى في توفير هذه الحقوق على عاتق الأهل بالدرجة الأولى ومن ثمّ على المحيط الذي ينتمي إليه الطفل.

وبكلمة مختصرة نقول: من الضروري على الوسط إشباع حاجات الطفل الحيوية والأساسية كحاجته إلى الحب والوداد، حاجته إلى الأمان وحاجته إلى إثبات الذات:

بالنسبة للحاجة إلى الحب والوداد يمكن القول إنّها ترتوي عندما يُحاط الطفل بجوٍّ من الإستلطاف المتفهّم والصدّاقة والثقة. فبمقدار ما يعرف المرء، كاهل وكوسط، كيف يثير علاقات عاطفية مع الطفل كشخص له كيانه الخاص به، يبدي هذا الأخير تجاوباً واستعداداً متنوعاً يحثّه نحو العطاء والحب إذ يشعر أن هناك من يحس بوجوده ويحترمه ويشجّعه فيحس، بدوره، باستعداد نفسي لبذل الجهود مهما غلت ويوفّر، بذلك، الجو الملائم الذي يسمح للآخرين بتربيته وتنشئته.

أمّا حاجة الطفل للأمان فتفرض على الوسط، على الأهل خصوصاً، أن يكون قادراً على إظهار التوازن في السلوك وفي الأوامر والمفروضات التي يلقيها على الطفل؛ كما تفرض عليه أن يكون حازماً وأن يوفّر الإطار الحياتي الذي يشمل لا القواعد والمبادئ فقط بل، أيضاً، ضرورة تلقينها للطفل ومساعدته على عيشها بفضل دعمه له جسدياً وعقلياً ونفسياً وخلقياً عبر توفيره الملجأ الأمين الذي يشعره بأنّه يقف على أرض صلبة راسخة لا على رمال متحركة تموج تحته

وذلك بتوفيره الإجابة المقنعة والمطمئنة لنفس الطفل التي تغتريها شتى أنواع التساؤلات والوساوس...

وفي ما يختص بحاجة الطفل لتأكيد ذاته يمكن القول إنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحاجته لإكتشاف العالم المحيط به وبحاجته للإحساس بقوة تأثيره على الآخرين ومقدار أهميته بالنسبة لهم. كما أنها ترتبط، أيضاً، بعدد من الحاجات الأخرى التي لا يستطيع الطفل إشباعها إلا إذا أحسّ بتفهم الوسط له وثقته به مما يمكنه (الطفل) من المحاورة وضبط الذات فيتمكن، بعد ذلك، من تجاوز ذاته والتخلي عن التمحور حول الذات ليدخل مرحلة التعاون مع الآخرين والإحساس بوجودهم إلى جانبه.

ما يسهّل على الوسط إمكانية إشباع هذه الحاجات عند الطفل يكمن في ولادة هذا الأخير مزوداً بالإمكانات والاستعدادات الكامنة بالقوة عنده بانتظار الظروف الملائمة لبلورتها وتفتحها. من أهم مظاهر هذه الإمكانيات يمكن ذكر قدرته (الطفل) على التهاهي أي التنازل التي تقوده للإلتفات إلى نموذج يحظى بإعجابه فيحاكيه ويتمثل به أو إلى صديق يكبره أو إلى راشد بالغ يثيران إعجابه فيتهاهى بهما. نذكر هنا بدور الوالدين في هذا المجال، خصوصاً خلال المرحلة الأوديبية التي تتميز، كما سبق أن قلنا في الكتاب السابق، بتهاهي الطفل بالقرب الذي هو من جنسه محاولةً منه لاكتساب صفاته كرجل أو كإمرأة ينافس بها هذا القريب على حب القريب الذي هو من الجنس الآخر. يشكل هذا التهاهي، في الحقيقة، المدماك الأساسي لاكتسابه صفات الرجولة أو الأنوثة في المستقبل أي عندما يصبح راشداً.

ثم إن وجود هذا النموذج بمتناول الطفل ينمي لديه الرغبة في أن يعيش ويتصرف مثله. وأهمية ذلك تظهر في واقع الإنسان كإنسان أي في واقع كونه يولد إنساناً بالقوة ولا يصبح إنساناً بالفعل إلا إذا ترعرع ضمن إطار محيط إجتماعي بشري يقدم له النماذج والأطر التي يمكنه أن يتهاهى بها ليكتسب الصفات البشرية. بمعنى آخر نقول: صحيح أن الإنسان يولد مزوداً بالصفات البشرية الكامنة بالقوة لكن قدرته على التصرف كإنسان (من حيث القدرة على

المشي والنطق والإبتسام والبكاء... لا تتبلور وتتحقق فعلياً إذا نشأ، مثلاً، مع الحيوانات بل يتصرف مثلها: يمشي على الأربع، يصرخ مثلها، ...

على ضوء ما سبق قوله ندرك أهمية المحيط الاجتماعي في تكوين شخصية الإنسان وبالتالي في تأمين شتى الإمكانيات التي تساعد الطفل على بلورة قدراته الكامنة؛ لكنّ تدخّله يجب أن يحدث دون تطرّف أو إسراف وإلاّ أحدث شللاً في عملية النموّ: كأن يعيش مكانه، مثلاً، الخبرات المؤلّة التي على الطفل عيشها بنفسه أو أن يقوده للإسراف بالتعلّق فيه فيشّل عنده إمكانيّات تحقيق إستقلاليته الفردية... نلفت إنتباه المربيّن، هنا، إلى ظاهرة خطيرة لمسناها عند المجتمع الشرقي بشكل عام واللبناني بشكل خاص وتكمن في تعلّق العديد من الراشدين، بشكل متطرّف وغير طبيعيّ، بالأهل؛ وقد شكّل ذلك أحد الأسباب الرئيسية الكامنة وراء تفكّك أوصال الكثير من عائلاتنا وهدم بنيتها.

في الواقع، يمكننا القول لا بل التأكيد على أن تعلّق الزوج أو الزوجة المتطرّف بوالديها (بالوالدة خصوصاً) وتدخل هذه الأخيرة المُسرف في حياة ومُعاش ثنائي الزوجين بدياً، على ضوء الأبحاث التي قمنا بها وملاحظتنا للمشاكل الزوجية، مسؤولين بالدرجة الأولى، عن تنافر الزوجين واختلافهما... لدرجة الوصول إلى الطلاق أحياناً. تعليقاً على هذا الواقع نضيف: يعود هذا التعلّق الذي أقلّ ما يقال فيه أنّه طفوليّ لعدم توافر التكامل في الأدوار والوظائف التي على كلّ من الوالدين القيام بها داخل إطار الثنائي الذي يجمعهما؛ فالوالد (الأب) غير موجود، معنوياً، في معظم الأحيان، والأم تحسّ نفسها مهجورة من قبل الأب - الزوج ومتروكة لوحدها أمام المسؤولية الضخمة الملقاة على عاتقها: مسؤولية تربية الأطفال وتنشئتهم؛ هذا بالإضافة إلى عدم شعورها بكيانها إلاّ ضمن إطار الأمومة وغياب الشخص (أي الأب) الذي يؤمّن بقاءها على مسافة نفسية معيّنة بالنسبة لطفلها... من شأن كلّ ذلك تقريبها من هذا الطفل الذي تحسّه كجزء لا يتجزأ من كيانها فتتعلّق به وتعلّقه بها... وهذا ما يقف حاجزاً منيعاً دون تمكّنه من تحقيق إستقلاليته الفردية.

أُضيف إلى ذلك واقعاً بغاية الأهمية ويكمن في ضرورة مساعدة الطفل لأن يتعلّم كيف يعيش في مناخ اجتماعي يحیی في نفسه ألوان الوعي الجماعي كمساعدته، مثلاً، على الاندماج والانخراط بالألعاب تضمّه مع عصابة رفاق من عمره؛ لكن وللأسف أظهرت الدراسات التي قمنا بها أنّ الأهل يعدّون مثل هذه الألعاب مضیعة للوقت وقد فاتهم أن حرمان الطفل منها، وحتىّ عدم تشجيعهم إياه على اللعب مع رفاق من عمره، يُضیّع عليه فرصة الاستفادة من مقوّمات هامة جدّاً في سير نموّه الطبيعي^(١). والحقیقة أنّ للعب مع رفاق من عمره فوائد جمة لنموّه نكتفي بذكر إحداها: يتعلّم الطفل، لدى مشاركته عصابة الرفاق في اللعب، إحترام القواعد الإجتماعية وكيفية إدخالها كجزء لا يتجزأ من شخصيته وذلك من خلال الضرورة التي تفرض عليه إحترام قواعد اللعب وقوانينه؛ وهذا ما يشكّل المنطلق الأساسي لإحترامه، في المستقبل، مختلف القواعد والقوانين التي يفرضها المجتمع على كلّ من ينتمي إليه. هذا ويقود نموّ الوعي الإجتماعي الطفل نحو الإحساس بضرورة قيامه بعلاقات جماعية مع أفراد محيطه تهدف لتحقيق مثال موحد ومشارك يتكامل مع إحساسه بفرادته واستقلاليته فيساهم، بذلك، في تكوين مجتمع منسجم ومتناسق يحسّ كلّ فرد داخله بالطمأنينة لوجوده إلى جانب الآخرين وبالحرية لإحساسه باستقلاليته.

ثم إنّ شعور الطفل بالمشاركة يصبح أشدّ رسوخاً وإيجابية بمقدار ما يزداد وعيه لنفسه ولمكانته بين الجماعة التي ينتمي إليها: في الواقع، يتميّز الإنسان الواعي بقدرته على التمييز بين نزعاته ورغباته الخاصة وبين مفروضات العالم الخارجي. وهذا ما يميّنه من الاختيار الحر مميّزاً بين ما ينبغي قبوله وبالتالي إشباعه من بين رغباته الخاصة والحميمة وما ينبغي التخلّي عنه وعدم إشباعه أو تأجيل إشباعه نظراً لتعارضه مع الواقع إلى حين آخر تصبح الظروف معه أكثر تلاؤماً. وهكذا يتوصّل الطفل، تدريجياً، لفهم أهمية تقبله للنظم الإجتماعية وللتضحيات التي ينبغي بذلها من أجل الجماعة التي تضمّه إلى جانب آخرين

(١) سيكون لنا وقفة مفصلة مع هذا الموضوع في الجزء التاسع من هذه السلسلة مع كتاب «رفيقي»، تعال نكتشف العالم معاً؛ لذا لن نقف مطوّلاً عنده ضمن إطار هذا الكتاب.

يشاركونه نفس القيم والمعايير والعادات... ، فيساعده ذلك على تجاوز الأنانية وحب الذات اللذين هما، بحدّ ذاتهما، تعبير صارخ عن بقائه طفلاً وعن عدم بلوغه درجة النضج المتوجّب عليه تحقيقها تدريجاً وانسجاماً مع تقدمه في السن؛ كما يساعده، أيضاً، في سعيه لإيجاد المثال المشترك الكفيل بتأمين الحدّ اللازم لتحقيق التفاهم والإنسجام بينه وبين باقي أعضاء المجتمع الذي ينتمي إليه. وكلّ ذلك يغذّي شعوره بكرامته الشخصية وكرامته كإنسان مقبول من مجتمعه دون أن يكون مخدوعاً أو مهاناً أو خاضعاً لأي لون من ألوان العبودية (خُلُقِيّة كانت أم إجتماعيّة أم ماديّة...).

هذه لمحة سريعة عن أهم حقوق الطفل والأسس التربوية التي تساعده، خصوصاً في سنّ المراهقة، في البحث عن ذاته واكتشافها. ولتحقيق الهدف منها، أي تحقيق الوعي المشار إليه أعلاه، ولتأمين إستراتيجيته ينبغي إشراك الطفل مشاركة فعّالة، ناشطة ومعايشة من قبله في تحقيق مصيره كإنسان؛ بمعنى آخر، على المحيط مساعدة الطفل ودفعه لأن يعيش بنفسه المواقف الحيّاتيّة المفروضة عليه والتي بدأ يعيها تدريجاً، إذ بمقدار ما يحياها تترسّخ إرادته فتنضج بالتالي شخصيّته الفردية. لذا عليه أن يكابد هو نفسه، كما سبق أن قلنا، نتائج إختباراته الحيّاتيّة وتوجهاته الخاصة، محزنة خائبة كانت أم مفرحة سارة.

من هنا وجوب توجيهه، ومنذ سنّ مبكرة، لتنظيم حياته وعمله وأوقات فراغه ولموازنة نشاطاته وتدبير حياته تدبيراً حسناً يكتّنه لاحقاً من أخذ مصيره بيده؛ وتشديدنا على ذلك ينطلق من واقع كون التربية، بحدّ ذاتها، عملية شاقة جداً (على المرّبي وعلى الطفل في آن معاً)، تبدأ منذ الولادة وتستمر طيلة حياة الإنسان؛ كما أنّ من أهم مبادئها ضرورة تأمينها في الوقت المناسب: لا قبل الألوان إذ تبقى فائدتها محدودة جداً وزهيدة بالمقارنة مع الجهود والأتعاب التي تفرضها، ولا بعده أي متأخرة إذ يكون الألوان قد فأت، في معظم الأحيان، لأن لكلّ مرحلة من النمو أسسها التربويّة الخاصّة بها.

يجدر التذكير هنا بضرورة دمج الطفل، ومنذ سنّ مبكرة، في المجتمع البشري؛ وهذا الدمج يتمّ بأشكال متنوّعة تختلف باختلاف مراحل نموه

وتطوره. كما ينبغي مساعدته وتشجيعه للقيام بنفسه بنشاطات مسؤولة معينة (تحت إشراف المرَبِّ)؛ وحتماً، يجب أن تتناسب المهّمّات المطلوب منه القيام بها مع مميّزات العمر الذي يمرّ به. وينبغي، أخيراً، توجيهه لعيش مواقف تتطلب منه التضحية من أجل المصلحة العامة والمشاركة لكلّ أعضاء المجتمع، كما يجب حثّه للمشاركة في التنظيم المعنوي والمادّي في ما يختص بحياة الجماعة التي ينتمي إليها...

وهذه المشاركة المزدوجة من حيث الفعل والوعي تغتني، بدورها، بفضل مشاركة الفرد الوجدانية ومؤازرته الواعية.

باختصار نقول: يشكّل الحب والثقة المتبادلة بين المحيط الإجتماعي (الوالدين بشكل خاص) والطفل الركيزة الأساسيّة لكلّ تربية إذ بدون إحساس هذا الأخير بحب وسطه له وبدون شعوره بالإنسجام والوداد بين الإثنين لن يتمكن من الإستجابة للمثيرات والمفروضات التربويّة ولا من احترام قيمها ومعاييرها.

٢ - دور الأسرة الشرقية في نموّ الطفل وفي مواجهته لوضعيّة الحرب.

يُفهم مما سبق قوله أهمية تأثير المحيط والأسرة في النموّ السوي عند الطفل: في الواقع، يرى مختلف علماء نفس النموّ أن دور المحيط المباشر (الأسرة بشكل خاص) هو بغاية الأهمية لا بل هو حاسم في سير هذا النموّ وذلك على ثلاث مستويات متوازية ومتداخلة بعضها مع بعض: النموّ النفسي والعقلي والعاطفي:

فعلى مستوى النمو النفسي يتأمّن تفتّح قدرات الطفل المتنوّعة بفضل حسن سير وظائفه الكبرى وإشباع حاجاته العضوية؛ وعلى مستوى النمو العقلي تلعب التربية والتعليم (بالمعنى الواسع للكلمة) دوراً هاماً في بلورته. أمّا

توازن غوّه العاطفي - الإنفعالي وتطوره فيرتبط، بشكل عام، بالعلاقات القائمة بين الطفل ومحيطه (والديه بشكل خاص) خصوصاً في سنواته الأولى.

هذا ويمكن القول مع موريس بورو Porot^(١) إنّ هدف هذا التطور الثلاثي الأبعاد يكمن في منح الطفل: القوة البدنية والنفسية، المقومات الرئيسة المثيرة لقدراته العقلية الكامنة ولتوازنه العاطفي؛ وهذا ما سيساعده، فيما بعد، على إختيار السلوك الذي سيعتمده، لاحقاً، بشكل حر وعلى ضوء مفروضات الواقع، وهذا ما يسمّى بالنمو الإجتماعي.

على كل حال يمكن القول إن ضرورة وجود الأسرة إلى جانب الطفل هو واقع أكّد عليه مجمل العاملين في مضمار الطفولة. وهذه الضرورة تصبح أكثر فأكثر إلحاحاً عندما يعيش الطفل ضمن وضعيات تهدّد طمأنينته النفسية، كوضعية الحرب ومختلف مظاهر العنف المرافقة لها مثلاً، وهذا ما أكّده أعمال دوروثي بورلنغهام وآنا فرويد لدى دراستهما لسلوك الطفل الإنكليزي خلال الحرب العالمية الثانية^(٢) كما أكّده ملاحظتنا العلمية ودراستنا للطفل اللبناني الذي يعيش ضمن وضعية حرب لا تزال ناشئة منذ سنين.

يمكن القول في الواقع إن للعنف المرافق للحرب تأثيرات سلبية على كل إنسان راشداً كان أم طفلاً أكّدها معظم الباحثين في هذا المضمار؛ لكن نتائجه السلبية المحدثّة عند الطفل يمكن أن يُخففها وجود الوالدين إلى جانبه نظراً لكونه لا يتأثر بمظاهر العنف التي تجري حوله إلا بمقدار ما تؤثر هذه المظاهر على والديه بشكل خاص لأنها، بالنسبة له، المرجع الأساسي المحدّد لقدرته على الإحتمال: فهو يلعب ويلهو ما داما بجانبه، لكنّه يصرخ مرعوباً ويقفز كالمجنون مفتشاً عنها، إذا كانا بعيدين عنه، كي يرمي نفسه في أحضانها لدى سماعه لدوي المدافع والقصف... ونحن نقول مع بورلنغهام وآنا فرويد: إن إرسال الطفل إلى مكان هادئ بعيد عن الأهل، هو ذو تأثير أكثر سلبية عليه من بقاءه

(1) Porot (M), «l'enfant et les relations familiales», PUF, Paris, 1954. P 13 - 15

(2) Burlingham (D) et Freud (A), «Enfants sans famille», PUF, Paris, 1949

إلى جانب والديه وبطل القصف وذلك بصرف النظر عن مؤهلات من يتولّى رعايته كبديل عن الأهل.

من شأن هذا الجو، جو الحرب، المفعم بمظاهر العنف إثارة الإضطراب في نفوس الجميع وبشكل خاص في نفوس الأطفال الذين هم أكثر حساسية من الراشدين بالنسبة لكلّ ما يهدّد محيطهم من أزمات. فكل فرد، لأي مجتمع إنتمى، يحتاج لوجود الأسرة كعامل يؤمّن له الحماية والطمأنينة كي يستطيع مواجهة وتجاوز مشاعر التهديد النفسي التي تغمر نفسه؛ وفي المجتمع الشرقي (في المجتمع اللبناني كحالة خاصة) أكثر منه في أي مجتمع آخر، يجد الفرد نفسه حبيس حلقة من الروابط الأسرية التي لا يستطيع منها فكاًكاً.

ولا يمتلك الفرد، في المجتمع الشرقي، سوى القليل من الحرية والخيار في إقامة علاقات فردية مع العالم الخارج عن إطار أسرته إذ يجد نفسه مرتبطاً، وبشكل وثيق وشبه دائم، ضمن دوامة العلاقات التي تقيمها أسرته.

لقد أعطي هذا الوصف للأسرة الشرقية أثناء السلم فما القول، إذأ، في حالة الحرب حيث تزداد حاجة الفرد لأسرته بشكل يتلاءم مع إزدياد حاجته للشعور بالأمن والطمأنينة؟ نتيجة كل ذلك تظهر في موقف الإتكالية المفرطة على الأسرة وعلى الآخرين نلاحظها ليس فقط عند الطفل بل، أيضاً، عند الشاب وحتى الراشد في المجتمع الشرقي.

ما الأسرة إذأ وما أهميتها بالنسبة للطفل؟

تحددات متعدّدة أعطيت للأسرة بشكل عام ومن قِبَل العلماء لن نعوص في سردها^(١) بل سنكتفي بعرض أهم العناصر المكوّنة لهذا المفهوم:

كي نتحدّث عن الأسرة يجب أن يكون هناك زوجان: أم وأب تجمعهما خلية واحدة تعيش حالة من التطور الدائم تحت سقف واحد وتنجب الأطفال

(١) سنشكّل الأسرة، كما سبق أن ذكرنا، موضوع كتابنا اللاحق؛ لذا لن نتوقف هنا إلا عند ما نحتاج إليه لإيضاح أهمية الأسرة في انعكاسات واقع الحرب على الطفل.

في ظل جوّ من الحب المتبادل بين الزوجين؛ بمعنى آخر، يشكّل إنجاب الطفل الركن الأساسي للأسرة التي تتمركز علاقاتها السليمة حول الطفل وله.

ينطبق هذا القول على الأسرة الغربية لأن إطار الأسرة الشرقية يبدو أوسع بكثير إذ أنّه يضم العائلة الكبرى^(١) أي الزوجين والأطفال إلى جانب الأجداد والأعمام...؛ ثمّ إنّ أكثر تعقيداً لأنه يرتبط باعتبارات شتّى سياسية منها واجتماعية ودينية وإيديولوجية.

هذا ويتفق معظم الدارسين للأسرة الشرقية على قاسم مشترك يقول بانطلاق التكوين الأساسي والقاعدي لشخصية الطفل والشاب الشرقي، وبشكل شبه كلي، من إطار العائلة نظراً لكون المدرسة لا تشكّل، في المجتمع الشرقي، سوى مركز لنشر المعلومات (لفظية كانت أم تقنية) وتعميمها بينما تبقى عملية التأهيل الاجتماعي socialisation وتكوين بنية الشخصية structuration de la personnalité رهناً بالقيم التي تحملها العائلة التي تنتمي، إجمالاً، إلى ديانة معينة لها معاييرها وقيمها الخاصة بها. وبمعنى آخر، تُستقى مجمل القيم والمراجع الثقافية والاجتماعية والفردية التي يعتمد عليها نمو شخصية الطفل الشرقي وتُقدّم من قِبَل العائلة التي تتحرك، عامّةً، ضمن إطار مغلق.

وفي لبنان، بالإضافة إلى ما سبق قوله، هناك واقع خاص يكمن في كون القيم الاجتماعية وُضعت من قِبَل أسلاف عرفوا كيف يثبّتونها ضمن إطار الممارسات (الاجتماعية والإدارية والسياسية) بهدف المحافظة على شخصية الطائفة الاجتماعية ومصالحها الخاصة ضمن إطار المجتمع اللبناني.

الكلام على خصوصية العائلة اللبنانية وتركيبها وتشكيلها والإعتبارات التي تتأثر بها يطول ويخرج عن إطار كتابنا الحالي؛ لذا لن نسهب في هذا المجال

(١) نستعمل مفهوم «العائلة»، عامّةً، للدلالة على الأسرة الكبرى التي تشمل كل من تربطهم بعضهم ببعض رابطة الدم وتقصد بذلك شمول الأجداد والأعمام والأخوال. لكننا نستعمل تعبير «الأسرة» للدلالة، إجمالاً، على العائلة الصغرى أي العائلة النووية التي تضم الوالدين والأطفال ضمن إطار المنزل الذي يجمعهم كخلية واحدة.

كي لا نبتعد عن الموضوع الذي نعالجه هنا أي «واقع الحرب وانعكاساتها على الطفل»^(١). لكننا نشير، بشكل هامشي، إلى أن تأثيرات الحرب على الطفل ترتبط مباشرة بدور الأسرة وقد تأكّد لنا ذلك على ضوء الدراسات الميدانية التي قمنا بها قبل الحرب وأثناءها حيث لاحظنا إرتباط مجمل الإضطرابات التي أحدثتها الحرب على الأطفال، موضوع أبحاثنا، بدور الأسرة ونوعية وجودها إلى جانب الطفل. ويمكننا القول إنّ هذه الإضطرابات طالت المظاهر الخارجية والعناصر الرئيسية المكوّنة لشخصية الطفل؛ نذكر على سبيل المثال لا الحصر صعوبة التأقلم مع المحيط الملاحظة عند الطفل اللبناني المرتبطة بشكل وثيق بدور الوالدين التكويني والبنوي والتي شكّلت، بناءً على التحليل النفسي المعمّق الذي أجريناه، العتبة *le seuil* التي منها إنطلق في إتّجاه المنحدر النفس - مَرَضِي. وترجمة هذا الإنحدار المرضي عنده ظهر عبر أعراض اضطرابية خطيرة حيناً وأقل خطر أحياناً إنّما هي مرتبطة جميعها ضمن إطار التنظيم البنوي الشامل لشخصيته.

تساؤلات متعدّدة تفرض نفسها علينا في هذا الإطار: ما المقصود بتعبير «اضطرابات الشخصية»؟ بَمَ تكمن؟ هل تغزو مجمل ميادين حياة الطفل أم أنّها تنحصر ببعض قطاعاتها؟ ما هي ردّة فعل الشخصية تجاهها؟

عديدة ومتنوعة هي الأسئلة التي يمكن أن تُطرح في هذا المجال والتي تتطلّب الإجابة عليها معرفةً معمّقة وشاملة لـ: علم النفس العام، علم نفس الطفولة، علم النفس المرضي والطب العقلي... إلى ما هنالك من علوم إنسانية متكاملة تتناول دراسة الكائن البشري بمختلف مكوّناته والعوامل التي يؤثّر فيها ويتأثّر بها؛ كما تتطلّب معرفةً معمّقةً في مجال «مبحث الأعراض *symptomatologie*» خصوصاً تلك التي ظهرت عند الأطفال موضوع دراستنا الميدانية.

(١) نعيد القارئ هنا إلى الكتاب اللاحق الذي سيعالج موضوع الأسرة.

الفصل الثاني

«مبحث الأعراض المرضية»

هذا المجال، أي علم مبحث الأعراض، هو في الحقيقة بغاية التعقيد ويدعو للإلتباس والغموض بشكل عام، وفي ما يختص بالمفاهيم الأساسية الخاصة بتعابير: البنية، الطبع ومبحث الأعراض الذي يتضمن مفهوم الإضطراب بمختلف أنواعه بشكل خاص. لذا لابد لنا من تبديد هذا الإلتباس وتحديد ما نعنيه لأن هذه المفاهيم تشكّل نقطة الإنطلاق والركيزة الأساسية المعتمدتين في تحليلنا النفس - عيادي.

بـ«بنية الشخصية structure de la personnalité» نقصد تلك القاعدة المثالية التي، على أساسها، تنتظم، وبشكل متين، مختلف العناصر المكوّنة للشخصية وبخاصة تلك العناصر النفسية الماورائية والجوهرية المسؤولة عن ثبات وحدة الشخصية وديناميتها.

وبـ«الطبع caractère» نقصد المستوى الوظيفي الظاهر وغير المرضي للبنية المحددة أعلاه. يصبح «مبحث الأعراض la symptomatologie»، إنطلاقاً من ذلك، «النمط الوظيفي المرضي لشخصية الإنسان عندما تنفس عناصرها أي عندما تفقد العناصر (الداخلية والخارجية) المكوّنة لها ذلك التوازن الذي على كل فرد تحقيقه لدى استعماله، لكن بطريقة إيجابية فعالة، مختلف الأوليات الدفاعية التي تمتلكها الأنا والتي تمكّنه (أي الفرد) من تحقيق التأقلم المتوجب عليه تأمينه في علاقته مع محيطه الاجتماعي».

نذكر القارئ هنا بما سبق أن قلناه حول تمتع كلّ كائن بشري بشخصية ذات بنية ديناميّة أي بشخصية تمثّل مسرحاً دائماً لتصارع قوى متعارضة تميل

حيناً لتحقيق التوازن المنشود عند الفرد ويُترجم عنده بسلوك هادئ وعقلاني؛ لكنّ هذه القوى تميل، أحياناً أخرى، إلى التناقض والتنازع الدائمين فيما بينها متسببةً بنشوء أزمات ومآسي داخلية يدركها المحيط الخارجي عبر سلوك الفرد المضطرب وغير المتزن.

هذا وقد لحّص فرويد مجمل هذه القوى بثلاث ركائز أساسية هي: الهو، الأنا، والأنا الأعلى حيث لا يتمتع كلّ منها بكيان ثابت خاص بها بل، على العكس، تتمثل بكونها قوى تبقى في حالة صراع دائم تُعقد الغلبة فيها، للأقوى أو بإختصار، وكما هي الحال عند الإنسان السوي، يتحقق التوازن فيما بينها. ثم إن شدة هذه القوى تتنوع تبعاً لعوامل متعددة نذكر منها:

- المحيط التربوي الذي من شأنه تعزيز أو إضعاف حدة أي منها؛ فالمجتمع الشرقي، مثلاً، يعزّز بشكل شبه دائم سيطرة الأنا الأعلى التي يرتبط تكوينها بالسلطة الخارجية، سلطة الأب بشكل خاص...
- فريدة تكوين كل فرد من النواحي النفسية والبيو-فيزيولوجية والعاطفية...
- الوضعية الزمانية والمكانية التي يجد كل فرد نفسه منخرطاً ضمن إطارها خلال فترة معينة من الزمن.

أما الصراع المشار إليه أعلاه فهو، أيضاً، في غاية التنوع إن من حيث الاتجاه والحدة أو من حيث المعنى والشكل. هناك، في الواقع، صراعات خارجية تضع الفرد في حالة تصادم ومواجهة مع محيطه (الأسري والإجتماعي)، نتحدث، عندها، عن وجود اضطرابات إنفعالية - مزاجية troubles caractériels.

وهناك، إلى جانب ذلك، صراعات داخلية تضع الفرد في موقف مواجهة مع ذاته بسبب تنازع مختلف الركائز المكونة لشخصيته؛ تشكّل هذه الصراعات ما يسمّى بـ «الإضطرابات العصبية troubles névrotiques» ما دام الصراع على درجة منخفضة من الحدة أي ما دام الإضطراب لا يتناول البنية العميقة

لشخصية الفرد. أما إذا كانت درجة الصراع عميقة ومرتفعة فنستخلص، عندئذٍ، وجود «إضطرابات ذهانية troubles psychotiques».

في العُصاب la névrose تبدو الأنا ضعيفة، هذا صحيح، لكنها تميل عامةً إلى تحقيق إستقلاليتها وتمايزها عن الخارج. بمعنى آخر نقول، هناك في العُصاب، دائماً، تمايز بين الأنا le moi واللا - أنا le Non - moi الخارجية وإن تمّ ذلك بدرجات متفاوتة عند مختلف الأفراد.

لكنّ هذا التمايز غير موجود أصلاً في اللُهان psychose نظراً لسيطرة النزوات الممثلة لِلهُو le ça على الأنا عند الفرد؛ هذا وتبدو الأنا، في هذه الحالة، مختلطة مع اللا - أنا الخارجية وغير متمايزة عنها. وهذا ما يؤدي لإحداث الإضطراب العميق في العلاقات الموضوعية les relations objectales الذي يؤدي، بدوره، لنشوء الإضطراب الذهاني.

تجدر الإشارة، هنا، إلى وجود مجموعة من الإضطرابات المتنوعة داخل إطار كلٍّ من هذه الخطوط الإضطرابية الكبرى؛ يعود ذلك لأسباب متعددة نذكر أهمّها:

- تميّز التطوّر العاطفي الخاص بكل فرد بقاعدة بنيوية ثابتة خاصة به وتتلاءم، إجمالاً، مع فترة معينة من هذا التطور.
- وجود تشكيلة كبيرة ومتنوعة من العناصر الأصلية والمتكاملة المكوّنة لشخصية كل فرد؛ وهي تتطور، عامةً، انطلاقاً من بنيتها الشخصية الأساسية.

هذا وينبغي الأخذ بعين الإعتبار مختلف تدرّجات هذه البنية وتحركاتها النسبية (إن داخلياً أي تبعاً لتنازع القوى الداخلية المكوّنة لها، أم خارجياً أي تبعاً لتأثيرات العوامل الخارجية التي تواجهها)، وتنوّع تأقلمها مع معطيات الواقع الخارجي؛ من شأن كلّ ذلك إحداث ذبذبات تظهر حتّى عند الفرد نفسه وعند مختلف الأفراد وتؤدي، بدورها، لنشوء إختلاف في نوع وحدّة الأعراض المرّضية التي تكون أعراضاً إنفعالية مؤقتة تزول بزوال الحالة المسببة لها، أو أعراضاً مرّضية متكاملة وثابتة تسيطر على شخصية الفرد بشكل دائم.

بمعنى آخر نقول: تتنوع الإضطرابات الذهنية تبعاً لعوامل متعددة نذكر منها: المكونات الشخصية الشاملة لكل كائن بشري إلى جانب المكونات الخاصة بكل فرد؛ الظروف الحياتية التي يواجهها الفرد خلال سير نموه وتطوره؛ قدرة كل فرد ودرجة تحمله للإحباطات التي يبنى بها خلال مراحل حياته؛... نشير، في هذا المجال، لمسلمة بغاية الأهمية تكمن في كون الصراع النفسي الداخلي يستقي محتواه من الوضعية الصراعية الناجمة عن تفاوت نزوات الفرد وحاجاته (الطفل خصوصاً) ومعطيات الواقع الخارجي التي يتوجب عليه التأقلم معها.

ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى عدم إمكانية إستخلاص وجود صراع بالمعنى المرضي للكلمة إلا حين تشكّل المعطيات الداخلية، المتناقضة والمكونة للصراع النزوي صعوبة لا يرتبط حلّها بقدرة الفرد على التأقلم مع الظروف الخارجية فقط بل يرتبط بشكل خاص بقدرة الداخليّة على تحريكها وتعديلها.

باختصار نقول: إذا استطاع الفرد تجاوز الصعوبات التي تواجهه خلال فترة معينة من نموه تصبح الطريق أمامه حرة وسالكة لإجتياز مراحل نموه اللاحقة والمتعاقبة؛ لكن إذا بقي الصراع، الذي لا بد أن يعتري حياة كلّ إنسان، دون حلّ من قِبَل الفرد فإنه، خصوصاً إذا كان طفلاً، يُثبّت في سلوك تكراري *comportement stéréotypé* يكون مصيره العام الفشل ويلغي، في الوقت نفسه، فائدة الطاقة الحيويّة التي يبذلها للقيام بمهمّات جديدة.

على كلّ حال، هناك ملاحظة ينبغي التنويه لها لأهميتها بالنسبة إلى نمو الطفل الذي: يشار إليه دائماً بصيغة الحاضر لا بصيغة الماضي لأن سياقات *processus* نضجه النفسي والوظائفي هي دائماً في طور التكوين؛ كذلك القول في ما يختص بمواجهة الطفل لمحيطة (الأسري والاجتماعي). من هنا سهولة الكشف عن الصراعات التي يعاني منها إن بالنسبة إلى مؤثرات هذه الصراعات التي تبقى حديثة العهد إذ لم تتح له (أي الطفل) الفرصة بعد كي يُجَدِّث فيها تحريفاً أو تحويلاً كما لم ترسخ بعد في شخصيته كما هي الحال عند الراشد مثلاً، أو بالنسبة إلى نوعيّة الحلّ النفسي الذي لجأ إليه للتغلب على مشاكله وتجاوزها.

يشكّل كلّ ما سبق ذكره حول الصراع المنطلق الأساسي للتحليل

العيادي - النفسي الذي قمنا به في ما يختص بالأطفال، موضوع دراساتنا الميدانية، والذي كشف عن وجود عدد كبير من السمات traits النفس - مَرَضِيَّة عندهم. قلنا «سمات» لا «بنى» لأن الأعراض التي ظهرت عند هؤلاء الأطفال بدت كميول مَرَضِيَّة لم تتناول بعد بنية شخصيتهم العميقة الغور.

لكن ذلك لا يعني أن هذه الأعراض وهذه الصراعات تخلو من الخطورة لأن الخطر الحقيقي يكمن في ارتباطها أساساً بدور الوالدين ووظيفتهم وقد تبين، على ضوء التحليل، بأن العلاقات القائمة بين الطفل وأهله كانت بغاية الإضطراب لا بل كانت ذات أثر سيء انعكس على طبيعة توازن شخصية الطفل لما لها من أولوية وأهمية في نموه السوي إذ عن طريق تفاعله مع المحيط بشكل عام ومع الوالدين بشكل خاص يستقي الطفل العناصر الأساسية التي تساهم في بلورة قدراته وتفتحها.

كما أن الإضطرابات الشخصية التي كشف عنها التحليل بدت مرتبطة، بشكل مباشر، بدور الوالدين ووظيفتهم ك: ضعف الأنا، ضعف الثقة بالنفس، إضطراب الهوية، النكوص، الإنهيار النفسي، الصد، الكبت، الإتكالية المفرطة على الأهل والآخرين، السلبية، الميول الفصامية والإنطواء على النفس، الشعور بالذنب الذي تعدى الحدود المعقولة، الشعور بالكآبة والعزل والإبعاد من قبل الأهل، ...

بمعنى آخر، يرتبط الخطر الحقيقي بضرورة تدخل أهل ومربين يعون تماماً واجباتهم تجاه الطفل ويتفهمون حاجاته الطبيعية ومميزات نموه، كي يتمكنوا من تدارك مساوئ التأثيرات السلبية التي أحدثها جهلهم لها. والخطر الأهم يكمن في ما كشفه التحليل من إخفاق في دورهم إذ ظهروا دون مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم: فبدلاً من أن يساعدوا الطفل على النمو بشكل سليم عززوا عنده الميول المَرَضِيَّة التي تجرّه في طريق الإنزلاق المَرَضِي.

لذا نستغل الفرصة لدعوة المجتمع بشكل عام، والأهل والأساتذة بشكل خاص، إلى أن يتفهموا المخاطر التي تهدد نمو الطفل وتطوره الطبيعيين خاصة

وأن نموه هذا يرتبط، بمقدار كبير، بتفهم محيطه لحاجاته الطبيعية وتوفير الأجواء المناسبة لإشباعها حتى لا يكون عرضة للإحباط ولشئى الإضطرابات النفسية وحتى يتمكن من تجاوز مختلف مراحل تطوره والتوصل إلى مرحلة الرشد والإستقلالية.

ولكي تكون التربية التي يتلقاها الطفل من محيطه فعالة لا بدّ لهذا الأخير (أي المحيط) من أن يكون ملئاً بمختلف مميّزات مراحل النمو، وبمختلف الإضطرابات التي يساهم إخفاق التربية في إحداثها عند الطفل؛ وهذا ما دفعنا لتقديم كتابنا «أبنا الطفل، من أنت؟» حيث تناولنا دراسة النمو على سائر الأجزاء الأخرى.

الفصل الثالث

الحرب بشكل عام والحرب اللبنانية بشكل خاص

تفرض الحاجة العملية والعلمية تحديد الموضوع وحصره قبل البدء بمناقشته .

١ - تحديد كلمة «حرب» .

إشتقاقياً، تأتي الكلمة الإصطلاحية «حرب» من المصطلح اليوناني «Polemos» المشتق هو نفسه من كلمة «Duellum» التي استعملها بعض المؤلفين أمثال هوراس وأفلاطون للتعبير عن الحرب. أما المصطلح الفرنسي «guerre» فيعتقد بأنه ناتج عن تعبير بسيط من التعجب عبّر عنه بصرخة نابعة من الحلق «werra» إشتق منها، فيما بعد، الكلمات الآتية: الكلمة الألمانية «wehr» والإنكليزية «war» واللاتينية المحرّفة «guerre». وقد دخلت الكلمة الأخيرة «guerre»، فيما بعد، إلى اللغتين الأساسيتين: الإسبانية والإيطالية، وعن ترجمتها إلى العربية نتجت كلمة «حرب» المتداولة في اللغة العربية.

يشهد هذا التنوع والتعدد في إشتقاق كلمة «حرب» على شمول دلالتها واستعمالها من قِبَل المجتمعات البشرية جمعاء. تشكّل الحرب، في الواقع، مظهراً اجتماعياً شمل العالم القديم والحديث على حدّ سواء. يقول بوتول^(١) بهذا الصدد: «ليس هناك ظواهر اجتماعية شاملة ومنشرة عبر التاريخ كظاهرة الحرب. لقد عرفتها كافة الشعوب الأكثر بدائية منها والأكثر مدنية. وليس أدلّ

(1) Bouthoul (G), «traité de Pôlémologie, Sociologie des guerres», Payot, Paris, 1970, P 25-27.

على ذلك من ارتباطها بهمومهم وانشغالهم ومن ذكرها الدائم في تاريخهم وأساطيرهم.

حتى الأطفال فإنهم يعيشونها بالفطرة كما أنهم يحاولون إحياءها وتقليدها في ألعابهم؛ لكن رغم أهمية هذه الظاهرة «الحرب» بالنسبة إلى إنسان كل زمان ومكان فإننا لا نزال نلمس إهمالاً كبيراً في ما يختص بتحديدها وحصرها من قبل مختلف العلماء والمؤلفين الذين تكلموا عليها.

يضاف إلى ذلك حقيقة واقعية راسخة تكمن في معرفة جميع القراء لها (أي لظاهرة الحرب) وذلك لأسباب متنوعة: إما لأنها فُرِضت عليهم من خلال نتائجها وتأثيراتها حتى وإن لم يكن لهم يد في إحداثها، أو لأنهم سمعوا عنها، أو لأنهم أحدثوها. وكما يقول بارو Barrot: تشكّل الحرب الفكرة الفطرية الوحيدة التي يمتلكها الإنسان.

ومهما يكن من أمر يمكننا القول: تشكّل الحرب آفة لا بل كارثة إجتماعية تهدّد بويلاتها جميع أشكال المجتمعات البشرية والدول والتنظيمات، سياسية كانت أم إقتصادية أم إيديولوجية...؛ لذا يجب أن لا نعدّها ظاهرة عابرة مرتبطة بنزوة مفتعلها ومزاجهم بل، على العكس من ذلك، ينبغي إعتبار الحرب ظاهرة إجتماعية *phénomène social* تشتمل على عدد من الوقائع: التقنية والنفسية والديمقراطية والإقتصادية والإجتماعية... تؤكد تميّزها بسمات ثابتة إثمًا، وبالوقت نفسه، مواكبة وإن سلباً لتطوّر المجتمعات والحضارات.

نظرة سريعة على وسائل التدمير المستعملة (نوعاً وكمّاً) في عصرنا الحديث تكفي لإدراك مدى قدرتها الحالية على الهدم والتخريب التي تتجاوز، وإلى حد بعيد، ما كانت تحدّته خلال العصور الغابرة: فالحرب التي لم تكن، في القرن الثامن عشر، تتعدّى كونها مبارزة تقتصر على شخصين أو حرباً بين أعداد كبيرة من الأشخاص الذين يتقاتلون لكن بمواجهة بعضهم بعضاً مستعملين السيف الذي كان يُعدّ أكثر الوسائل القتالية فعالية وحدائث، أصبحت اليوم كارثة لا بل نكبة إجتماعية تحصد بوقت قصير الألوف من الناس وتهدم، في ساعات، كل ما جنوه خلال سنين وسنين من التعب والشقاء.

تشكّل الحرب في الواقع، نكبة إجتماعية حقيقية تهدّد الإنسان المعاصر إلى أي مجتمع انتمى؛ فموضوعها يندرج اليوم ضمن إطار الحاليّات نظراً لتلبّد سماء الكون بأسره بغمام قائمة تنذر بشر العواصف المهدّدة للعالم أجمع وليس فقط للبلدان التي تعاني ويلات الحرب المتدلّعة، يوماً بعد يوم، في عدد من بلدان العالم.

هذا ويمكن القول إنّ مخاطرها متعدّدة ومتنوّعة وإن كَمَنَ أهمّها في التأثير المفاجيء والعميق الذي تثبّره في تفكير الإنسان والذي من شأنه تحويل حساسيته وسياق تفكيره عن مسارّهما الطبيعيّ. فالحرب تلبّد، في الحقيقة، ميول الإنسان الفطرية والأكثر أصالة بداخله محدثّة عنده إنقلاباً يشمل كلّ قيمه (الأخلاقيّة والمعنويّة والاقتصاديّة والإجتماعيّة والثقافيّة...).

في الواقع، تبدو الحرب بالنسبة إلى أي مراقب موضوعي غير متحيّز كوباء ذهني جهل ولا يزال يجهل الأسباب المؤدّية إلى إنتشاره رغم كلّ المحاولات التي قام بها عدد كبير من المؤلّفين المتميّزين إلى إختصاصات مختلفة بهدف الكشف عنها وحلّ رموزها.

ندهش، في الحقيقة، للتباين الكبير الذي نلمسه بين العدد الهائل من الأبحاث المتخصصة في فنون الحرب ونتائجها (السياسيّة والاقتصاديّة والأخلاقيّة...) والعدد الضئيل وشبه المعدوم من الأبحاث المخصّصة لإستكشاف أسبابها العامّة ودورها ووظيفتها الإجتماعيين، أي لدراسة الوسائل الحقيقيّة التي من شأنها حصر هذه الظاهرة وتحديدّها كي يكون بالإمكان منع وقوعها أو، على الأقل، خفض عدد حالات وقوعها وخفض نتائجها على ضوء معرفة أسبابها والدوافع المؤدّية لحدوثها...

ومع ذلك، فالحاجة العمليّة تقتضي منّا دراسة هذه الظاهرة الإجتماعيّة دراسة وافية من شأنها توفير الإطار الوافي لمعرفتها خاصّة وأنّ صعوبة تحقيق مثل هذه المعرفة تعود لكونها تتكشف عن مظاهر متعدّدة في آن واحد: فهناك المظهر السياسي نظراً للدور الهام الذي تلعبه حكومة البلاد التي تحدث فيها الحرب...، والمظهر الدينيّ نظراً للمعتقدات والمبادئ الدينية التي يُزعم غالباً

الدفاع عنها لدى إشعال الحرب...، والمظهر الديمغرافي نظراً للمجموعات البشرية التي تشملها الحرب أقلها على مستوى الوفيات...، والمظهر الإقتصادي نظراً لعمليات الهدم والتخريب المرافقة لإشعال الحرب وعمليات إنتقال الثروات من فئة إجتماعية إلى أخرى...، والمظهر الإجتماعي نظراً لإفتقار المجتمع الذي تندلع فيه الحرب للعديد من الأعضاء الفعالة...، المظهر الأخلاقي نظراً لإنقلاب العديد من المعايير الأخلاقية في ظل فقدان الضبط الذي كان يقي النزعات العدوانية مضبوطة داخل الفرد،...

سنحاول، من جهتنا تحديد «ظاهرة الحرب» على ضوء ما رشح لنا من الدراسات المتعددة الإختصاصات وبشكل خاص على ضوء أبحاثنا الميدانية:

هناك، بادئ ذي بدء، سمة غالبية هي «الطابع الإجتماعي» البارز في ظاهرة الحرب؛ وفي هذا الصدد ينبغي الأخذ بعين الإعتبار عاملين رئيسيين: طبيعة الجماعة التي تتقاتل والناحية الذاتية أي الهدف من افتعال الحرب. وفي هذا المجال يمكن القول إنَّ السمة الأساسية تكمن في دوافعها وقصديتها؛ أما الدوافع فتتنظم ضمن الإطار الفردي أو، على الأقل، تتعلق بالنفسية الفردية بينما تدخل القصديّة المنوي تحقيقها من كل حرب ضمن الإطار الجماعي.

لكنَّ هذه السمة تبدو تصويرية إلى حدّ ما إذا ما أخذنا بعين الإعتبار واقعاً يفرض نفسه على عدد من الحروب، حتّى الكبرى منها، إذ نجد أنّها حصلت، وفي أحيان كثيرة، كإمتداد لصراع فردي انجرت إليه الجماعات التي ينتمي إليها الأفراد المتقاتلون بهدف الدفاع عنهم أو الإنتقام لهم، فيتّسع، بذلك، إطار المشاجرة الفردية لتصبح، فيما بعد، حرباً عامة تشمل ليس فقط الأفراد الأصليين محدثي الصراع بل أيضاً مجمل الجماعات التي إليها ينتمون.

وفي أيامنا هذه لا يزال سوء المعاملة الذي يتعرّض له بعض الأفراد يشكّل حافزاً أو ذريعة لفتح نار وسيعة المدى وحرب لبنان أبلغ مثال على ذلك إذ غالباً ما تُعلن الحرب فجأة وبشكل وحشي بين الأطراف المتناحرة؛ ولدى إستبيان الأسباب الدافعة إلى إعلان مثل هذه الحرب نجد في معظم الأحيان، أن عضواً

من أعضاء حزب أو مجموعة معيّنة تعرّض للإهانة على يد عضو ينتمي إلى مجموعة أخرى...

إلى جانب هذه السمة ذات الوجهين المتداخلين: الفردي والجماعي، هناك سمة أخرى تتميز بها الحرب وتكمن في طابعها القانوني بمعنى أن الحرب تشكّل، بدون شك، ظاهرة عنف إنّما عنف منظم: جولة سريعة في أفق الحروب وتاريخها تُظهر وجود قواعد وقوانين دقيقة موضوعة أساساً لتنظيم وجهتها وسيرها. بمعنى آخر، ليس هناك، إجمالاً، حرباً من أجل الحرب فقط حتّى وإن لم تبدُ هذه القوانين واضحة للمراقبين فهي، على الأقل، واضحة بالنسبة إلى مُحدّثي الحرب.

هذا ويمكن القول إن لكل حرب بداية ونهاية مهما طال أمدها، نهاية تشير عموماً للإنتقال من حالة الحرب إلى حالة السلم (أو العكس بالعكس). ويكمن هذا الإنتقال، أساساً، في إرادة مفتعلي الحروب على توجيه سيرها عبر تشكيلهم لقانون يسيّر الحرب وآخر يحدّد شروط السلم. وكما لاحظ معظم المؤلّفين في هذا المجال: ليس هناك قتال يدوم أبداً ولا معركة تستمر إلى ما لا نهاية، إنّما هناك دائماً حالة حرب تتميز بكونها مرحلة معيّنة تُطبّق خلالها قواعد قانونية ذات طابع خاص.

تتميّز الحرب، أيضاً، بسمة قانونية ثانية: تُعدّ الحرب قضية، هدف الدعوى إليها يكمن في وضع حدّ للخصام القائم بين فرقاء يتنازعون فيما بينهم لأسباب ودوافع محدّدة بشكل مسبق.

نتوقف قليلاً عند الحرب اللبنانية، المتّخذة كحالة خاصة في دراستنا، للتحقّق ممّا إذا كانت السمات المذكورة تنطبق عليها فتساءل: هل هناك طابع قانوني يميّز هذه الحرب الدائرة على أرض لبنان؟ بمعنى آخر، هل هناك قواعد وقوانين وقضية محدّدة؟ ما هذه القواعد؟ من يسيّرها؟ وكيف؟ من يُقاتل من؟ ما الدوافع والأهداف؟ هل هي حرب أهلية؟ هل هناك موعد معيّن يحدّد إنتهاءها؟

تساؤلات متعدّدة طرحت نفسها ولا تزال على كل من تعامل ويتعامل مع هذه الحرب تبقى الإجابة عنها غامضة إلى حدّ بعيد حتى بعد مراجعة وتحليل كل ما كُتِبَ عنها في المقالات والدراسات المختلفة التي ظهرت ولا تزال تظهر على المستويين: المحلي والدولي؛ والواقع الوحيد الذي يرشح عن قراءة كل ذلك يبقى متّسماً بالغموض نظراً للتسميات المختلفة التي أُطْلِقَتْ على هذه الحرب (حرب أهليّة، حرب لبنانيّة - فلسطينيّة، حرب لبنانيّة - إسرائيلية أو لبنانيّة - سورية إلى ما هنالك من تسميات). ثم هناك المنعطفات والتحوّلات التي إنْخَضَتْها هذه الحرب، والتي ظهرت داخل مختلف المعسكرات المتعادية: فهوّة حلفاء اليوم تتغيّر باستمرار إذ يصبح حليف الأمس عدوّ اليوم ليعود فيصبح حليفاً في الغد... والقوانين المرعية الإجراء في الحروب من إحترام للأسير وللأبرياء القابعين في منازلهم وللأشخاص الذين يتولّون مساعدة الجرحى ونقل الموتى وقد وهبوا أنفسهم للعمل الإنسانيّ الشامل هل احترمت؟ الجواب المباشر على ذلك يكمن بالنفي القاطع.

هذا ويمكن القول أن الغموض الملاحظ على مستوى المقالات والدراسات التي تناولت الحرب اللبنانية بدا واضحاً عند الأطفال موضوع دراستنا الميدانية، فلقد كشف التحليل العيادي المعمّق الذي أجريناه بالنسبة إلى معاشهم الحيوي عن غموض تناول ليس فقط هوّة المعتدي والمعتدى عليه بل، أيضاً وبشكل خاص، الهويّة اللبنانيّة بحدّ ذاتها رغم كون مجمل هؤلاء الأطفال، مسيحيّين كانوا أم مسلمين، لم يتحدّثوا أبداً عن وجود حرب أهلية سوى في حالات نادرة؛ لكن ما لفت إنتباهنا يكمن في أنّهم اعتبروا بعض الفئات المكوّنة للشعب اللبناني غير لبنانيّة وغريبة، وهذا، بنظرنا، أخطر ما يمكن تقبله لا بل هذا ما شكّل الأرض الخصبة لوقوع هذه الحرب الطويلة الأمد على أرضهم...

وفي ما يختصّ بالأهداف والدوافع وأطراف النزاع ودوام هذه الحرب (بمعنى أنّ بدايتها ظاهرة أمّا نهايتها فلا يعرف إلاّ الله مواعدها) فإنّنا لمسنا الغموض نفسه والتضارب نفسه في الآراء والمواقف إن على مستوى الأطفال أو على مستوى الراشدين أو، حتّى، على مستوى الكتاب والنقاد...

دفعنا كل ذلك لإعتبار التحديد الذي اقترحه بوتول Bouthoul «الحرب هي قتال مسلّح ودام بين جماعات منظّمة» لا ينطبق إلّا جزئياً على الحرب بشكل عام وعلى الحرب اللبنانية بشكل خاص، خاصةً وأنّه لا يأخذ بعين الإعتبار عوامل متعدّدة، والنفسية منها بشكل خاص.

في الواقع تكفي جولة قصيرة في أفق الحروب المندلعة، اليوم بعد الآخر، كي نتأكّد من حقيقة جوهرية تفرض نفسها اليوم وهي تكمن في إرتباط العالم المعاصر بعضه مع بعض ممّا يعني عدم إمكانيّة معرفة الإجابة الوافية على كل التساؤلات المطروحة أعلاه دون فهم الناحية النفسية ودون فهم المصالح وبالتالي الدوافع التي تحدو بالدول الأخرى (غير المعنيّة مباشرة بالحرب وخصوصاً الدول الكبرى منها) لدفع الفرقاء للتناحر والأهداف التي تنوي تحقيقها. لذا نرى في المجموعات المنظّمة المتقاتلة ستاراً للجماعات أخرى تحرّكها في الخفاء؛ كما أنّنا نرى في الدوافع المنظورة والظاهرة مجرّد قناع للدوافع غير المنظورة المحرّكة للجماعات الخفيّة إنّما المعدّة كمسؤولية مباشرة عن إندلاع شتّى الحروب في العالم، المعاصر منه بشكل خاص...

أمّا من الناحية النفسيّة فإنّنا نجد عند العديد من علماء النفس والتحليل النفسي محاولات عدّة هدفت لتحديد الحرب لن نغوص في شرحها وتعدادها إذ يطول الشرح بل سنكتفي بذكر ما رشح عنها؛ في هذا المجال نقول: لقد انطلقت مجمل دراساتهم من معنى الإنسان وكنه وجوده ومميّزات نموه. وبكفي مطالعة عابرة وسريعة للدراسات النفسية المحقّقة حول الحرب كي نلمس مدى تركيزهم على العدوانيّة وظاهرة العنف المرافقة لها كسمتين طبيعيتين في شخصيّة الكائن البشري لدرجة إنّهم تساءلوا معها عمّا إذا كانت العدوانيّة تشكّل غريزة أساسيّة (كنزوة الموت مثلاً) التي نجدها عند فرويد أب التحليل النفسي) أم أنّها مجرّد نزعة أصلية يمكن للمحيط الاجتماعيّ خفض حدّتها أو تعزيزها عنده بفضل التربية والرعاية اللتين يحيط بهما؟

يبرز مثل هذا التساؤل، مجموعة من الأسباب تكمن بمجملها في طبيعة الإنسان وفي مميّزات نموه السوي: ألا تتميّز شخصيّة السوائية كونها حقل صراع

بين مختلف القوى (الداخلية والخارجية) المكوّنة لها؟ أولاً تشكّل المعارضة والمواجهة مع الذات ومع العالم الخارجي (مع الوالدين بشكل خاص) سمة أساسية في تحقيق توازنه الشخصي؟ ألا تلجأ الأنا، بشكل طبيعي، وهي التي تمثّل شخصيّة الفرد، إلى شتى الآليات الدفاعية (من نفي وإسقاط وتماهٍ وكبت ونكوص وشعور بالذنب والعدوانية وارتداد العدوانية نحو الذات...) للدفاع عن نفسها تجاه مختلف الأخطار التي تهدّدها إن من الداخل أم من الخارج؟ ألا تشكّل السادية، بمعنى تميّز سلوك الفرد بعدائية موجهة نحو الآخرين، إحدى أهمّ مميّزات مراحل الطفولة الأولى (حسب المدرسة الفرويدية والتحليل النفسي) والتي تُثبت صحتها الملاحظة العلمية: عضّ الرضيع ثدي الأم المغذي له...؟ ألا يكمن أحد أهم أسباب الإستياء عند الفرد في تعارض نزواته وحاجاته الخاصّة مع مفروضات الحياة المشتركة التي تجمعها مع غيره ضمن إطار مجتمع واحد؟ وهذا، بدوره، ألا يشكل سبباً رئيسياً مسؤولاً عن تعزيز شعوره بعدم الرضى والإحساس بالقلق الذي يشكّل خطراً قائماً لا يهدّد مصير الفرد وحده، بل مصير البشرية التي تبدو اليوم وكأنّها تتّجه نحو إبادة نفسها بنفسها بعدما امتلكت أشدّ الوسائل فتكاً: من مدافع ذات عيارات ثقيلة وقنابل ذرية تفنّن عقل الإنسان في ابتكارها؟

أضف إلى ذلك واقعاً يتخبّط الإنسان في وسطه: إستحالة تأمين الشعور بالرضى والسعادة من قِبَل المجتمع لكل أفرادها مهما كان النظام السياسي (أو الاجتماعي أو الإقتصادي) الذي تنتهجه حكومته إذ هناك دائماً أفراد غير راضين عن الوضع القائم، هذا بالإضافة لكون تحقيق السعادة والرضى الكامل مجرّد وهم أكثر منه واقعاً فعلياً. من شأن كل ذلك تعزيز الشعور الاجتماعي العام، عبر الشعور الفردي، بعدم الرضى والإستياء.

هناك، إلى جانب ذلك، واقع آخر يكمن في استحالة تحديد الصبغة الاجتماعية، فقط، بتأمين الرضى المادّي (أي تأمين الضروريات المادّية) الضروري حتماً إنّما غير كافٍ نظراً لكون الإنسان يتجاوز، من حيث التكوين والمميّزات والتفكير، الإطار المادّي الصرف ليدخل في الإطار النفسي والماورائي

البالغ التعقيد، وهو يحتاج غالباً، للدفاع عن نفسه من نفسه ومن الآخرين ضدّ مشاعر حبّ التملك والسيطرة التي تملك نفسه...؛ من هنا إعتقادنا بضرورة تأمين الإشباع المادّي إنّما، خصوصاً، بضرورة تأمين الرضى النفسي والداخلي الذي لا يمكن للمادّة توفيره...

نقول هنا مع هاكلر Hacker⁽¹⁾: يصبح الإنسان بوضع أفضل حين يعي وضعه كإنسان يتميّز بنزعات إنسانيّة تقوده نحو فعل الخير إنّما، أيضاً، بنزعات أخرى لا-إنسانية تقوده نحو فعل الشر وهذا ما يساعده على تقبّل ذاته كما هي محاولاً، وعن وعي، محاربة نزعة الشر عنده والإتّجاه نحو حبّ الآخرين والتعاون معهم ضمن إطار الحقوق والواجبات المميّزة للعيش المشترك...

وهنا تتبادر إلى ذهننا حكمة باسكال Pascal الآتية: من الخطر عدم تعريف الفرد إلّا على تشابهه مع الحيوان أو الإكتفاء، فقط، بتعريفه على سموّ مكانته بين الكائنات الحيّة؛ والأخطر من ذلك إبقاؤه بحالة جهل مطبق بالنسبة إلى هذين الواقعيين. أمّا الأفضل له فيمكن في تعريفه على كليهما.

باختصار نقول: لا يمكن تجاهل دور الطبيعة النفسانيّة الخاصّة بالإنسان التي تدفعه نحو العدوانيّة وحبّ السيطرة على الآخرين. فعن تعارض ميوله هذه مع ميول الإنسان الآخر، أي عن تعارض ميل المعتدي للسيطرة على المعتدى عليه وردّة الفعل المضادّة التي تحدث عند هذا الأخير، لا بدّ أن تنشأ أزمة حادة تدفع بكليهما لإعلان الحرب الواحد على الآخر.

لذا، وعلى ضوء كل ما سبق قوله، نحدّد الحرب من جهتنا بالآتي: «إنّنا صراع دامي بين شخصين أو فريقين من الأشخاص يؤجج ناره تعارض نزوات الواحد منهما مع نزوات الآخر محدثة ردّة فعل عنيفة عند الإثنين لا يخفّف من حدّتها سوى إسقاط العدوانية المتأججة داخلهما على الآخرين». يأخذ هذا التحديد بعين الاعتبار: النزعات اللا-إنسانية التي تسيطر على نفسيّة محدّث

(1) Hacker (Frédéric), «Agression, violence dans le monde moderne» (trad. fr. de l'allemand par: R. Laureillard et H. Bellour), Ed. calmann - Lévy, France, 1972, p 313.

الحرب وكذلك سمة الأنانية المسيطرة على شخصيته والتي تمنعه من إدراك شروط ومبادئ الحياة المشتركة من جهة، وتمييزها (أي شخصيته) بالطفولية أي بعدم القدرة على ضبط الذات وضبط النزوات غير المشروعة إجتماعياً... من جهة أخرى.

لا بدّ، لفهم ظاهرة الحرب بصورة وافية، من إعطاء لمحة عن العنف المهيمن اليوم على المسرح الدولي خاصة وأنّ الطفل لا يتعرّف، إجمالاً، على الحرب إلّا من خلال مظاهر العنف التي ترافقها.

٢ - تحديد العنف وحصره:

بدا عالم العقد الثامن من القرن العشرين منغمساً ضمن جوّ من الإرهاب والإعتداءات ومحاولات الإغتيال والمؤامرات الإجرامية والفضائح الخلقية والخطف والحروب؛ بمعنى آخر، يعيش عالم اليوم في جوّ مشبع بمظاهر العنف على إختلاف أنواعه ويلاحظ ذلك في معظم بلدان العالم: شرقه وغربه، شماله وجنوبه.

لقد اتخذ العنف اليوم بُعداً خفيفاً يظهر عبر تزايد على المستويين الجماعي والفردى وعلى صعيد العالم بأسره وليس فقط في لبنان وفي الدول التي تشكّل مسرحاً للحروب المتزايدة يوماً بعد يوم...؛ وما يخيف في تزايد هذا يكمن في التقبّل النفسي له وبشكل طبيعي إذ يُعدّ اليوم حادثاً يومياً عابراً... .

يبدو إنسان اليوم وكأنّه فقد إحساسه بخطورة العنف لدرجة أنّه يبقى لا مبالياً بما يحصل ولا ينتزعه من لا مبالاته هذه سوى حصول أعمال وحشية ذات أبعاد دراماتيكية خاصّة.

في الواقع، تُقبّل كل الجرائم وأعمال الإبتزاز والخطف والتعذيب والقتل الجماعي والإغتيالات... التي تحصل اليوم كجزء لا يتجزأ من مجريات الحياة اليومية وبالدرجة نفسها التي تُقبّل معها الكوارث الطبيعية كالزلازل والإنهيارات وما إلى ذلك...

ويمكن إعتبار التقبّل الطبيعي لهذه الأعمال كعدم تقبّل لا واع وسليبي لها نظراً لكونها لا تحدث هكذا وبفعل الطبيعة بل إنّ الإنسان هو الذي يثيرها ويحدثها ضدّ أخيه الإنسان. ولقد أدّى هذا التعاطي النفساني بالنسبة لهذه الأعمال إلى أبعاد خطيرة جدّاً على عالم اليوم، هذا العالم الذي يعدّ نفسه متحضّراً، وهي تبدو خصوصاً من خلال خيبة الأمل الكبرى التي يُعني بها الإنسان المعاصر الذي يبحث اليوم عن أدنى حقوقه في الحرية والإستقلال والحب (هذه الحقوق التي شرّعتها له منظمّة الأمم المتّحدة) فيضطرم دائماً بسيطرة شريعة الغاب على المدنيّة المعاصرة حيث لا مكان للضعيف وحيث يفترس القوي جاره الضعيف. . . . ينطبق ذلك لا على مستوى الأفراد ضمن إطار المجتمع الواحد فقط بل، خاصّةً، على مستوى المجتمعات مع العلم بأن هذا القرن يتميّز بالتقدّم العلمي الهائل وخصوصاً على مستوى وعي الفرد لحقوقه وواجباته. يمكن القول في الحقيقة أنّ تقبّل الإرهاب الحديث وبشكل طبيعي ساهم في ازدياد فعاليّته عن طريق استخدام الأبرياء وتعرض حياتهم للخطر من أجل الحصول على مطالب معيّنة أقلّ ما يقال فيها أنّها، غالباً، غير مشروعة قانونياً وغير مقبولة عرفاً.

وأخطر من ذلك كلّهُ يكمن في تحديد هذا الجوّ المفعم بالعنف لواقع الإنسان المعاصر وتكييف ضميره الأخلاقي وقولبته تبعاً للمعطيات الحالية التي نعتبرها سبباً ومسبباً منظورين للتحوّل والتفاعل الأحاديّ الإتجاه للذين أصابا العالم المعاصر، أي تفهقر الضمير الاجتماعي والأخلاقي الرادع وحلول النزوات الفردية مكانه رغم النزعة الأهميّة المسيرة لعالم اليوم.

من شأن هذا الجوّ إثارة الإضطراب والشعور بعدم الأمان في نفوس الجميع وبشكل خاص في نفوس الأطفال لأنهم أكثر حساسيّة من الراشدين تجاه كلّ ما يهدّد محيطهم من أزمات. يجدر بنا التوقّف هنا، وبشكل خاص، عند الأطفال الذين يعيشون ضمن إطار جوّ مشحون بالأحداث المؤلمة حيث يستعمل أطراف النزاع، خلالها، مختلف أنواع الأسلحة الثقيلة والخفيفة التي اخترعتها المدنيّة الحديثة، وعند الطفولة اللبنيّة بوجه خاص، وهي التي لا تتنشّق منذ ما

يتجاوز الخمسة عشر عاماً سوى هواء مشحون بالأحداث المؤلة الدائرة على أرض بلادها.

بمعنى آخر، يتنشق الطفل اللبناني هواء عنف مزدوج التأثير؛ فهو من جهة يشارك أطفال العالم شعورهم بعدم الإطمئنان نتيجة اضطراب الساحة الدولية، لكنّه يعيش، من جهة أخرى، شعوراً خاصاً به (وبأمثاله ممن تدور على أرض بلادهم أحداث حروب مؤلة) ينتج عن معاشته لكل مظاهر العنف المهيمنة على بلاده. ثم إن ما يزيد اضطراب مشاعره حدة، بالمقارنة مع أمثاله ممن يعانون من تأثيرات الحرب الدائرة على أرضهم يكمن في كون بلادهم (لبنان) تشكّل الميزان أو بالأحرى المرآة التي تعكس ليس فقط مجمل الضغوط التي تسود العالم العربي المحيط به بل أيضاً وعبره (العالم العربي) مجمل التوتّرات المهدّدة للكون بأسره لأنّه يشكّل صورة مصغّرة عن العالم حيث يمتزج ويتحاذى الشرق والغرب معاً.

في خضم هذا العالم المضطرب هناك شيء واحد أكيد هو شمول العنف وفقدان الشعور بالأمان. هناك، في الواقع، صفة رئيسية تميّز الوجود المعاصر ألا وهي إمكانية إنزلاق الجميع في تيار العنف والعدوانية لإنتشارهما غير المحدود وللطابع المطلق المميّز للتبريرات الهادفة لتبرئتها... وهذا ما شجّع وما زال يشجّع ذوي النوايا السيئة على ابتكار تقنيات مستحدثة للترويع تنطلق، أساساً، من مبدأ عرض القوّة والتفاخر السائد اليوم أي من مبدأ اللجوء إلى العدوانية كهدف واستراتيجية في الوقت نفسه.

مهما يكن من أمر، يمكن القول أن موجات العنف المبرّرة بشكل مطلق والمستعملة اليوم كهدف للحصول على بعض المطالب لا بدّ أن تثير موجات عنف مقابلة كرّدة فعل على الأولى وهكذا دواليك... من هنا نفهم سيطرة مبدأ «العنف يبرّر العنف» على العالم الحديث الذي يتفاخر، وللأسف، بمدنيّته واختراعاته الحديثة على عوالم العصور الغابرة.

الفصل الرابع

جولة سريعة في أفق الحرب اللبنانية.

يتطلب البحث المعمق في هذا المجال جدارةً وتخصّصاً لا نمتلكهما؛ إنّما لا يعني ذلك عجزنا عن فهم ما يدخل في صلب إختصاصنا ونقصد بذلك تحليل وفهم تجربة الطفل اللبناني الذي يعاني من هذه الحرب كما تكشّفت لنا من خلال روائزه الإسقاطية (رائز الحرب بشكل خاص) ومقابلاتنا العيادية معه؛ لكنّ ذلك يتطلب إحاطة معمّقة من قبلنا في ما يختص بالوضعية العامة المحيطة بالأزمة اللبنانية التي يعيش الطفل ضمن إطارها والتي تؤثر فيه بشكل مباشر أو غير مباشر. إنّما لن نتوسّع كثيراً في عرض مجمل الآراء التي وردت عند مختلف الباحثين والمشتغلين في هذا المضمار بل سنكتفي بعرض سريع لها متوقّفين بشكل خاص عند الأسباب الداخلية التي ساهمت في إشعال هذه الحرب على الأرض اللبنانية^(١):

أصبحت حرب لبنان، التي ظهرت طلائعها منذ وقت غير قصير، واقعاً يفرض نفسه، واقعاً دائماً تجاوز- من حيث الضراوة التي تميّز بها ومن حيث القدرة على الهدم والتخريب والتهجير- كل ما عرفه لبنان من وقائع دامية حدثت خلال تاريخه الطويل.

فبالنسبة إلى سرد الأحداث والتفاصيل، هناك دراسات تاريخية متعدّدة لا حصر لها تتشابه غالباً من حيث الشكل والمظهر إنّما تتباين، وبشدّة، من حيث

(١) كي لا نغفل الحواشي نعيد القارئ للفهرست حيث يجد في الحانة المخصّصة للحرب مختلف المراجع التي شكّلت المنطلق الأساسي لتحليلنا.

المضمون؛ في الواقع تبدو آراء مختلف المؤرخين شديدة التشعب والتباعد لكن يمكن حصرها ضمن إطار تيارين كبيرين:

- تيار ينادي بـ «العروبة» ويتطلب من المواطن اللبناني أن يكون عربياً قبل أن يكون لبنانياً.

- تيار ينادي بـ «اللبننة» يتطلب من اللبناني أن يكون لبنانياً بالدرجة الأولى ثم عربياً.

تجدر الإشارة هنا للدور الكبير الذي قام به، وما يزال يقوم به، التعصب الطائفي الكامن وراء أنصار كل من التيارين؛ في الواقع، نجد أن أنصار التيار الأول ينتمون، بشكل عام، للطائفة الإسلامية بينما ينتمي أنصار التيار الثاني للطائفة المسيحية بحيث يتناوبنا شعور، لدى مطالعنا لمختلف الدراسات التاريخية، بأن التوتر التاريخي في العلاقات القائمة بين الإسلام والمسيحية هو الذي يكمن، مبدئياً، وراء هذه المشادات الجدلية. ولقد بلغ هذا التوتر درجة من الحدة هدّدت استقرار لبنان وبنيتة القاعدية التي تبدو اليوم وهمية أكثر منها واقعية وحقيقية؛ لمسنا هذا التوتر بشكله الواضح لدى الأطفال (موضوع دراساتنا الميدانية) عبر التحليل العيادي المعمق لمختلف اختباره الإسقاطية.

هذا ويتلخص الاختلاف بين التيارين بما يلي:

- يرى مجمل مؤرخي التيار الأول (تيار العروبة) في الغبن التاريخي اللاحق بالمسلمين تجاه الإمتيازات الطائفية الممنوحة للمسيحيين (للموارنة بشكل خاص) والتي تشكّل أساس النظام السياسي في لبنان، السبب الرئيسي المسؤول عن اندلاع الحرب الطائفية (كما يسمونها) في لبنان. ثم إن تفكيرهم لم ينحصر فقط في هذا الإطار بل تعداه ليشمل التركيز على دراسة الإسلام وإظهار قدرته على تتبّع تيارات التجديد المعاصرة.

- أمّا التيار الثاني (تيار اللبننة) فيرى أن الحرب تعود لأسباب متضاربة ومتعددة تتناول المستويين: الداخلي والخارجي؛ وكذلك القول بالنسبة للأهداف المتبعة من وراء إشعالها فهي، بنظرهم، شديدة التنوع وتختلف باختلاف الفرقاء الذين ساهموا، بشكل مباشر أو غير مباشر، في سير الأزمة اللبنانية. يلخص

أنطوان جبر هذه الرؤية كالاتي: «تتأثر الأزمة اللبنانية بالصراعات التي تتفاعل داخل منطقة الشرق الأوسط؛ لا بل يمكن اعتبار هذه الأزمة كمحور أساسي أو كنقطة إرتكاز تترام حولها ومن ثم تتفجر مشاكل وأزمات الشرق الأوسط. كما أنها تتأثر بمختلف معايير الإستخفاف العالمي الذي لم يرَ حلاً للمشكلة الفلسطينية إلا بتصفية الدولة اللبنانية»^(١).

وفي ما يختص بتحديد هوية الحرب اللبنانية نعود إلى ما قاله فؤاد مطر في هذا الصدد: «إن الحرب اللبنانية من النوع الذي يصعب تحديد هويته؛ فلا هي طائفية فقط ولا هي إجتماعية فقط ولا هي لبنانية فقط ولا هي إصلاحية فقط، إنها كل هذه الأمور وغيرها مجتمعة»^(٢).

ومن وجهة نظرنا نقول: رغم أهمية الإعتبارات الخارجية يمكن التأكيد على بقائها دون فعالية إذا لم يقدم البلد المنوي إشعال فتيل الحرب فيه أرضاً خصبة تجعل التدخلات والأهداف الخارجية، مهما تعددت وتنوعت واشتدت أهميتها، ممكنة التحقيق.

في الواقع، هناك أسباب داخلية شتى تتناول مختلف الإتجاهات: الثقافية - النفسية كمشكلة تكوين شخصية اللبناني وهويته الوطنية، الدينية - الطائفية، الإجتماعية - الثقافية، الإيديولوجية، التكوينية كمشكلة تركيبة البلاد وتكوينه الديمغرافي، التاريخية والجغرافية...، وتداخل بعضها مع بعض شكّل في الحقيقة، الأرض الخصبة لفعالية التدخلات الخارجية في إحداث الحرب اللبنانية وفي إذكاء نارها.

هذا ويمكن القول باستحالة تجاهل هذه الأسباب الداخلية خاصة وأنها ترتبط، بشكل مباشر أو غير مباشر، بواقع الحرب وانعكاساتها على المجتمع بشكل عام وعلى الإنسان - الفرد بشكل خاص؛ كما أنها ترتبط بمفاهيم متعددة لا يمكن فهم معطيات الأسرة بدونها. لكننا سنكتفي، في هذا المجال، بما قلّ

(1) Jabre (A), «La guerre du Liban», Ed. Belfond, France, 1980, p 268

(2) فؤاد مطر، «سقوط الأمبراطورية اللبنانية» (الجزء الأول: «الشرارة»، دار القضاء، ١٩٧٦.

ودلّ أي بما يمكننا من فهم تأثيرات الحرب إنطلاقاً من فهم الإطار المتكامل للوضعيّة: من أهم هذه الأسباب نذكر:

(١) مشكلة الهوية الوطنية: في الحقيقة، بدت الهوية اللبنانية، على ضوء مختلف الدراسات التي أجريت في هذا المجال، مشبعةً بمختلف المشاعر العاطفية والدينية التي تهيمها لا للتأقلم مع ثقافة إجتماعية شاملة للبلاد بل مع ثقافة خاصة بالطائفة التي ينتمي إليها الفرد. عوامل متعدّدة عزّزت فقدان هذه الهوية: - تبعيّة اللبناني المفرطة لعائلته التابعة، بدورها (وبشكل مفرط) للطائفة التي تنتمي إليها؛ وقد ساهمت هذه التبعية المزدوجة في تعطيل دور عمليّة التأقلم الإجتماعي التي كان يجب أن تتم عند الفرد اللبناني على مستوى المجتمع ككل. - صراع نفسي داخلي يعيشه المواطن اللبناني بشكل دائم إذ يُطلب منه أن يكون لبنانياً وعربياً بالدرجة نفسها وهذا ما ساهم بجعل هويّته الوطنية كمنبع صراع لا منبع توحيد بين مختلف المواطنين بصرف النظر عن الطائفة التي ينتمون إليها. - تباين ظاهر بين مختلف المجموعات: الإسلامية والمسيحية، على مستوى المواطنة le patriotisme: فالمسيحي يخشى الذوبان في العالم الإسلامي المحيط به والمهدّد بابتلاعه وإذابة شخصيّته الخاصّة به، بينما يبقى المسلم بعيداً عن هذا الشعور إذ يمكن القول إنّه، على عكس المسيحي، يتوق لمثل هذا الذوبان ويتمنّى حصوله.

ملاحظة تجدر الإشارة إليها: ظهرت هذه العوامل، بكل وضوح، في أبحاثنا بحيث بدت مسؤولة، وإلى حدّ بعيد، عن إضطراب الطفل لا بل الراشد اللبناني.

(٢) مشكلة الثقافة: هناك تباين ظاهر بين المجموعات الإسلامية والمسيحية على مستوى معاشها الثقافي وقد انعكس سلباً على نفسيّة الفرد اللبناني وبوجه خاص على إمكانيّة اتصاله sa communication بأخيه اللبناني. هناك عوامل متعدّدة ساهمت في تعزيز صعوبة الإتصال بين مختلف اللبنانيين:

- إزدواجيّة اللغة الملقنة للطفل منذ دخوله إلى المدرسة وحتى منذ فترة الحضانة لا بل منذ إكتسابه لكلماته الأولى ضمن الإطار الأسري؛ سبق أن

تكلمنا عن هذا الموضوع في طيّات الكتاب السابق، إنما نودّ التنبيه هنا على ملاحظة بغاية الأهمية وتكمن في خطورة إدخال لغة ثانية إلى قاموس الطفل اللغوي منذ سنّ مبكرة أي قبل أن يتمكن من لغته الأم ويمتلكها بشكل كامل، إذ من شأن اللغة الثانوية منافسة وتعطيل الدور التكويني الفعّال الذي يحدثه إكتساب الطفل للغته الأم (اللغة العربية عندنا) بالنسبة لتنمية ثقة الطفل بنفسه عبر ثقته بلغته^(١). هذا وقد تبينّ لنا خطر هذه الإزدواجية اللغوية في الميول الفُصامية التي بدت عند الطفل اللبناني كنتيجة لتأثير العوامل الثقافية والتربوية لا كسياقات تكوينية في بنية شخصيته.

- البرامج التعليمية التي تجاوزه الزمن والتي لم يُدخَل إليها، منذ عام ١٩٤٥، أي تغيير يُذكر خاصة وأن التغييرات التي أُدخلت (هذا إذا ما أمكننا تسميتها تغييرات) حصلت عشوائياً لا نتيجة تخطيط تربوي يهدف لها لتلازم مع وظيفة التربية الأساسية التي تجعل منها ذلك الحقل الملائم للنمو النفس-إجتماعي عند الطفل. بمعنى آخر، تبدو التربية في مجتمعنا كمركز لنشر المعلومات لا أكثر ولا أقل: فالطفل يبدو كوعاء ينبغي ملأه بالمعلومات...، نظرة سريعة على نوعية وكيفية تعاطي المدرسة والمدرّس، حالياً، مع التلميذ (حتى في المدارس المعدّة كفضلي بالمقارنة مع غيرها من المدارس) تكفي لإدراك واقع التربية المؤلم عندنا: إرهاق كاهل الأهل ليس فقط بالأعباء المادية بل أيضاً بالأعباء التربوية لأنّ هاجس المعلّم يكمن في رغبته بإنهاء البرنامج المطلوب مهما كان الثمن؛ لذا نرى طفلنا يعود بعد المدرسة إلى منزله وهو ينوء تحت ثقل الفروض والدروس المطلوبة منه لليوم الثاني فيقضي الأهل معه الساعات الطوال ليتمّها فيتعب ذهنه ويملّ وينشأ بداخله كره للمدرّس والمدرسة على حدّ سواء... في الواقع، أظهر التحليل العيادي الذي قمنا به إنعدام ثقة التلميذ بأستاذه ومدرسته.

٣) الطائفية الوظيفية: المطبقة ضمن إطار الممارسة العملية والتي عزّزت، عبر

(١) سبق أن ناقشنا، في كتابنا السابق، أهمية إكتساب اللغة وامتلاكها في تطوّر النمو السوي عند الطفل.

التوزيع النسبي للوظائف على أساس الطوائف (مبدأ ستة وستة مكرّر)، مشاعر الانفصال عند مختلف اللبنانيين نظراً لإمتلاء قلوب من لم يقع عليهم الاختيار (وهم يحسّون أنفسهم أكفأ ممّن اختيروا للوظيفة المطلوبة) بمشاعر الحقد والمرارة تجاه الفائزين خاصّةً وأن الاختيار يكون قد تمّ بناءً على إنتهاء الفرد لهذه الطائفة أو تلك لا بناءً على تفوّقه العلمي والعملية...

ولقد انعكس هذا التنافر، وهنا تكمن خطورته الكبرى، على مجال الإتصال والتبادل الإجتماعيين بين اللبنانيين؛ والسبب الأساسي يكمن في استحالة التفهّم والتفاهم في ما بينهم نظراً لكونهم يتخاطبون بلغة مختلفة لا يعي المخاطب منها سوى ما يريد أن يفهمه هو لا ما يريد المرسل (أي المخاطب) إفهامه إيّاه. يمكن وصف لغة التخاطب بين اللبنانيين بـ «حديث الطرشان» إذ أن للمفهوم الواحد عندهم معاني تختلف باختلاف طائفة الفرد وايدولوجيته ومصالحه.

على أن هناك، ضمن إطار التنافر القائم بين اللبنانيين وخصوصاً على المستوى الثقافي، عاملاً إضافياً زاد من اتّساع رقعة التباين الموجود بينهم ويكمن في فهمهم المتباين للمعايير الخاصّة بالشرق والغرب من قبّل المجموعات الطائفية: فتقبّلها للقيم الصناعية والتقنية والثقافية الآتية من الغرب تسوده البلبلة، وهذا ما أحدث تشويشاً في قيمها الخاصّة بها. في الحقيقة، يمكن القول أن كل الأوساط الثقافية اللبنانية منفتحة على الغرب لكن على طريقتها الخاصّة بها أي إنطلاقاً من حاجاتها ومفاهيمها: فالفرد اللبناني يتبنّى من النماذج الغربية الملقّمة له تلك التي تتلاءم مع مصالح طائفته (الإقتصادية والنفسية والعاطفية والإجتماعية...) ومع ما يؤكّد شخصيّتها على الساحة اللبنانية فيساعددها على فرض سيطرتها.. والأخطر من ذلك يكمن في تبني اللبناني للقيم والنماذج الغربية عن ثقافته دون أن يُحدّث فيها التعديل اللازم لتصبح متلائمة مع معطيات ثقافته وشخصيّته الخاصّتين بمجتمعه؛ ولا أحد يجهل ما للفروق الثقافية والإجتماعية من تأثير على تكوين شخصيّة الفرد والمجتمع لذا ينبغي، لدى نقل أو تبني سمة ثقافية معيّنة من إطار ثقافة ما إلى إطار ثقافة أخرى، تعديل هذه السمة وتحويلها بشكل يتلاءم مع معطيات المجتمع الذي تُنقل إليه.

بالإضافة إلى ذلك نقول: هناك تسابق لا واع، لدى اللبنانيين، لتبني القيم الغربية أدى بهم إلى فقدان شخصيتهم الأساسية وأدخل الإضطراب في شعور الفرد بوحده الشخصية شعر معه وكأنه غريب عن نفسه وعن إحساساته وأفكاره ورغباته الخاصة به. لذا لم تدهشنا ملاحظة تناقض اللبناني مع ذاته حيث نراه يثور، من جهة على التقاليد والأعراف المتوارثة خلفاً عن سلف لكنه، في الوقت نفسه، ينكص ويرتد إليها في تصرفاته وسلوكه اليومي، من جهة أخرى...

ملاحظة تجدر الإشارة إليها: هناك، لحسن الحظ، عدد وافر من اللبنانيين الذين عرفوا كيف يتأقلمون، بذكاء وانسجام، مع النماذج الثقافية الغربية عن مجتمعهم فكان لهم الفضل الأكبر في حفظ هذا المجتمع من الوقوع فريسة الضياع التام.

مهما يكن من أمر، يمكن القول: إن مجموعة التناقضات الملاحظة بين اللبنانيين والمشار إليها أعلاه ساهمت، بمقدار كبير، في تفشيل وظائف التكامل في شخصية الفرد اللبناني بشكل عام.

٤) الذهنية: عامل آخر ساهم في جعل لبنان أرضاً خصبة لفعالية التدخلات الخارجية ألا وهو ذهنية اللبناني التي ترسخت عنده عبر الأجيال فشكّلت نفسية خاصة به؛ في الحقيقة، تميّز اللبناني بعادة كان لها انعكاساتها السلبية على تطوّر مجتمعه: فهو يريد الشيء وعكسه، يريد الغاية دون أن يتقبّل الوسائل الكفيلة بتنفيذها ودفع ثمن ما يريد. ولقد تجلّى ذلك عبر مظاهر متعدّدة تتناول مختلف أطر حياته: فهو مثلاً، على مستوى الزواج، يريد الفتاة العذراء البريئة التي لم يتعرّف إليها أحد والتي لم تخرج أبداً من منزلها «فتاة ما بأسها على تمّها غير أمها» كما يقول المثل الشعبي، لكنه بعد الزواج يتدّمّر ويتأفّف من جهلها للكثير من المعطيات الحياتية وقد جهل أو تجاهل أن مثل هذه الفتاة لم يُتَح لها مجال النضج الحياتي...، مثل آخر على المستوى الاجتماعي العام: يريد اللبناني طرقات دولية واسعة على غرار تلك الموجودة في الغرب مثلاً لكنه لا يتقبّل، بالمقابل، واقع دفع الضرائب كي يتمكن المسؤولون من تنفيذ المشروع؛ وهو يريد أن ينعم

بالرخاء الإقتصادي لكنّه يرفض الغلاء النسبي الضروري لتحقيقه؛ إنّه يتعلق بالشرعية وبوحدة لبنان واستقلاله... كلامياً إذ يبقى تصرفه معاكساً لما يقول...

٥) الإيديولوجية: وهي لا تبدو أوفر حظاً من الثقافة في تقريب اللبنانيين، بعضهم من بعض وتأمين الانسجام بين المجموعات المختلفة والمتباينة. في الواقع، نلمس عند مختلف الأفراد المتتمين لإيديولوجيات مختلفة ومتباينة نفس التعلّق بالطائفة والتباين ما بين الموقف الكلامي والسلوك الحياتي اليومي...

٦) مسؤولية الدولة في ما حلّ بالبلاد من دمار وخراب شاملين هي في الحقيقة ضخمة جداً نظراً لتجرّد المسؤولين عن مقومات الدولة من الحسّ بالمسؤولية والوعي لكل ما حدث في البلاد من مظاهر تشير لتحضير ما يهدّد بوقوع الحرب: لقد كان باستطاعة أيّ كان الدخول إلى البلاد والخروج منها كما يشاء، لا بل بإمكانه إدخال ما يشاء من أسلحة... دون علم المسؤولين... ولا تزال حتّى اليوم نلمس، عندهم، التصرفات نفسها؛ ولقد عبّرت سكارلت حدّاد^(١) عن تجرّد المسؤولين من أيّ حسّ بالمسؤولية أفضل تعبير حين قالت: «عن عدم قدرة أو عن عدم إحساس بالخطر المهدّد للبلاد، لا يزال بعض المسؤولين يشنون بعضهم على بعض الحرب الكلامية فيتقاذفون التهم وينفضون الغبار عن السجلات القديمة البالية... كما لو أن هناك وقتاً يسمح لهم بذلك. إن وجود البلاد وكيانه مهدّدان بالخطر لا بل بالزوال ولا يزال بعضهم يفرض، كي يقوم بتحمّل مسؤولياته، وجود ضمانات معيّنة متناسين أن ليس هناك لبناني واحد يستطيع تأمينها لهم... فكان البلاد قطعة حلوى يجري توزيعها وتقاسمها... وقد نسي المسؤولون أو تناسوا، في غمرة المجادلات الباطلة، أن خسارة البلاد تعود بالخسارة الشاملة دون إستثناء».

(1) Haddad (Scarlett), article paru au «Nouveau Magazine», N; 1298 du 19 Juin, 1982, P 21

ويمكن القول إن سياسة شدّ الأطراف ومحاولة اقتناص الفرص هي التي سادت الساحة اللبنانية قبل الحرب لا بل منذ إعلان الإستقلال...

(٧) الجيش وهو العمود الفقري في كل بلاد انقسم على بعضه، منذ بداية الأزمة اللبنانية وهذا ما أضعفه وأزال مفعوله فترك الأرض اللبنانية نهياً لمطامع الغازين ومطامعهم ولسيادة الميليشيات المسلّحة بديلاً عنه. وقد قال الرئيس السابق الراحل العماد فؤاد شهاب أن «ليس بإمكان أيّة دولة أن تحكم وتفرض الأمن والإستقرار إلا إذا كان لها جيش مخلص ومستعد دائماً للتضحية بنفسه في سبيلها كي تستطيع فرض النظام والسلطة».

(٨) أساس لبنان التاريخي والاجتماعي والإقتصادي والجغرافي والثقافي: لقد تميّز لبنان الدائم (قديماً وحديثاً) بصفة خاصة ميّزته عن باقي البلدان وطبعته بطابعها الخاص الذي هيّأه لأن يكون على ما هو عليه الآن. تكمن هذه الصفة بالواقع الآتي: لا يتحدّر اللبنانيون من أثنىة واحدة بل من إثنيّات ethnies مختلفة تشاركت الوجود في لبنان نتيجةً لظروف معيّنة (منها الاجتماعية ومنها السياسية...). لكن دون أن تشارك الإرادة في العيش المشترك الموحد الذي من شأنه أن يصهرها في بوتقة واحدة ضمن إطار دولة موحّدة تضم كل المجموعات المكوّنة لها داخل بنية إجتماعية صلبة تدفع بمختلف السكّان لأن يتحمّسوا المصير الواحد فيكون لهم، بالتالي، تصوّرات موحّدة حول بنية مجتمعهم الخاص بهم. على العكس من ذلك، بقيت هذه المجموعات محتفظةً، كي لا نقول متشبّثة، بالميزات (الدينية والبشرية والمؤسسية) الخاصّة بالأثنية التي إليها تنتمي. بمعنى آخر، تتمثّل المجموعات المكوّنة لدولة لبنان الحديثة وكأنّها تراكميّة تحاول كلّ منها زحزحة المجموعة الأخرى وإزالتها كي يتسنى لها البقاء بمفردها محتفظةً بمجمل البلاد لنفسها.

يضاف إلى ذلك كون لبنان، رغم إعلان إستقلاله في ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٤٣ مثبّتاً بحدوده الحالية منذ أول أيلول عام ١٩٢٠ بعد أن كان تحت الإنتداب الفرنسي، لم يتمتّع أبداً بفترة طويلة نسبياً من الإستقرار السياسي والإقليمي. يعود ذلك، بمقدار كبير، لواقع تكوينه التاريخي الذي تألّف إنطلاقاً

من مجموعات أثنية - دينية - عرقية مختلفة تميّزت كلّ منها بآمالها ومطامحها وثقافتها الخاصّة بها. في الواقع، يمكن القول إن سكّان لبنان الحاليين هم أحفاد المجموعات الأثنية المتعدّدة التي مرّت على أرضه أو سكنتها منذ ما قبل الألف الثالث قبل المسيح كالأموريين والآراميين والكنعانيين والفينيقيين والهندو-أوروبيين والعرب والعثمانيين...، فطبعت المنطقة بطابعها الخاص ونتاج عن ذلك مزيجاً غريباً من السكّان يبدو مع كفسيفساء تضمّ مجموعة من الأنماط البشرية.

هذا وتجدر الإشارة إلى ثابتة هامة ميّزت تطوّر لبنان التاريخي منذ قرون وتكمن في ارتباط إستقلاله الداخلي بضمانة دولة خارجية قويّة كي يتمكّن من تأمين توازنه بالنسبة لمحيطه وهذا السلاح بدا ذا حدّين إذ كان يكفي بأن تتخلّى القوّة الخارجية عن المسؤولين في لبنان (لسبب أو لآخر) حتّى يصبح تحت رحمة القوى المحيطة به.

يوضح السيد أحمد بهاء الدين عبر محادثة أجرتها معه جريدة الحياة^(١) أهميّة مختلف العوامل السابق ذكرها في الأزمة اللبنانية بقوله ما معناه: إن كلّ حلّ لأي مشكلة في لبنان يبدأ في عقل الإنسان وينتهي فيه؛ كما أنّه يرى بأن شرح القضية اللبنانية يحتاج لكلام طويل ويصعب على غير اللبناني فهمه لأن «الجغرافيا لعبت دوراً أساسياً جداً، لا يقلّ عن التاريخ أهميّة في تكوين نفسيّة الشعوب: نفسيّة الشعب المصري، مثلاً، سويّة، بسيطة وأقرب إلى الإنفتاح لأن الجوّ في مصر معتدل والأرض مسطّحة من أسوان إلى الإسكندرية...؛ لكن بالنسبة إلى بلد مثل لبنان، جبلي أساساً، لا بل جبلي جداً مليء بالجبال والقرى الصغيرة المنتشرة بين هذه الجبال،» فإن من لا يعرفه يظن أن بيروت هي لبنان مع العلم أن بيروت ليست المشكلة؛ ففي الشتاء وعندما تنزل الثلوج، قبل الوسائل الحديثة وقبل إنشاء الطرق الممهّدة كانت تنفصل أقرب قرىتين عن بعضهما فصلاً تاماً ساعد في تأكيد الروح الإنغلاقية عند القروي - اللبناني. من

(١) «جريدة الحياة»، الجمعة ١٩ كانون الثاني، ١٩٩٠، العدد ٩٨٨١، مقال تحت عنوان «الحياة تحاور أحمد بهاء الدين»، ص ٨، (القاهرة من نوال مصطفى).

هنا يُفهم تعصّب اللبناني لضيعته (وهي أصغر من القرية) وقد أثر ذلك على تكوين المجتمع ونمى الفردية الشديدة وعدم الاعتراف بالحكومة. ثم إن الجبل هو، تاريخياً، أهم ما في لبنان إذ كان ولا يزال من يسيطر على الجبل يستطيع حكم لبنان كله: فمن يسيطر على الجبل تصبح بيروت تحت مرمه وأي مدينة ساحلية أخرى كطرابلس وصيدا وصور إذ أن كل هذه المدن محكومة بالجبل الذي هو قلب لبنان. ويُفهم من ذلك، أيضاً، مطالبة الفصائل التي لا تتعدى مئات الألوف من السكّان بدولة مستقلة في لبنان ممّا لا يخطر على بال أي مواطن آخر كالمصري أو العراقي أو السوري...، مهما كان مذهبه...؛ مع العلم أن لا مستقبل للبنان إلاّ بعودة سلطة شرعية كاملة يقبلها اللبنانيون؛ لكن واقعه، منذ الإستقلال خاصّة وقد أطلق اللبنانيون على بلدهم صفة «الكيان اللبناني» لا «الوطن اللبناني»، أبرز واقعاً معاكساً لذلك لأن الشعور بالكيان يختلف عن الشعور بالوطن؛ يقول السيد أحمد بهاء الدين في هذا الصدد: «عندما أقول «وطن» فذلك يعني أنني مستعد لأن أتنازل له. لكن اللبناني بحبه للإستقلال والإنعزالية فضّل الكيان على الوطن لأنه يوفر له شخصياً درجة من الإستقلالية» في حين أن الوطن لا ينبي دون تجنيد إجباري مثلاً أو ما معناه «خدمة الوطن» أو تربية مدنية (نجد وللأسف أن هذه التربية ألغيت من البرامج التعليمية في لبنان منذ سنوات لا بل نحن نتساءل عن فحواها قبل إلغائها خاصّة وأنها لم توفر أي حسّ بالمواطنة عند اللبناني)، أو تنازل لسلطة مركزية عن جزء من حرّيته أو جزء من إمبراطوريته الصغيرة.

ثم إن إقامة الشرعية المُعترف بها من قبل الجميع يجب أن تبدأ في التربية منذ الصغر وذلك بغرس الشعور بأنه مواطن، عند الطفل الصغير؛ مواطن في وطن لا طرفاً في كيان. وهنا تكون مهمّة كل فئة أن تتنازل عن حقوقها الذاتية لمصلحة الوطن أي لمصلحة الجميع لكن لا بد أن يقبل بذلك مجموع الشعب...

٩) هناك تناقض قائم بين البنية الإجتماعية المركّبة والمكوّنة من أقليات وبين السلطة المركزية نتج عن كل ما سبق قوله نتيجة إرتباط هذه الأخيرة

بمعادلة إجتماعية خاضعة لعملية التناغم السياسي في أدوار المجموعات الدينية التي تؤلف تركيبة البلاد الإجتماعية. وقد شكّل ذلك عاملاً كفيلاً بإحداث الإضطراب في البنية الإجتماعية لأن وجود السلطة بالمعنى الحقيقي للكلمة يتعارض، إجمالاً، مع وجود مصالح المجموعات المكوّنة للبنية الإجتماعية والسياسية: فقيام الدولة لا يتم إلا بإلغاء مختلف المصالح العائدة للفئات السكانية (كما سبق أن قلنا) وهذا ما لم تسمح به، لكننا نأمل بأن تعي ضرورة القيام به، هذه المجموعات.

من هنا تأكيدنا على التعاكس القائم عند اللبناني بين شعورين يتجاذبان: إحساس بالإنتهاء لطائفته من جهة وإحساس بدولة قوية وقادرة من جهة أخرى (لقد بدا واضحاً، عنده، منذ القرن السادس عشر وحتى اليوم). ولقد حدّد ذلك، بمقدار كبير، مستقبل بلاده التاريخي والسياسي ممّا دفع المسؤولين لإيجاد حدّ من التفاهم حول برنامج سياسي يضمن ولو الحدّ الأدنى من الإلتقاء بين مختلف المجموعات سمّي بـ «الميثاق الوطني» المُعدّ كصيغة تعايش رافق إعلان الإستقلال عام ١٩٤٣. نجد في قول ج شرف^(١) الآتي أصدق صورة تعبّر عن هذا التعاكس: «لم تفقد مشكلة التعايش بين المجموعات البشرية التي تؤلف المواطنة اللبنانية شيئاً من حدّتها وفعاليتها. فالتفتيش عن صيغة جديدة للتعايش فيما بينها فرض نفسه كضرورة ماسّة وشرط أساسي لبقاء الدولة اللبنانية الفتية ولضمان إستمراريتها إجتماعياً وسياسياً».

لكنّ «الميثاق الوطني» فشل في خلق وحدة وطنية تضمن توحيد مختلف اللبنانيين ضمن إطار وطن له حدوده رغم التصريحات الرسمية التي نوّهت إلى عكس ذلك مراراً وتكراراً. فبدلاً من الوصول لتحقيق دولة جديدة وعقيدة سياسية موحّدة، أدّى الميثاق الوطني لتعميق التناقض الذي كان سائداً على الساحة اللبنانية قبل إيجاده لدرجة شدّد معها، المسيحيّون والمسلمون على حدّ سواء، على إسقاطه لإنعدام جدواه وفاعليته^(٢).

(1) Charaf (Georges), «communautés et pouvoir au Liban», Ed. CEDRE, Beyrouth, 1981, P 203

(٢) لأخذ فكرة واضحة ومفصّلة عن كل ما قلناه في متن هذا الفصل نعيد القارئ للفهرست تحاشياً لتطويل الحواشي من جهة ولكون المراجع كاملة فيه من جهة أخرى.

هذا هو الوضع الداخلي الذي كان مسيطراً على الواقع اللبناني عند بداية الأزمة اللبنانية (واستمر طيلة هذه السنين) والذي نجد آثاره مطبوعةً بشكل حيّ في نفس وذهن الطفل اللبناني (موضوع أبحاثنا الميدانية).

ولقد ساهم هذا الواقع في جعل الوتر الديني السلاح الأمضى والأكثر فعاليةً في إحداث ومن ثم إذكاء نار الحرب تحت شعار «الحرب الأهلية» نظراً لإلتقاء جميع المصالح (خارجية كانت أم داخلية) على هذه التسمية رغم تباين الأهداف التي أدت إلى شتّها وذلك في أحيان كثيرة.

لكن ما نودّ التركيز عليه من كل ما سبق قوله يكمن في تأكيدنا على الأثر العميق الذي أحدثته تعقيد الحرب اللبنانية من حيث العوامل والفئات المتقاتلة والأهداف المبتغاة على نفس الطفل اللبناني الذي ناء تحت ثقله فأصبح أرضاً خصبة لغزو شتى الإضطرابات النفسية. في الواقع، كشف التحليل العيادي - النفسي المعمق الذي قمنا به عن وجود عدد كبير من الإضطرابات النفسية، عنده، تمتد من غموض الهوية وازدواجيتها وصولاً لحدود الذهان الفصامي (وهو أخطر الأمراض النفسية) مروراً بعدد من الإضطرابات الأخرى.

هذا وتجدر الإشارة إلى عدم تجانس اللبنانيين فيما بينهم، على المستوى الطائفي، وإلى الفروق العميقة الغور التي تفصل بينهم على مستويات متعدّدة بدا موضوع «اللبننة» و «العروبة» أحد وجوها الظاهرة والأكثر حساسية.

الفصل الخامس

واقع الحرب النفسي

(١) واقع الحرب النفسي بشكل عام:

سبق أن قلنا: لكل حرب بداية ونهاية؛ ولدى الحديث عن نهاية حرب معينة ينبغي الحديث عن غالب ومغلوب وعن درجات متفاوتة في ما يختص بالهزيمة تتراوح ما بين الاستسلام التام للمتضرر والاستسلام دون شروط كما كانت الحال أيام الرومان مثلاً حيث كان المغلوب يفوض أمره للشعب الروماني، إلى القبول بمعاهدة صلح بين فرقاء النزاع وإن كانت محققة بحق المهزوم. نجد هذا التنوع حتى عند الشعوب البدائية^(١).

وما يلفت الإنتباه في حالة ما بعد الحرب يكمن خصوصاً في عودة المتقاتلين إلى نقطة البداية، إلا إذا تمت إيادة الفريق المغلوب أثناء الحرب ولم يحدث ذلك في التاريخ إلا في حالات نادرة. لكن أكثر ما يلفت الإنتباه هو عودة فرقاء النزاع، بعد تهديد بعضهم بالفناء، إلى وضعيات مشابهة لتلك التي انطلقوا منها قبل اندلاع الحرب بينهم: نجدهم، مثلاً، يقبلون بعد اشتعال حرب ضروس بينهم بحلول خجولة إقترحتها عقول المصلحين منذ بداية الحرب إنما رفضوها بشدة واحتقار زاعمين أنها لا تنسجم مع كرامتهم.

لكن، من وجهة النظر النفسية يمكن ملاحظة واقع جديد يرافق نهاية الحرب ألا وهو إنخفاض درجة العدوانية عند الأفراد وبالأخص عند موجّهي القتال والمقاتلين الأكثر ضراوة؛ وعلى هذا الأساس يمكن تبين بداية النزوة الحربية وتحديد الأعراض المميزة للهدوء الداخلي المرافق لعدد من الحروب:

(1) Bouthoul, op. cit, P 398 - 411.

فمثلاً، لدى بداية الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) أبدى كل من فرقاء النزاع تشبهاً مطلقاً تجاه فكرة السلام؛ لكن بعد انخفاض حدة العدوانية إنخفضت فجأة حدة التشبث فقبلوا بنقاط ولسون العشر كشروط معقولة للسلام، وكذلك القول بالنسبة للألمان، خلال الحرب العالمية الثانية، حين بدأ نجمهم بالأفول.

فضلاً عن ذلك، يمكن القول إن نزعة العقل الطبيعية تميل به لإعتبار كون كل حرب كبيرة تنهي عهداً وتبدأ آخر جديداً إذ، مع إنتهاء الحرب، تنشط المشاريع المستقبلية وتتبعش الروح المؤسسية بشكل عام... خاصة وأن أحد أهم تأثيرات الحرب يكمن في الطلب المتزايد لليد العاملة. وهذا التزايد ينتج، إجمالاً، عن فقدان العديد من الأشخاص الاصحاء الذين قُتلوا أثناء الحرب مما يساهم، نسبياً، في تحسين وضع العمال. يُلاحظ، في الواقع بأن فترة إندلاع الحرب يسبقها، عامةً، مرحلة إنخفاض في الأجور تشهد بحد ذاتها على وفرة اليد العاملة يتبعها، نتيجة الحرب، إنقلاب في المعايير: قلة اليد العاملة مع وفرة في طلبها. وهذا ما يؤدي للإحساس أن نهاية الحرب تؤمن إستعادة الفرد لشعوره بالثبات خصوصاً وأن إحتدام العنف المميز للحرب جعله يشعر وكأن كل ما حوله مطروح للبحث...

هذا بالإضافة إلى كون الحرب تنمي الإحساس ببعض الفضائل كالبراعة والبطولة وروح التضحية واحترام الواجب والإخلاص... لكنّها، في الوقت نفسه، تنمي أيضاً بعض الرذائل كالليل إلى الإجرام؛ في الحقيقة يمكن القول إن الحرب، شأنها شأن كل الأحداث البليغة الأثر، تُبرز الميول الكامنة عند كل فرد. إنها، كالسكر مثلاً، تكشف طبيعة السكير؛ وحالة الحرب لا حالة السلم هي التي تعطل حس الفرد بالعدالة: فهي تخلق أشراً أكثر مما تزيل (أرسطو) وتنجب العديد من اللصوص والمتواطئين الذين تزيلهم حالة السلم (ماكيافل).

ومن المعروف أن إقتراب الفرد من الخطر وإحساسه باجتياز معارك هائلة ورؤيته لرفاق قُتلوا إلى جانبه يساهم، عنده، في حلّ المشاعر التي تضبطها قوانين المدنية: فالجنود الذين يحسّون بدنو أجلهم يستسلمون لنزواتهم ولضرورة

إشباعها؛ ثم إن الإعتياد على القتل والتدمير المرافق لحالة الحرب يقتل، بداخل كل إنسان حتى داخل النفوس الأكثر نبلاً، حسَّه الإنساني فيساهم، بذلك، في تنمية عدم إحساس الجندي مثلاً بشراسة ما يقوم به خاصة وأنه مضطر للدفاع عن نفسه كي يسلم.

وكَلِّمًا طالت الحرب إزدادات الفظائع المرتكبة نتيجة الإعتياد لأن الميل للقتل، شأنه شأن كل الميول الهدّامة، يمكن أن يصبح كالوباء: يُلاحظ بعد الحروب الطويلة الأمد إرتفاع نسبة الجرائم؛ كشف لومبروزو Lombroso، بالبيّنات والوقائع والإحصاءات، عن نسبة إرتفاع عدد الجرائم لدى إنتهاء كل حرب؛ وكذلك القول بالنسبة لدراسات كروسيو Crucio وكور Corr حول إيطاليا عام ١٨٦٦ والولايات المتّحدة الأميركية بعد حرب الإنفصال. يُثبت هذا الواقع البلاغ الرسمي الذي ظهر في الولايات المتّحدة في ١١ كانون الأول عام ١٩٤٥ مورداً البيانات الآتية: إرتفع عدد الجرائم في فلوريدا بنسبة ٤٨٪ وحالات الإغتصاب بنسبة ٧٠٪ والسرقه بنسبة ٣٩٪ والإعتداء بنسبة ٧٢٪ وسرقه السيارات بنسبة ٥٥٪؛ هذا وقد أوقف في مجموع الولايات المتّحدة عام ١٩٤٥ ستّة ملايين شخص اتّهموا بارتكاب المعاصي (أي بنسبة واحد على ٣٥ مواطن). كما أن عدد حالات السطو في باريس إرتفع خلال العام نفسه إلى خمس عشرة مرّة عنه في عام ١٩٣٩.

حاليّاً، يمكن القول أن هذا الرقم هزيل جداً بالنسبة لما هو في الواقع؛ هذا دون إعتبار ضحايا العدوان الجماعي المميّز للحروب الداخلية المندلعة في العديد من البلدان أمثال بولونيا ولبنان ورومانيا (حيث يقع يومياً مئات الضحايا) وللحروب القائمة بين بلدان مختلفة (بين العراق وإيران، بين بريطانيا والأرجنتين،...)؛ فعدد القتلى وجرحى الحرب لا يمكن حصره في مثل هذه الحالات.

هذا وتجدر الإشارة لواقع بغاية الأهمية في هذا المضمار ويكمن في الصعوبة التي يجدها كلّ من اعتاد على العيش من السرقه وفرض الأتاوات وغيرها، أثناء الحرب، في العودة إلى السوراء خلال السلم والإكتفاء بالموارد الإقتصادية

المحدودة؛ يشكّل ذلك مصدراً للإجرام في حالة السلم لا يمكن تجاهله إذ يعوّض مرتكبي الأجرام، في عملهم هذا الرافض للواقع، ذلك الشعور بالإثارة والمورد المادي اللذين عرفوهما خلال الحرب.

والأخطر من ذلك كلّه يكمن في تمثّي الفرد (المعلن أو غير المعلن) لعامل الإثارة الدائمة الذي عرفه أثناء الحرب خصوصاً لدى إنغماسه في رتبة الحياة اليومية المميّزة لحالة السلم. وما يعزّز مثل هذه الرغبة في أيامنا الحاضرة يكمن في ملل الوظائف الرتيبة التي يشغلها إنسان اليوم داخل المصانع والمؤسسات حيث لكل فرد وظيفته المحددة وحيث لا مكان لعنصر المغامرة أو الإثارة فيها. فمع المدنية المعاصرة التي تميل، ويكثر، لخلق الغرائز وكبتها تمّ دفع بالفرد للدوران على نفسه داخل إطار مُغلق، تبدو الحرب الحالة الوحيدة التي من شأنها إبعاد شعوره بالملل وتوفير عنصر الإثارة والمغامرة لدرجة تدفعنا للتساؤل معها: ألا تتناقض المدنية التي خلقها الإنسان مع ميوله العميقة الغور أي اللاواعية؟ أو لا يشكّل ذلك المصدر الأساسي للدافع اللاواعي، عند الفرد المعاصر، للتمرد عليها ومحاولة تدميرها؟

ومع ذلك يمكن القول أن هذا الإنسان لا يتمنّى، دائماً، حصول الحرب إذ يبدو أن المجتمعات تتوق، خلال فترات معيّنة، إلى حالة الحرب بحيث تستسلم خلالها لإنفلات النزوات العدوانية من عقابها فترتاح إذ تنفّس إلى الخارج ذلك الإحتقان الذي تولّد عندها والتوتر الداخلي الذي كان يضغط عليها. . . لتعود فتتوق، بعد حالة الإرتياح النفسي، إلى حالة السلم إذ تهدأ حدّة إحتدام النزوات الداخلية واللاواعية لكن مؤقتاً، وهكذا دواليك.

هذا غيض من فيض تمّ يمكن قوله حول واقع الحرب النفسي وقد اكتفينا بذكر ما يميّز القارئ من تكوين صورة واضحة عنه. أن الآوان، بعد تقديم هذه الصورة، للتحديث عن التأثيرات النفسية للحرب إنّما إنطلاقاً، هذه المرّة، من الحرب اللبنانية كي تتمكن من إستكمال الصورة عبر وقائع لمسناها بأنفسنا:

٢) الآثار النفسية للحرب على الإنسان اللبناني (على الطفل بشكل خاص):

يعيش الإنسان اللبناني، منذ ما يقارب الستة عشر عاماً، حالة حرب مستعرة تتفاقم يوماً بعد يوم مهددةً توازنه النفسي والمادي نظراً للآثار المترابكة على مدى السنين ومتطلبةً معرفة علمية وموضوعية لمختلف آثارها حتى يكون بالإمكان مجابهتها مجابهةً واعيةً تمكّن المجتمع من تجاوزها.

وضروية إدراك هذه الآثار تُفهم بشكل خاص لدى معرفة إرتباطها بالدور الهام أُلناط للمحيط (للأهل بشكل خاص) في مساعدة صغير الإنسان على تجاوز مختلف مراحل نموه حتى يصبح شاباً ثم راشداً يتمتع بتجهيز نفسي وتكويني متوازن يمكنه من مجابهة الصعاب المرافقة لتطوره حتى في حالة السلم فما القول، إذن، في حالة الحرب حيث تزداد الصعاب وتتضاعف؟

في الحقيقة، يتطلب الحديث عن كل ما أثارته الحرب ولا تزال من انعكاسات سلبية على نفس اللبناني مجالاً واسعاً جداً، لكننا سنحاول إعطاء لمحة مختصرة إنمّا وافية ومعتمة تتناسب مع خطورة الوضع وضرورية إدراكه:

لقد أثبتت الدراسات التي قمنا بها ضمن هذا الإطار أن تأثيرات الحرب عديدة ومتنوعة وقد أصابت المجتمع ككل، بمختلف أفراد ومؤسساته ولم ينج منها أحد؛ إنما تجدر الإشارة هنا للآثار المتعددة التي لا تظهر إلا بعد إنتهاء حرب السلاح؛ وكما قال تشرشل بعد إنتهاء الحرب العالمية الثانية... الحرب التي انتهت وضعتنا أمام الحرب الأخرى التي بدأت والتي ستكون أشد وأعنف، حرب إزالة ما تركته حرب السلاح من آثار... هكذا كان واقع الحروب ولا يزال دائماً: لا تنتهي الحرب وتتوقف مع إعلان الإنفاق والهدنة بل تستلزم حرباً أخرى لإزالة آثارها؛ ولعلّ نتائج الحرب التي تبلغ مرحلة السلام والنتائج غير المنظورة (النفسية منها بشكل خاص) هي الأدهى والأشدّ رغم فداحة النتائج الأخرى أي المنظورة كالخراب والدمار اللذين طالاً الأبنية والمؤسسات والمصانع والممتلكات الشخصية...

أما الواقع الأمر فيكمين في صعوبة بناء النفوس التي تتجاوز دائماً، وإلى حد بعيد، صعوبة بناء الحجارة، وذلك بشهادة علماء كثيرين وخبراء محلّفين في الحروب أمثال تشرشل وغيره...؛ وما محاولتنا هذه لتسليط الأضواء على الآثار غير المنظورة سوى حسّ المسؤولين، كل المسؤولين، من أصحاب إختصاص ومسؤولين عن مقدّرات البلاد...، على معرفتها والعمل على إزالتها إنّما بشكل علمي وعملي ينطلق من تخطيط واعٍ تؤمّنه الدراسة والبحث المعمّقين والبعيدين عن السطحية والإرتجال التي سبّبتها الحرب والتي هي أخطر بكثير من أن نستطيع حلّها وتجاوزها ببساطة وسطحية خصوصاً وأن البناء المادّي الذي تهدّم كان ملكاً لأشخاص تعبوا لئيبه؛ لذا لا بدّ أن يترك دمار ما جنوه بعرق الجين طيلة سنوات عمرهم وعيشهم لمختلف مشاعر التهديد لحياتهم وحياة أطفالهم وذويهم آثاراً سلبية تمثّل إنعكاس ذبول الحرب على نفس الفرد والمجتمع.

وهذه الآثار تكون، حتّى، أعنف وأعمق إذا ما تراقق فقد جنى العمر مع فقد أحد أفراد الأسرة أو مع تعطيل لقدرات أحد أفرادها («مُعاق الحرب») بحيث تمثّل إستمرارية حياته العاجزة، بالنسبة للأسرة والفرد، شهادةً دائمة تذكّرهما بويلات الحرب وبمعاناتها...

على كل حال نذكّر بأن تأثيرات الحرب لا تكون آنية فقط بل إن آثارها تمتد إلى أجيال وأجيال بعد إنتهائها فأوروبا، مثلاً، لا تزال تعاني آثار الحربين العالميتين المدمّرتين اللتين عرفتهما؛ كما أن آثارها يمكن أن تظهر عبر حالات عصبية وجسدية وأخرى نفسية لا بد أن يتأثر بها المجتمع ككل فتنعكس عليه بالضرورة.

ثم إن تأثيرات ما بعد الحرب واقع أثبتته تاريخ المجتمعات التي عانت ويلات الحروب كالمجتمعات الأوروبية مثلاً؛ ولقد حاولت هذه المجتمعات حلّ المشاكل الناتجة عن الحرب بوسائل درسها إختصاصيوها، يجدر بنا التوقف عندها والإسترشاد بها إنّما عدم الإكتفاء بها نظراً لعدم تناسبها مع خصوصية مجتمعنا المرتبطة باعتبارات شتى منها ما يعود للعوامل الدينية ومنها ما يعود للعوامل الثقافية الإجتماعية الخاصة بكل مجتمع.

وتشديدنا على تأثيرات ما بعد الحرب يعود، في الحقيقة، إلى واقع التأثير النفسي الذي تحدّثه مظاهر العنف المرافقة لكل حرب على حساسية الإنسان وسياق تفكيره الطبيعي بشكل تحوّل مفاجئ وعميق تحدّث، معه، إنقلاباً في تفهمه وتقبّله لمجمل القيم (أخلاقية كانت أم تكوينية أم اقتصادية أم إجتماعية - ثقافية أم سياسية...^(١)).

بالعودة للحديث عن التأثيرات المباشرة التي كشفتها دراستنا وملاحظتنا الموضوعية نقول إنّها أصابت المجتمع اللبناني ككل : بأفراده ومؤسساته وخصوصاً بنيته المسؤولة عن تأمين تماسكه ووحدته.

في ما يختص بنيته، فلقد أصابها إنهار وتفكّك شبه تامين بدءاً بالأسرة، مروراً بالمؤسسات (الرسمية منها والخاصة كالمؤسسات التربوية والصناعية ومؤسسة الجيش)، وصولاً للإنهار الإقتصادي شبه التام حيث انعدمت القيمة الشرائية لليرة اللبنانية...

وبالنسبة للشباب اليافعين الذين بدأ وعيهم للحياة في ظلّ الأحداث وسامعهم دوي شتّى أنواع القصف والقذائف التي تجاوز صداها، قدرة جهازهم العصبيّ على الإحتمال، فلقد بدا العديد منهم معرض لشتّى أنواع الإضطرابات الجسدية والنفسية خاصّة وأنّ بداخل كل إنسان ميولاً طبيعياً نحو أنواع معيّنة من المرض؛ وما يميّز الإنسان السوي عن المريض هو فرق كميّ لا نوعي بمعنى أن سيطرة السمات المرضية على شخصية الفرد ومن ثم على سلوكه هي وحدها التي تميّزه ككائن مريض. هذا وقد ساهم الشاب (على الأقل كشاهد) في الأعمال البربرية اللا - إنسانية التي سيطرت على المسرح الإجتماعي الذي يستكمل تطوّر شخصيته ونموها ضمن إطاره فتزعزع توازنه النفسي المسؤول عن تحقيق ذاته واكتمال كيانه.

أما الراشد كأب وأم بشكل خاص، فلقد وجد نفسه، في أحيان كثيرة،

(١) ستكمل، لاحقاً، على أهم هذه الإنقلابات الملاحظة عند اللبناني كما تكشف لنا على ضوء الدراسات التي قمنا بها وعلى ضوء ما قاله إختصاصيون آخرون.

دون عمل أو أي مورد رزق يؤمن قوته وقوت عياله كي يتمكن من مجابهة الصعاب والإستمرار بالحياة مع أسرته. هذا إلى جانب إحساسه الدائم بخطر الموت يترتبص به أو على الأقل إحساسه بخطر التهجير من بيته وفقد كل ما جناه بتعبه وشقائه طيلة حياته.

وما القول بالطفل الذي رأى النور خلال الأحداث فبدأ مراحل نموه، غالباً، في الملاجئ... بظلّ والدين يتآكلهما الرعب وينهشها الخوف الذي يقضي، يوماً بعد يوم، على البقية المتبقية من قوة أعصابها ومن أملها بانتهاء النار الجهنمية التي تهدد بابتلاعها مع كل أفراد الأسرة.

والمجتمع يظهر بأتمس حال: إقتصاد البلاد على وشك الإنهيار الكلي إذ، بالإضافة إلى عدم قدرة الدولة على إستيفاء الضرائب المتوجبة لها، هناك عمليات الغش المتزايدة إلى جانب إنهار العديد من المعامل والأبنية والمراكز التجارية والصناعية والمؤسسات الإجتماعية والبيوت والمدارس التي تهدم يوماً بعد يوم. والأخطر من ذلك كله يكمن في: - هجرة رؤوس الأموال إلى الخارج وتأجيل معظم الإستثمارات بانتظار انقشاع الغيوم عن سماء الوطن فيُصاب المواطن، يوماً بعد يوم، باليأس من انقشاعها.

- هجرة الأدمغة إلى خارج الوطن بحيث تستثمرها مجتمعات أخرى مع العلم بأن مجتمعتها هو بأتمس الحاجة إليها وهو أحقّ بها من غيره.

- أكل الشعب ممّا لا ينتجه المجتمع ويضعه إذ يتجاوز معدّل الإستيراد، وبمقدار كبير، معدّل التصدير وهذا ما يجعل حياة المواطن مرهونة بالخارج وبما يصدره له وفي ذلك ما فيه من المساوئ والخطر على كيانه وشخصيته وتكامل انبنائه كمجتمع موحد متوازن...

والترتبة، بمختلف مؤسساتها، تبدو اليوم مهددة بالإنهيار التام: فمستوى التحصيل العلمي يتدنّى يوماً بعد يوم بسبب: - عدم إجراء امتحانات رسمية؛ - انعدام التخطيط العلمي والموضوعي، حتّى قبل حلول الأزمة، الهادف لرفع مستوى العلم بشكل يتلاءم مع متطلبات تطوّر الحياة واتساع آفاقها وآفاق

المعرفة العلمية والأدبية والأخلاقية - الحياتية؛ - تحوّل عدد كبير من المدارس إلى بيوت تضم المهجرين...؛ - تأثر مستوى المعلم - المربي (نفسياً وعلمياً وأخلاقياً...) بالحرب بحيث نشهد، تدريجياً انخفاض ثقة التلميذ به وبحيث يبتعد أكثر فأكثر عن إمكانية القيام بالمسؤولية التربوية الضخمة المترتبة عليه تجاه تلميذه ومجتمعه: ينطبق هذا القول على مختلف مستويات التعليم: إبتدائياً كان أم تكملياً أم ثانوياً أم جامعياً...؛ - التوقف عن التدريس فترات طويلة لأسباب متعدّدة منها ما يعود لتهدم المباني المدرسية ومنها ما يعود للإضطرابات المتعدّدة والدائمة الحصول لسبب أو لآخر...؛ فمن شأن كل ذلك التأثير على مستوى التلميذ والطالب، على حدّ سواء، وعلى مستوى تكاملهما الشامل لمختلف قطاعات النمو: النفسي والعقلي والعاطفي والأخلاقي والإجتماعي - الثقافي والفيزيولوجي... إنها (أي التلميذ و الطالب) في الحقيقة، الضحية الأولى لما يجري على الساحة الإجتماعية مع العلم بأنهما يشكّلان عماد المجتمع وركيزته الأساسيه في حالة السلم فما القول، إذن، في حالة الحرب حيث تزداد حاجة المجتمع لوجود طلاب واعين ومدرّكين لمسؤولياتهم؟ وكيف يكون هناك مجتمع في ظلّ وجود تلامذة وطلاب نال الإضطراب من مستواهم الثقافي ومن توازنهم النفسي؟

أما الأسرة فيمكن القول إن تأثرها بالحرب كان أقوى من تأثر كل ما عداها لإعتبارات شتّى يكمن أهمّها في كونها المرجع الأساسي الذي تُستقى منه وتُقدّم مجمل القيم والمراجع الثقافية - الإجتماعية والنفسية -العاطفية والتكوينية والفيزيولوجية التي يعتمد عليها نمو شخصيّة الفرد بشكل عام واللبناني بشكل خاص وذلك بشهادة كل من درس الأسرة اللبنانية. فلقد تأثرت هذه الأسرة بالأزمة لدرجة تدفعنا للتساؤل عما إذا كانت الروابط العائلية لا تزال تحافظ، في مجتمعنا، على دلالتها ومعناها في ظلّ الإنقلاب الحاصل في المعايير والقيم الذي تشهده الأسرة والذي يتخذ أبعاداً مجهولة لا يعلم إلا الله مداها إذا لم تُستدرك قبل فوات الأوان فتعالج بالموضوعية العلمية والإهتمام المطلوبين بمثل هذه الظروف الحرجة والصعبة في تاريخ المجتمع اللبناني.

باختصار نقول: لم يتوقف دمار الحرب عند دمار المؤسسات وقتل الأبرياء بل تعدى ذلك إلى دمار النفوس وتطلّعاتها نحو المستقبل وإلى فقدان ثقة المواطن بنفسه وبأخيه الإنسان وهذا، بنظرنا، هو الأخطر لأن الحرب في لبنان تميّزت بشكل خاص بالتدمير الذاتي حيث بدا اللبناني المسؤول الأول عن قتل أخيه اللبناني وحتى عن قتل نفسه (حتى وإن كان مجرد أداة يستعملها الغرباء ليقبوا بعيداً عن الشاشة).

لا عجب، إذاً، في ما شهدناه من انعكاسات سلبية على نفس الشبيبة اللبنانية التي بدت، على ضوء التحليل والملاحظة الموضوعية والمعالجة العيادية التي قمنا بها، بحالة من الإضطراب الذي يستدعي دقّ ناقوس الخطر قصد الإسراع في إيجاد العلاج السريع والمباشر.

من هذه الإضطرابات ما بدا مرتبطاً بدور الأسرة الذي يشكّل، كما سبق أن قلنا، المدمك الأساسي لنمو شخصيّة الفرد وتطوّرها؛ ظهر عند شبيبتنا تشوُّش، كي لا نقول إضطراب، على مستوى نضج شخصيّتها وميوعة وضعف في الأنا المميّزة لهذه الشخصيّة أدّيا، في النهاية، إلى خوف، وصل في أحيان كثيرة إلى حدود المرض، من تحمّل المسؤوليات المترتبة عليها. . . وقد بدا ذلك مرتبطاً، وبشكل وثيق، باضطراب الصورة والدور اللذين على الأهل توفيرهما كي يتمكن الطفل من التماهي بهما فيكتسب، بالتالي، صفات الرجولة أو الأنوثة وصفات الإنسان الراشد المستقلّ؛ كما أنّه بدا مرتبطاً باضطراب التفاهم بين الأب والأم ضمن إطار جوّ من الثنائي الوالدي *le couple familial*.

لقد انهار المسرح الذي كان الوالدان يجتنبان وراءه قبل وقوع الحرب فسقطت الأقنعة ورأى كل منها نفسه عارياً. ومع سقوط الأقنعة إنهار العرف الاجتماعي الذي كان يمثل الصرح الأساسي لبنية المجتمع فظهرت أنانية الإنسان بشكلها الحقيقي المفجع دون قناع وسيطر الإبتزاز والإستغلال الشخصيّان والفرديان على العلاقات الاجتماعية.

كما انهار أيضاً الصرح العائلي مع فقدان الزوج للقدرة التي تمكّنه من حفظ المظاهر الخارجية كتقديم الهدايا لزوجته مثلاً. . . والتي كانت تؤمّن

استمرارية تعلّقها به بفضل تعويضه المادّي لها عن الحرمان الذي تعانيه في حياتها الزوجية معه . . . ؛ ومع إنهيار هذه القدرة على حفظ المظاهر تجرّد الزوج من وسيلة هامة كانت تؤمّن للجو الأسري نوعاً من الإستقرار والتوازن فتجلّت حقيقة كل من الزوجين كما هي مع زوال الإئتلاف الظاهري والمصطنع الذي كان نابعاً من حبّهما للمظاهر لا عن اقتناع داخلي، وعن حبّ وتفاهم بينهما كشريكين (في السراء والضراء) داخل إطار مؤسسة الزواج. ساهم كل ذلك في إفقاد الزوجين لأهم ما كان يجمع ما اختلف بينهما ويصل ما تباعد وتنافر عندهما فأصبح الاختلاف بينهما هو السائد مع العلم أنّه (أي الاختلاف) كان موجوداً قبل الحرب لكن كان بالإمكان إخفاؤه.

هذا ويمكن القول إن الأحداث وَضَعَت العلاقات الزوجية على المحك وتحت الاختبار: فكل زوج وزوجة وَضِعَا أمام حقيقتيهما مجردة من كل المظاهر التي كانت تخفي ما يعتريها من تفكّك سيّما وأن ما «يقوله الآخرون» أصبح عاجزاً عن ربط ما انفصل إذ أحسّ كل فرد، في ظلّ الأحداث الدامية، أنّه بحلّ مما كان مرتبطاً به في السابق. هذا، فضلاً عن حيولة الحرب دون إستمرارية التظاهر بالرضى والتفاهم بين الزوجين رغم بقاء الإرتباط الذي يجمع بين الفرد اللبناني ومجتمعه مقدّساً عنده: يمثّل المجتمع أنه الأعلى son surmoi، هذه الأنا الصارمة، القاسية، المستبدّة والسريعة الحكم التي لا يفلت أحد من عقابها والتي يهابها اللبناني ويخشاها لدرجة الإستعداد للتضحية بسعادته وسعادة أطفاله على أن يصيبه حكم هذه الأنا الصارمة؛ و«ما سيقوله الآخرون» Qu'en dira - t - on هو، في الحقيقة، سلطة خفية وغير منظورة توزّع الأدوار على المسرح الإجتماعي.

تجدر الإشارة هنا إلى شمول ما قلناه حول المؤسسة الزوجية على مجمل المجتمعات الشرقية وربّما بشكل أعمق منه عند الأسرة اللبنانية؛ فمجمل الدراسات التي تناولت الأسرة الشرقية والعلاقات القائمة بين الزوجين أظهرت هذا الواقع كما ركّزت على دونيّة المرأة داخل المؤسسة الزوجية مع كلّ ما يترتب على ذلك من انعكاسات سلبية على نموّ الطفل وتطوّره.

ومن الإضطرابات السابق ذكرها ما بدا على مستوى المراهقة ونحن نعرف أن سن المراهقة، حسب التعريف النفسي، تمثل المرحلة الخصبية لظهور الأعراض النفسية إذ تتفجّر، أثناءها، كل النزعات المكبوتة سابقاً، خلال مراحل الطفولة. يعود ذلك إلى عجز الطفل عن احتواء المثيرات الخارجية التي يتلقاها جهازه العصبي وأناه غير المتكاملين بعد؛ وهذا ما يثير في نفسه إنفعالات لبيدية لا يستطيع السيطرة عليها أو تصريفها أو التنفيس عنها. ثم إن الإستعانة بالأهل واللجوء إليهم يشكّلان ضرورة ماسّة له كي يتمكن من فرض سيطرته على العالم الخارجي: فحب الوالدين يشكّل، بالنسبة له، ضمانة تساعد في التعويض عن عدم إكتماله النفسي والجسدي. كما أن الطفل يدرك الخطر الخارجي ويتلمّسه من خلال تأثيره على الوالدين اللذين يمثّلان، بنظره، المقياس لكل ما يمكن أن يتعرّض له من الخارج.

وهكذا يكبت الطفل مجمل النزعات غير المقبولة من الخارج وغير القابلة للتصريف والتنفيس ويستمر هذا الكبت حتّى سن المراهقة حيث تتفجّر بشكل أعراض نفسية وجسدية... خصوصاً وأن نزعة الإجرام التي ميّزت اللبناني (وإن كانت نسبة اللبنانيين الذين اشتركوا في القتال ضئيلة جداً لكنّ الأثرية كانت صامته حيال كل ما يجري على أرض الوطن) خلال الحرب، عزّزت تفجير هذه النزعات كردّة فعل تجاه معاناة المراهق ذي الهوية المترججة لتجاذبها ما بين خصائص الطفولة وخصائص الرشد، فحطمت آماله بالثقة المتبادلة وزعزعت أركان مجتمعه فكانت نتائجها وخيمة جداً على مجمل المستويات خاصّة وأنها جرّدت الإنسان من إنسانيّته وأصبح نهياً للدوافع والنزوات العدوانية.

لقد بدا الإنسان اللبناني، في أحيان متعدّدة، مجرداً من إنسانيّته وعبداً للدوافع والنزوات العدوانية التي انطلقت من عقاها دون رقيب أو قيد من قبل الدولة (التي جرّدت من دورها) أو الأسرة التي بدت، في حالات كثيرة، عاجزة عن القيام بدورها.

ربّ قارئ يتساءل: ما علاقة ذلك بالشبيبة؟ وجوابنا على ذلك بسيط وواضح، بمعنى أن علاقتها بما سبق أن قلناه مباشرة ووثيقة: إن معظم الشبان

والشابات الذين استشارونا لمساعدتهم على تجاوز مشاكلهم كانوا يعانون، أساساً، من انعدام الثقة بالمجتمع الذي أدى عندهم، إلى إنعدام الثقة بالنفس خاصة وأن خيبة أملهم بالنسبة لفهم وتفهم الأسرة لهم عززت مشاعر السوداوية *mélancolie* والإنهيار النفسي بداخلهم؛ وقد أدى كل ذلك إلى سيطرة الإحساس عندهم بعدم جدوى الحياة في ظل أوضاع كهذه؛ بمعنى آخر يمكننا التأكيد إن ما من مشكلة ظهرت عند شبيبتنا أثناء الحرب كانت نتيجة تأثيرات الحرب فقط بل كان للأسرة دائماً الدور الرئيسي في حدوثها.

لكن تبقى أهم الإضطرابات التي عانى منها شبابنا بظلّ الحرب تلك المرتبطة بالإنقلابات الحاصلة في المعايير الإجتماعية والمفاهيم النفسية على مستوى المرحلة الأوديبية وعلى وجه الخصوص بالنسبة لدور الأب كمنافس ضمن الوضعية الأوديبية ذات الأثر التكويني الفعال في نمو شخصية الطفل وتطورها اللذين يجعلانه يافعاً ومن ثم راشداً: ففي الحرب إنقلبت مفاهيم هذا التطور التي تعتمد، أساساً، على الأب كمنافس وكنموذج للأنا في آن معاً إذ أصبح الشاب، باقتناؤه السلاح (والسلاح يرمز إجمالاً للعضو الذكري أي القضيب ومالكه هو الأب) أقوى من والده خاصة وأن العديد من اليافعين انتسبوا إلى مجموعات مسلحة أثناء الحرب^(١)؛ فهو يسيطر على الشارع ويتحدى الموت كما لو كان يتحدى، من خلاله، الأب بمفهومه البدائي. ثم إن إنتفاضته لم توجهه ضد المجتمع فقط بل، أيضاً، ضد الأب وسلطته وكل ما يمثله من أعراف وتقاليد لم يعد الشاب يؤمن بها؛ ونحن نعرف أن الأب، خصوصاً في المجتمعات الشرقية، يمثّل السلطة كما أنه يمثّل المجتمع الأكبر ضمن إطار الأسرة.

(١) د. عدنان حبّ الله، مقال ظهر في «الحوادث» (مجلة أسبوعية) تحت عنوان «التأثيرات النفسية للحرب اللبنانية»، عدد ١١١٩، ١٨ نيسان ١٩٧٨ (السنة الثانية والعشرين).

تجدر الإشارة هنا إلى واقع يرتبط بالأكثرية الصامتة والرافضة للعنف والإقتال: إنها والحق يُقال معرّضة أكثر من غيرها للأمراض النفسية والعضوية بمعنى أن السليبات الناتجة عن الحرب وعن حمل السلاح بوجه خاص يُترجم عندها إلى مدلولات نفسية كالإنفعالات والصراع الداخلي والكبت والعقد النفسية.

هذا وقد وجد اليافع نفسه، خلال الحرب، بحلّ من كل التزام أخلاقي، فالجماعة التي ينتمي إليها توفّر له تحقيق ما لا يستطيع تحقيقه كفرد لأن المجموعة تؤمّن الغطاء لمسؤوليته التي تزول فيرتفع معها الكفّ عن الرغبات المكبوتة ويعود المكبوت إلى الشعور ويجد المجال واسعاً لتحقيق غاياته دون الإحساس، من جرّاء ذلك، بأي شعور بالذنب أو بتأنيب الضمير اللذين تتكفّل بهما الجماعة التي ينتمي إليها ويعمل معها ويتخفّى باسمها لتحقيق مآربه اللاشعورية. هذا مع العلم بأن الحرب تكون قد فجّرت بداخله دوافع لاواعية لم تكن في حسابه نظراً لتضاؤل لا بل لإنعدام عامل الضبط (إن من قبّل الأسرة أو من قبّل الدولة) وهذا ما يؤدي إلى تحرير مشاعره العدوانية من كل قيد أو رقيب.

ولقد إرتبط هذا الانقلاب النفسي التكويني بوضع خطر جداً ميّز مجتمع الحرب: تضاؤل، وفي أحيان كثيرة لإنعدام، السلطة الوالدية على الإبناء لأسباب متعدّدة يكمن أهمها في توفير الميليشيات والمجموعات المسلّحة مهرباً يمكنهم الإلتجاء إليه لدى رفضهم للضغوط الممارّسة عليهم من قبّل الأسرة. وقد انعكس هذا الوضع، مضافاً إلى اضطراب العلاقات الأسرية، سلباً على نفسيّة الشبيبة اللبنانية؛ وهذا ما دعانا لدق ناقوس الخطر قصد إيجاد العلاج السريع والفعّال لمعالجة الإضطراب الذي يعانيه مجتمعنا ككل وشبيبتنا بشكل خاص لأن مستقبل البلاد يتوقّف على صحّة هذه الشبيبة (نفسياً وجسدياً) التي تشكّل عموده الفقري وعماده المستقبلي وعلى مدى نضجها وتوازنها النفسيين.

لكن، وللأسف، تبيّن لنا أن السبب الرئيسي في تفكّيك أوصال مجتمعنا يعود، وبمقدار كبير، لإنعدام شعور الفرد اللبناني (شأنه في ذلك شأن كل من ينتمي إلى المجتمع الشرقي) بالمسؤولية المترتبة عليه: فهو يسعى دائماً للبحث عنّ يستطيع إلقاء اللوم عليه كي يحرّر نفسه من آية مسؤولية له في ما وصل إليه من ضعف وتشرذم...

ويكفي لإدراك خطورة هذا الواقع، التحدّث مع الإنسان الشرقي، حتّى المتعلّم والحاصل على شهادات عالية: إنّه، دائماً بريء من كل ما يعتريه ويعتري

مجتمعه من ضعف واضطراب، فالمسؤولية تقع على الآخرين (خارج المجتمع كانوا كالإستعمار الخارجي، أو داخله كالحكم والحكام والمربين...)؛ أما دوره هو فلا ذكر له البتّة، وهذا ما يثير قلقنا لأن تقدّم الفرد والمجتمع (على حدّ سواء) يتوقّف، إلى حدّ بعيد، على وعيها وبالتالي على إعترافهما بالخطأ أو بالضعف الذي يعترّيهما. وبدون هذا الوعي لن يتمكّننا من التغلب على المشكلة لئتمكّننا من تحسين وضعهما النفسي والمعنوي والفكري، من مقاومة ما يفرضه الآخرون من إذلال ومن القيام بثورة سلميّة واعية (على النفس وعلى الآخرين) تتطلّبها الأوضاع الحرجة والخطيرة التي يعيشان (أي الفرد والمجتمع) ضمن إطارها.

لا يفهم من كلامنا هذا تبرير دور المسؤولين عن مقدّرات البلاد في ما وصل إليه أفراد المجتمع من جهل خاصّة وأن كل مجهود يقوم به هؤلاء المسؤولين على مستوى التوعية يوازي، من حيث الانتشار والقوّة (مهما كان ضئيلاً)، جهوداً متعدّدة يقوم بها أفراد عاديون خلال فترة زمنية طويلة.

كما نرجو أن لا يفهم من تشديدنا على الإضطراب الأسري إنكار فضل اللبناني بشكل عام والأسرة بشكل خاص في ما تحمّلاه من مصاعب وواجهاه من مشاكل متنوّعة فرضتها عليهما ظروف الحرب الطويلة الأمد؛ لا بل نود إبداء تقديرنا البالغ لهما إقتناعاً متّ بأن ما أصابها هو بالغ الخطورة ولو أصاب الإنسان في أي مجتمع آخر لانهار منذ زمن طويل... إنّما لا يمنعنا ذلك من إدراك الإضطرابات التي أصابت نسبةً مئويّة كبيرة في المجتمع والتنبيه لها كي يعي اللبنانيون خطورة الوضع ويتمكّنوا من معالجته في الوقت المناسب.

على كل حال، سبق أن أشرنا لوجود إضطرابات عديدة ومتنوّعة أصابت المجتمع بشكل عام والشبيبة بشكل خاص ذكرنا بعضها وسنذكر البعض الآخر في الجزء العلمي من كتابنا هذا. لكننا نودّ هنا التوقف عند اضطراب لمسه عند الإنسان اللبناني عامّةً ويكمن في اختلال علاقته بجسده: تبين لنا بأن صورة le schéma corporel عند اللبناني أصبحت عرضة للتجزئ لأن البدن لم

يعد موضوع ثقة بوظائفه المنظّمة والدقيقة، وهذا ما ساهم في اضطراب الهوية الجسدية l'identité corporelle.

لهذا الإضطراب انعكاسات سلبية خطيرة جداً نظراً لكون علاقة الإنسان بجسده هي علاقة تصوّرية يكتشفها في المرآة أثناء الطفولة الأولى وعبر الآخرين أمثاله بحيث ينتقل، بفضل هذا الإكتشاف، من المرحلة الجسدية المجزأة إلى المرحلة المثالية المتكاملة يصبح الآخر (أي الراشد) معها مثلاً أعلى يقتدي به ويتمنى أن يصبح مثله لأنه يتمتع بالسيطرة على قواه الجسدية ويحقق أهدافه بسهولة يعجز عنها الطفل؛ يقول لكان Lacan بهذا الصدد: «إن رغبة الإنسان هي رغبة الآخر، وهو دائماً في صراع وسباق مع هذا الآخر: المنافس والدليل في آن معاً».

هذا وتعكس علاقته مع الآخرين، أي مع محيطه، إنطباعه عن نفسه فيصبح مثال الأنا عند الطفل تلك الصورة التي تعكسها علاقته بالآخرين. وبمقدار ما يتوصّل لتحقيق هذه الصورة يشعر بالرضى عن النفس والعكس صحيح بمقدار ما يعجز عن تحقيقها يشعر بالنقص والشعور بالذنب.

وأهم ما في الأمر يكمن في ارتباط هذه الصورة بالجسد كوحدة غير مجزأة من جهة وبالقيم الاجتماعية من جهة أخرى. لذا من شأن الحرب التي تحطّم الأعراف وتقلب المفاهيم وتفرض معطيات كانت كامنة في النفس أن تؤثر على الصورة المثالية (أي المتكاملة) التي يكوّنها الفرد عن نفسه (حيث لصورة الجسد دور هام في تكوينها) فترتد هذه الصورة إلى الذات مشوّهة كما لو كانت قد أصابها شظايا القذائف العدوانية. وهكذا يمثّل التوازن ما بين الجسد والأنا الممثّلة للشخصية باختلال الصورة الوسيطة المعبرة عن الجسد إذ من غير الممكن لأي إدراك خاص بالجسد أن يأخذ دلالة سوى عن طريق التصرّ configuration.

من الطبيعي، إذن، مع الواقع المؤلم الذي ساد جرّ الحرب، أن يصبح الجسد موطن القلق عند اللبناني، قلق يرتبط، في الحقيقة، بفقدانه العديد من التصرّات النفسية والأخلاقية والاجتماعية الذي رافقه. بمعنى آخر، أصبح

الجسد عند اللبناني واقعاً من لحم ودم مجرداً من وسائل التصوّر الذهني التي تساعد على تحقيق التعبير النفسي واللغوي، وبالتالي من ربط مختلف وظائفه كحلقات في سلسلة متكاملة دالة على مختلف معاني الحياة.

تظهر أهمية الإضطرابات السابق ذكرها عبر إرتباطها بالإضطرابات التي كشفت عنها الحرب عند الطفل اللبناني وقد تناولت لا المظاهر الخارجية لشخصيته فقط بل، أيضاً وبشكل خاص، العناصر الرئيسية المكوّنة لها (أي لشخصيته)؛ وهذا ما عزّز توجّهه نحو المنحدر النفس - مَرَضِي الذي تترجم عنده عبر أعراض *symptômes* مَرَضِيه خطيرة حيناً وأقلّ خطر أحياناً إنّما مرتبطة جميعها ضمن التنظيم البنيوي والشامل لشخصيته. من هذه الأعراض نذكر: - اضطراب العلاقات الأسرية القائمة بين الوالدين والطفل الذي أدّى بدوره إلى اضطراب الهوية عند هذا الأخير المرتبط، بدوره، باضطراب النموّ السوي وعدم قدرة الطفل على تجاوز مراحل تطوّره، المرحلة الأوديبية بشكل خاص،... - اتكالية مفرطة على الأهل وعلى الآخرين؛ - اضطراب الثقة المتبادلة بين الطفل كتلميذ وبين أستاذه كمرّي؛ - مظاهر طفلية وتأخّر على مستوى النضج النفسي؛ - ميول فُصامية وانطواء على الذات؛ - تكوين أنا عليا صلبة؛ - جملة من السمات النفسية الإضطرابية كالنكوص والصدّ والإنهيار النفسي والكبت والشعور بالذنب... واضطراب صورة الجسد (كما سبقت الإشارة).

يمكن القول، إذن، أن آثار الحرب لا تقتصر، فقط، على مسائل النفس والتصرّفات بل تتناول جسم الإنسان وأعضائه بفعل قابليّة هذا الجسم للتأثر بالأعراض النفسية فيحدث ما يسمّى بالإضطرابات النفس - جسدية *troubles psychosomatiques*: - إن على صعيد القلب والشرابين حيث يولّد القلق المزمن، الحادّ والمتواصل في زمن الحروب إفرازات في مادّة «الأدرينالين» وهذا ما يعجّل في سرعة القلب ويؤدي إلى إرتفاع ضغط الدم وضيق الشرايين وازدياد الإفرازات السكّرية المؤقتة. ثم إن إستمرار هذا القلق الحادّ فترة زمنية طويلة، يمكن أن يشكّل سبباً من أسباب الذبحة القلبية والفالج وانفجار الشرايين في

الدماغ؛ في الواقع، شهدنا ونشهد باستمرار ارتفاع نسبة هذه الإصابات في ظلّ الأحداث اللبنانية المؤلّة.

- أو على صعيد الأورام السرطانية: صحيح أن السرطان لا ينتج عن أسباب نفسية لكنّ هذه الأسباب تعجّل في ظهوره...، فالناحية النفسية تشكّل عاملاً هاماً في مسارّ هذا المرض وفق التجارب الملاحظة وليس من باب التأكيد العلمي الجازم^(١).

وإلى جانب ذلك هناك أعراض نفسية قد تزول خلال الحرب وكثير من العصبيين قد يتحمّلون أهوالها بأعصاب هادئة ورباطة جأش لم يعهدوها في أنفسهم ويزدقون طعم الراحة ويتنشّقون من خلالها الصّحة والعافية النفسية. فالعراض النفسي يرتبط بخوف داخلي ملازم للمريض أينما ذهب ممّا يُفلق راحته ويحسّ بخطر يهدّده إنّما دون معرفة مصدره أو هويته كلما اقترب من النزعة المكبوتة التي تمثّل هذا الخطر ذا المنشأ الداخلي الذي لا مهرب منه؛ لكنّ اندلاع الحرب يفجّر خطراً خارجياً جماعياً أكبر من الخطر الداخلي فيستقطب الأوّل الثاني ويحتويه. وهكذا يصحّ القول بحكم عملية الإسقاط، أن ما كان داخلياً أصبح خارجياً فيتبدّد عبء ثقيل عن نفس المريض نظراً لكون معالجة الخطر الخارجي أسهل بكثير من معالجة الخطر الداخلي إذ يكفي المريض أن يكون في معزل عنه حتّى يشعر بالإطمئنان والراحة.

ثم إن تجنّب القنابل والرصاص لأسهل على المريض من تجنّب خطر يكمن في داخله ويلزمه أينما حلّ أو ذهب؛ هذا بالإضافة إلى الشعور بالذنب الذي يتحوّل بدوافعه العدوانية نحو ساحة القتال بشكل يصحّ معه القول إنّ ما كان صراعاً داخلياً يمزّق الأنا ويهدّدها باستمرار يصبح صراعاً خارجياً يحرّرها من هدر طاقاتها الحيويّة.

وإلى جانب هذا التأثير الإيجابي للحرب، ذكر الدكتور زياد محيو^(١) ستّة

(١) د. عصام القيل والدكتور زياد محيو، مقال ظهر في «الحسناء» (مجلة أسبوعية) تحت عنوان «التأثيرات غير المنظورة للحرب اللبنانية»، عدد ١١١٥، ٢٠ - ٢٧ تموز، ١٩٨٤، ص. ١٧.

تأثيرات أخرى تحدّث عنها في المقال المذكور وهي ترتبط، بمجملها، بادراك اللبناني ووعيه جملة من الوقائع؛ يقول الدكتور محيو في هذا الصدد: للحرب آثار نفسية إيجابية وهي عبّروا ودروس دفع الشعب اللبناني ثمنها غالياً ومنها:

- ١) وحدة الكلمة وضرورتها إذ أن المواطن وعى ضرورة ذلك وأخذ يتطلّع إلى الحلول المناسبة.
- ٢) الإعتماد على النفس، فالأحداث أثبتت أن لا حلول بالقوة والحلّ يجب أن يكون لبنانياً.
- ٣) رفض شريعة الغاب والدكاكين الأمنية.
- ٤) التمسك بهوية لبنان عن اقتناع مطلق.
- ٥) الوعي والثقة بالنفس وبالقدرات الشخصية خاصّةً وأنها كانا وراء صمود اللبناني طيلة فترة الأحداث.
- ٦) المطالبة بالعدالة الإجتماعية وهو مطلب محق ويشغل ذهن اللبناني منذ الإستقلال وقد أدرك، خلال الأحداث، أهميّة تحقيقه.

رغم نزعتنا للتفاؤل لا نشارك الدكتور محيو تفاؤله هذا وإن كنّا نشاركه التميّ في حصول كل ذلك عند اللبناني الذي دفع ثمناً باهظاً جدّاً لذا لا بدّ له من استخراج العبر والدروس الحياتيّة التي عايشها طيلة فترة الحرب. وما يدفعنا لمثل هذا الموقف الحذر يكمن، أساساً، في واقع كون الحروب الدامية تُنتج من المشاكل والمصائب أكثر ممّا تُزيل كما أنّها لن تشكّل يوماً الحلول الممكنة لصراع الإنسان مع نفسه ومع الآخرين...

لا بدّ، أيضاً، من التنويه، ضمن إطار تأثيرات الحرب وانعكاساتها السلبية على الإنسان، إلى واقع انتشار المخدّرات والكحول التي عمّ إستعمالها لا من الراشدين فقط بل من الشبيبة أيضاً كوسيلة هروب من الواقع المؤلم ومن الضغوطات والإكراهات الإجتماعية المفروضة عليها من قِبَل الأهل، لكنّه هروب خيالي مرضي أكثر منه واقعياً لأن المشكلة الحقيقية تبقى لا بل تزيد تفاقمًا. فلا عجب، إذن، إذا ما أهملت هذه الشبيبة واجباتها الدراسية

والإجتماعية نتيجة عجزها عن التركيز ذهنياً ومن ثمّ القيام بما يتوجّب عليها من واجبات . . .

وما تجدر الإشارة إليه في هذا المضمار يكمن في القول إن السلبات النفسية الناتجة عن الحرب لم تكن بفعل صدمة واحدة بل تكوّنت نتيجة صدمات متنوّعة تراكمت وتكثّفت على مدار سنين الحرب المتتالية؛ هذا وقد طبعت الحرب أكثر من جانب في حياة الإنسان اللبناني فأثّرت مباشرة على معاشه الحيّاتي المعتاد وعلى جميع المستويات: الإجتماعية والنفسية - العاطفية والإقتصادية والسياسية والديمقراطية. وحفر هذه البصمات لا بدّ أن يقود، لاحقاً، مسارَ تصرّفاتة إيجاباً أم سلباً على وجه الخصوص.

من هنا قولنا بعدم القدرة على التنبؤ، مسبقاً، بالنتائج الحقيقيّة الناجمة عن الحرب قبل توقّف حرب السلاح إذ عندها فقط تبدأ الحرب الحقيقيّة ضدّ التأثيرات المتعدّدة: إن على مستوى الجسد لأنّ تعب الأعصاب لا يظهر فعلياً إلاّ خلال الراحة وعودة الجسم إلى نمط الوظائف الطبيعية التي يقوم بها، أو على مستوى النفس حيث من الممكن ظهور أعراض نفسية عميقة، متنوّعة وعنيفة ترافق حالة الارتخاء والارتياح المميّزة للسلم كالإنهيار النفسي والعصبي واضطراب توازن وحدة الجسم وفقدان الثقة بالنفس وبالأخرين ومختلف الإضطرابات النفسيّة المتنوّعة . . .

وفي الختام نشدّد على واقع بغاية الأهمية: بدت الإضطرابات النفس - مرّضية التي كشف عنها تحليلنا العيادي ومعالجاتنا العيادية غير تكوينيّة وإن حاذتها؛ بمعنى آخر نقول: لم تتناول هذه الإضطرابات البنية العميقة المكوّنة لشخصيّة اللبناني بل بقيت على مستوى الميول؛ كما أنّها بدت مرتبطة بالتربية الخاطئة التي تلقّاها ضمن أسرته ومدرسته ومحيطه أكثر منها بتكوين بنائه النفسي والجسدي. وهذا هو سرّ تفاؤلنا والسبب الرئيسي الذي دفعنا لدقّ جرس الإنذار قصد تنبيه المسؤولين وعلى كافة الأصعدة لأنّ من شأن وعيهم لدورهم وإعادة النظر في كينيّة تطبيقهم له إلى جانب الطفل خفض التأثيرات السلبية التي

أحدثها جهلهم لهذا الدور؛ لكن، عليهم البدء ببذل الجهود الإيجابية الواعية منذ اليوم وقبل فوات الأوان.

كما نودّ التشديد على واقع آخر يضاهي الأول أهمية هو الآتي: لم تكن الحرب لتثير هذا القدر من الإنعكاسات السلبية على المجتمع اللبناني لولا تهيته المسبقة (أي قبل إندلاع الحرب) للإنهيار. في الواقع، كشفت الدراسات التي قمنا بها ضمن إطار هذا المجتمع وخلال مرحلة السلم (أي قبل حدوث الأزمة) أنّ معظم الإضطرابات (النفسية منها بشكل خاص) التي بدت عميقة وحادة أثناء الحرب كانت موجودة خلال السلم فزادتها الأحداث حدةً بسبب إنهيار الصرح الاجتماعي بشكل كامل وسقوط العديد من الأقنعة التي كان اللبناني يضعها ليخفي وراءها العديد من المشاكل التي كان يعاني منها بدلاً من حلّها وتجاوزها.

خلاصة جزئية.

من كلّ ما تقدّم نستخلص واقعين بغاية الأهمية:

- يتابع الطفل نسق نمّوه المتكامل بشكل طبيعي حتّى وإن هدّدته أحداث الحرب طالما هناك، إلى جانبه، أسرة مجهزة بقدر كاف من الثقة بالنفس وبنوع من الصفاء يكتننها من مجابهة المخاطر الناجمة عن الحرب. وعلى العكس من ذلك، تضطرب وحدة الطفل النفسية ونمّوه المتكامل عندما يكون وسط أسرة مضطربة.

بمعنى آخر نقول: يشكّل وجود الأسرة (الأب والأم بشكل خاص) إلى جانب الطفل ضرورة ماسّة لإستكمال تطوّره بشكل طبيعي في كل آن، وبوجه خاص خلال الحرب، إذ يتعرّض الطفل عندئذٍ لوضعية مؤلمة تثير بحدّ ذاتها الإضطراب في نمّوه.

- حتّى وإن تمّت الإشارة إلى بعض التأثيرات الإيجابية، يدفعنا إلى ذلك هاجس الموضوعية العلمية، فإن تأثير الحرب يبقى، إجمالاً، ذا انعكاسات سلبية خطيرة على نفس الإنسان كائنًا من كان (طفلاً أم شاباً، يافعاً أم راشداً).

إنّما يبقى الطفل، وهو ذلك الكائن في طور النّموّ، الضحيّة الأولى
والبريّة نظراً لحاجته الماسّة إلى جوّ هادئ وسليم وإلى رعاية أهله ومحيطه
واهتمامهم به كي يتمكّن من تحقيق مسار تطوّره الطبيعي وصولاً إلى سنّ الرشد
والإستقلالية، وهذا ما لا يمكن توفيره خلال وضعيّة الحرب الإضطرابية.

الجزء الثاني الأساس العملي

تأثيرات الحرب على شخصية الطفل اللبناني

مقدمة

تشكّل مناقشتنا السابقة للإعتبارات النظرية حول: حقوق الطفل على المجتمع (على أسرته بشكل خاص)، مبحث الأعراض المرضية، الحرب بشكل عام والحرب اللبنانية بشكل خاص وأخيراً حول واقع الحرب النفسي وانعكاس تأثيراته سلباً على الإنسان عامةً والطفل خاصة المدخل المتكامل مع دراستنا لتأثيرات الحرب على الطفولة اللبنانية وهذا ما نسمّيه بالأساس العملي.

لقد توفّر لنا المجال في ما يختص بتحقيق هذا الجزء بفضل مصادر متعدّدة نذكر منها: تحليل محتوى النتائج العملية الميدانية^(١)، الجولة التي قمنا بها في أفق كلّ من التاريخ والجغرافيا كعوامل جوهرية في تكوين شخصية الإنسان وكقواعد أساسية لا بدّ من معرفتها كي يتمكّن القارئ من فهم الإطار المتكامل لنموّ الطفل وتأثره بمختلف الوضعيات التي يجد نفسه منخرطاً ضمن إطارها وبوجه خاص وضعية الحرب المفروضة عليه. من هنا كان تشديدنا على دراسة كل هذه المعطيات في الأجزاء الثلاثة السابقة نظراً لإستحالة فهم طبيعة وأسباب ومدى الإضطراب الملاحظ عند الأطفال موضوع أبحاثنا الميدانية بغياب مثل هذه المعطيات الأساسية.

(١) سبق أن أشرنا، في المقدّمة إلى الأبحاث الميدانية التي قمنا بها قبل الحرب وأثناءها متّبعين نفس المنهجية العلمية؛ وهذا ما سمح لنا بمقارنة النتائج.

لقد كشف التحليل عن وجود اضطرابات شتى تناولت مختلف قطاعات نموّ الطفل وبشكل خاص قطاع التفاعل القائم بينه وبين محيطه (والديه، أخوته وأخواته، رفاقه، أساتذته، . . .) وذلك خلال السلم (أي قبل اندلاع الحرب) وفي حالة الحرب حيث بدا الإضطراب أكثر عمقاً وحدةً وذا دلالة إحصائية *différence significative* مرتفعة ومرتفعة جداً: فلدى مقارنة النتائج على المستويين (ما قبل الحرب وخلال الحرب) وجدنا فروقاً لا تتعدى احتمال الخطأ المعياري *probabilité d'erreur*، وفي أحيان كثيرة، الواحد بالألف أو بالمليون. وهذه دلالة واضحة على مدى تأثير الحرب وانعكاسها السلبي في نموّ الطفل، على المستوى العلائقي منه خصوصاً إنمّا، وبنفس الوقت، على حاجة الطفل لأسرته في مثل هذه الأوضاع. لكن وللأسف، بدت الأسرة، خاصّة خلال الأزمة، دون المسؤولية الملقاة على عاتقها.

فوجود الوالدين إلى جانب الطفل بدا غير كافٍ وعرضة للتساؤل؛ كما أن تنشئتهما له بدت جزئية، كي لا نقول مثيرة بحدّ ذاتها للإضطراب، نظراً لإفتقارها إلى العديد من المثيرات الطبيعية والضرورية للتطور الطبيعي عند الطفل فعزّزا، بذلك، تكوين عدد من الإضطرابات النفسية عنده بدت مرتبطة، بشكل مباشر أو غير مباشر، باخفاقهما في تأمين دورهما ووظيفتهما إلى جانبه، خصوصاً في حالة الأزمة.

إن إجابتنا التفصيلية والوافية على هذا الموضوع ستشكّل محور الكتابين اللاحقين لأن الضرورة العلمية تتطلب من الباحث تأكيد ما يقول بالوقائع والإثباتات المنطلقة من تجربة الطفل ومعاشه الحيويين^(١)؛ إنمّا لا بدّ هنا من التوقّف عند مسلّمه أساسية بدت، على ضوء تحليل النتائج الميدانية، كثابتة *constante* تكرر وجودها على مستوى مختلف المعالم الإضطرابية: غالباً ما خيّبت الأسرة آمال الطفل، هذا صحيح، لكنّ وضعه لم يبدُ أفضل بوجوده بعيداً

(١) لن نتوقّف مطوّلاً عند دور الأسرة ولا عند النتائج السلبية الناتجة عن إخفاق هذا الدور لأننا، كما سبق أن أشرنا، سنفرّد لذلك جزأين خاصّين بالأسرة وثنائي الزوجين. لذا سنكتفي ضمن إطار الكتاب الحالي، بما هو ضروري فقط لفهم ما نقوله.

عنها، داخل المؤسسة (الميتم) مثلاً، إذ بدا عرضة لاضطراب تجاوز، وإلى حد بعيد من حيث النوع والعمق، ذلك الذي أصابه وهو إلى جانبها: كشف التحليل العيادي والإحصائي عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية مرتفعة بين الإثنين وذلك لصالح الطفل الموجود في الأسرة أي أنّ الإضطراب بدا عنده أقل عمقاً وخطورة من ذلك الذي ظهر عند مثيله الموجود ضمن المؤسسة.

وهذا ما دفعنا لتلخيص المشكلة الأساسية التي يعاني منها الطفل كالآتي: على المحيط (الوالدين خصوصاً) إعادة النظر بالدور الذي قام به، سابقاً، إلى جانب الطفل وذلك على ضوء معرفته للإنعكاسات السلبية التي أثارها عند الأخير نتيجة إخفاقه في المهمة الملقاة على عاتقه (أي المحيط) تجاه الطفل.

نستنتج، ممّا سبق، ضرورة تحليل التأثيرات (سلبية كانت أم إيجابية) الناجمة عن وجود الطفل ضمن إطار قطبين يتجاذبان:

فهو، من جهة، يعيش في جوّ مشحون بأحداث الحرب مع ما يرافق ذلك من تأثيرات سلبية من شأنها انتزاع كل شعور بالطمأنينة عنده واستبداله، على العكس، بشعور دائم أو مؤقت بالخطر والتهديد على حياته.

ومن جهة أخرى هناك دور الأسرة (الوالدين بشكل خاص) كعامل يبتّ الطمأنينة والإرتياح في نفس الطفل التي أنهكتها مختلف المشاعر السلبية المحدثّة فيها نتيجة سيطرة جوّ العنف عليها. هذه الأسرة التي تشكّل، ضمن إطار المجتمع الأكبر، أهم نواة إجتماعية تحيط بالطفل منذ ولادته وتؤمّن له الحبّ والرعاية والتربية التي هو بأمس الحاجة إليها، مكوّنة بذلك الركيزة الأساسية التي عليها وفيها ومنها تنطلق دعائم وبنى شخصيته. من هنا أهمية وجودها إلى جانبه، خصوصاً أثناء الحرب، كي ينمو بشكل طبيعي.

ملاحظة تفرض نفسها في هذا الإطار: رأينا من الأنسب، علمياً وعملياً، تمييز الإضطرابات الملاحظة عند الأطفال، موضوع أبحاثنا الميدانية، تبعاً للمحركات الآتية: - قطاعات النمو، سندرجها تحت عنوان «انعكاس تأثير الحرب على نموّ الطفل» (كاضطراب المرحلة الأوديبية، ضعف الأنا، اضطراب

صورة الذات، اضطراب الاواليات الدفاعية، . . .)؛ - حدة الاضطراب ومدى تناوله أغوار شخصية الطفل تحت عنوان «اضطرابات مرضية بكل معنى الكلمة» (كصعوبة التأقلم والإنطواء على الذات. . .)؛ - تقويم مدى خطورة الاضطراب الملاحظ عند الأطفال، موضوع الدراسة.

الفصل السادس

«اضطرابات النمو»

(انعكاس تأثير الحرب على نمو الطفل)

نقصد باضطرابات النمو تلك التي تصيب تطوّر الطفل في سير مراحل نموه المختلفة والمتنوعة التي عليه اجتيازها، تدريجياً، مروراً بمرحلة المراهقة كي يتوصّل إلى سنّ الرشد، سنّ الإستقلالية الفردية .

سبق أن شدّدنا، ضمن طيّات الكتاب السابق، على أنّ النمو هو عملية متدرّجة تتضمّن نواحي التغيّر الكمي والنوعي والعضوي والوظيفي، وعلى أنّه عملية دائمة متصلة منذ لحظة الإخصاب (أي بدء الحمل) حتّى بلوغ الرشد ومنه حتّى الموت، بحيث تتوقّف كل مرحلة من مراحل النمو على ما قبلها وتؤثّر فيها بعدها. كما أنّه، بالإضافة إلى ذلك، وحدة واحدة وإن قطع النمو مراحل متعدّدة تميّز كلّ منها بسمات وخصائص واضحة .

هذا وقد أكّد مختلف علماء النمو على أن الطفولة تشكّل ذلك المدمك الأساسي الذي به يوضع الأساس لبناء شخصيّة الراشد دينامياً ووظيفياً كما يوضع أساس السلوك المكتسب الذي يساعده في تحقيق عمليّة التأقلم أثناء اجتيازه للمراحل التالية: فالإنسان، خلال طفولته، يتميّز بالمرونة التي تسهّل عمليّة تعليمه وكيفيّة تشكيل سلوكه ليتوافق مع بيئته الإجتماعية والاندماج، من ثمّ، في الحياة الإجتماعية التي تحوّل من كائن حيوي بيولوجي إلى كائن اجتماعي (انساني).

ثم إن بناء شخصيّة الكائن البشري، أثناء كل مرحلة من مراحل النمو، يعتمد على مجموعة الصميمات schèmes، أي التصرّوات الوسط بين المعنى

المجرد والإدراك، التي تكونت خلال المرحلة السابقة والتي توجّه بنية مستوى النمو التالي وتطبعه فيطبع هذا المستوى ما يليه . . . وهكذا دواليك. بمعنى آخر نقول: هناك تدرّج تشريحي وفيزيولوجي ونفسي واجتماعي وعاطفي . . . لمستويات تسلسلية متلازمة ومتصاعدة التعقيد بحيث يدخل كلّ منها حيّز الفعل عندما تصبح الشروط ملائمة لدخوله على خطّ التأثير في النمو.

لكن رغم ذلك، وربما بسبب ذلك، يبقى توازن الشخصية هشاً إذ من شأن أي عامل اضطرابي (وبالأخص ذلك الناجم عن الحرب مثلاً) إحداث الخلل في التوازن العام عند الفرد فتشكّل عملية إعادة التوازن والنشاط إلى نمطهما السابق من التنظيم، بحدّ ذاتها، سبباً من الأسباب الجوهرية المسؤولة، في أحيان كثيرة، عن حدوث السمات الإضطرابية وسيطرتها على شخصية الفرد.

وكل شخص يجد نفسه مضطرباً لإجتياز هذا الطريق الطويل من عدم الإكتمال والنضج حيث يصبغ الماضي، دائماً، حقبات النمو المتتالية بطابعه: وهذا ما يفرض عليه (أي على الشخص) إشباع كل مرحلة واجتيازها بشكل طبيعي قبل التوجّه نحو المرحلة التالية فيتوصّل، هكذا، وبعد اجتياز مختلف مراحل نموه، إلى سنّ الرشد حيث تصبح العلاقة الإجتماعية التي يحقّقها وسيلة تفاعل إجتماعي سليم تحفظ فرادته الشخصية إنمّا، بالوقت نفسه، تمكّنه من الإتصال بالآخرين ومن تحقيق عملية التفهم والتفاهم المميّزة للعلاقات الإجتماعية الفعّالة السائدة في مجتمع سليم البنية.

تشكّل الأمراض النفسية، إذن بالمعنى العام للكلمة، تشوّهات تصيب هذه العلاقة خلال فترة معيّنة من فترات تكوينها وتطوّرها فتعكس، سلباً، على خصائص نمو الفرد تحت شكل اضطرابات تبدو محدودة الخطورة حيناً أي أنّها تبقى محدودة التأثير في شخصيته، وأحياناً أخرى شديدة الخطورة أي أنّها تمسّ مستوى التنظيم البنائي في شخصية الفرد.

هذا ويمكن القول إن أية ثغرة تصيب النمو العادي وأي توقّف أو انقطاع في تطوّر الفرد التدريجي يمكن أن تُلحق الضرر بنموّه متوجّهة نحو الإنزلاق

المُرَضِّي. تترجم هذا الإنحدار المُرَضِّي عند الطفل اللبناني، موضوع دراساتنا الميدانية، عبر ظهور أعراض مَرَضِيَّة متنوعة بدت شديدة الخطورة حيناً وأقلَّ خطراً أحياناً إنما مرتبطة جميعها ضمن إطار التنظيم البنيوي والشامل في شخصيته (كإضطراب الهوية المرتبط بالصراع الأوديبي وضعف الأنا... المرتبطين، بدورهما، بإحساس الطفل بالعزلة حتَّى وهو يعيش إلى جانب أسرته مما عزَّز عنده الميول الفُصامية والإنطواء على الذات...).

سنبدأ مناقشة «إضطرابات النمو» بدراستنا لـ «الصراع الأوديبي» بشكليه: الإيجابي والسلبي نظراً لأهمية المرحلة الأوديبيّة كوضعية تشكّل، كما يقول سميرونوف Smirnov⁽¹⁾، «نقطة تقاطع لا بل الأساس لمجمل العلاقات المسيرة لحياة الفرد الإجتماعية خاصّة وأنها تُدخله إلى العالم الرمزي».

(١) الصراع الأوديبي Problème oedipien

لمسنا، في الكتاب السابق، أهمية الوضعية الأوديبيّة كمرحلة هامة جدّاً ضمن إطار مراحل النمو عند الطفل ترتكز، أساساً، على عناصر مبدئية أهمّها تجاذب الطفل بين مشاعر متناقضة تجاه القريب الذي هو من جنسه: فهو يحبّه لكنّه، في الوقت نفسه، يبادلّه العداء؛ ونتيجة حبّه له، يتّخذ كمثل أعلى idéal du moi يتهاوى بصفاته ويتمثّل بخصائصه خصوصاً تلك التي تعجب القريب من الجنس الآخر لكنّه، نتيجة عدائه له، ينافسه على حبّ هذا القريب الآخر ويتمنّى الحلول مكانه (فالصبي، مثلاً، ينافس والده على حبّ أمّه ويتّخذها مثلاً أعلى له يتهاوى به ليجذب إنتباه والدته إليه، وكذلك القول بالنسبة للبنات التي تنافس والدتها على حبّ والدها وتتّخذها مثلاً أعلى لها).

لهذا التنافس الأوديبي تأثير هام على نموّ الطفل يمكن تلخيصه بناحيتين: - على المستوى التناسلي التكويني المتعلّق بنموّ الشخصية وتطوّرها؛ - على المستوى البنيوي المتعلّق بتنظيم بناء هذه الشخصية. بمعنى آخر، نلخص أهمية

(1) Smirnov (Victor), «La psychanalyse de l'enfant», PUF, 1974 (4; éd), France, p 214.

الوضعية الأوديبية بقولنا: يكتسب الطفل مقومات كيانه كرجل (مثل أبيه) أو امرأة (مثل أمها) لدى اجتيازه هذه المرحلة. لكن التحليل العيادي الذي قمنا به كشف عن وجود اضطراب عميق في هذا المضمار عند الطفل اللبناني، خصوصاً عند ذلك الذي يعيش خلال الحرب؛ فلقد بدت الصعوبة في تجاوز هذه المرحلة عند هذا الأخير بالغة التعقيد وقد أدت لظهور اضطراب تناول شكلي الصراع الأوديبى (السلبى والإيجابى). يُظهر الجدول التالي، «رقم ١» وبوضوح مدى عمقه:

الصراع الأوديبى^(١)

م . ض (١)				م . ت				وضعية السلم
الجنس		الدين		الجنس		الدين		
ص.	ب.	م.	إ.	ص.	ب.	م.	إ.	
٢٤	٢٨	١٧	٣٥	٧٦	٧٦	٧٧	٧٥	RA الشكل الايجابي +
٣٠	١٤	٢٢	٢٢	٤٦	١٩	٣٥	٣٠	وضعية الحرب الشكل الايجابي +
٣٢	٥٠	٤٣	٣٩	٢٨	٤٥	٣٥	٣٨	RN الشكل السلي +

جدول «رقم ١»

يكفي إلقاء نظرة سريعة على هذا الجدول لإدراك الفرق الشاسع (نوعاً وكمّاً وكذلك الفروق ذات الدلالة الاحصائية المرتفعة جداً) الذي يفصل بين الأطفال الذين عاشوا قبل إندلاع الحرب وخلاها من جهة، وبين أولئك الذين يعيشون ضمن إطار الأسره وامثالهم الذين يعيشون داخل المؤسسة من جهة أخرى.

صعوبات جمة كانت تعترض طريق طفل ما قبل الحرب وتمنعه من تجاوز

(١) تحاشياً للتطويل سنلجأ، خلال مناقشتنا للنتائج العملية الميدانية، إلى الإيجازات الإصطلاحية الآتية: م. ض أي المجموعة الضابطة (أو مجموعة الأطفال الذي يعيشون مع الأسرة)؛ م. ت أي المجموعة التجريبية (أو مجموعة الأطفال الذين يعيشون داخل المؤسسة)؛ ص: صبيان؛ ب: بنات؛ إ: إسلام؛ م: مسيحيين.

المرحلة الأوديبية بشكل سليم هذا صحيح، لكن هذه الصعاب بدت مقتصرة فقط على شكلها الإيجابي، مما يعني أن نمو الطفل يسير في الطريق السليم رغم العوائق التي تعترضه.

لكن يبدو أن هناك عوائق إضافية تعترض سير النمو عند طفل الحرب الذي بدت معاناته، في هذا المضمار، مختلفة نوعاً وكمّاً وهذا ما أدى لإحداث اضطراب تناول، عنده، عقدة الأوديب بشكليها السلبي والإيجابي؛ ويعني ذلك أنّ سير النمو وكذلك التنظيم البنوي في شخصية الطفل قد أصيبا بنوع من التحريف لأن الشكل السلبي للأوديب يعني، بحد ذاته، تماهي الطفل بالقرب الذي هو من الجنس الآخر لا إلى القريب من جنسه؛ أي أن الصبي يتماهى بأمّه وبصفاتنا الأنثوية والبنت بأبيها وبصفاته الذكورية مما يعني تحول سير النمو وانحراف مساره: فالصبي يصبح رجلاً لا العكس والبنت تصبح امرأة لا العكس. والفرق بين مجموعات ما قبل الحرب والحرب يبدو ذا دلالة إحصائية مرتفعة جداً بحيث أن احتمالات الخطأ المعياري لا تتعدى أحياناً الواحد بالمليون.

ثم إن التأثير الإيجابي الذي يحدثه وجود الوالدين إلى جانب الطفل بدا واضحاً عند أطفال ما قبل الحرب إذ يكفي لإدراكه إلقاء نظرة، وإن سريعة، على الأرقام المتمثلة في خانة المجموعة الشاهدة (م. ض) ومقارنتها مع تلك المتمثلة في خانة المجموعة التجريبية (م. ت) التي تضم الأطفال الموجودين داخل المؤسسة (أو الميتم).

لكننا نجد أنفسنا مدفوعين للتساؤل حول مدى إيجابية تأثير الأهل على الطفل الذي ما إن تعرّض لوضعية صعبة خلقتها الأحداث المؤلمة حتى بدا فريسةً للاضطراب ولا فرق في ذلك بين من يعيش إلى جانب الوالدين وبين من يعيش داخل المؤسسة (فالاضطراب عند الإثنين متماثل بالنوع والدرجة)؛ مع العلم أن هؤلاء الأطفال في العاشرة والحادية عشرة من عمرهم وكان من المفروض أن يكونوا قد تخطّوا، ومنذ زمن بعيد أي منذ السادسة أو السابعة من عمرهم، تجاذب المشاعر هذا بين الحب والتنافس تجاه الوالدين

أما خطورة هذا الإضطراب الأوديبى فتكمن في الواقع الآتي: يشكّل تنابع أحداث النمو بشكل سوي السبيل الوحيد القادر على مساعدة الطفل في تجاوز مختلف مراحل نموه وصولاً إلى سن الرشد والاستقلالية، كما يقول آيشهورن Aichhorn⁽¹⁾، حيث يتقل تماهيه بالوالدين من القوة إلى الفعل أي أنه، بتماهيه بصفاتهما واقتباسه لها، يصبح رجلاً أو امرأة بكل ما للكلمة من معنى. وما يدفعنا للتخوف من انعكاس هذا الإضطراب سلباً على تكوين الطفل يكمن في ما أظهره تحليلنا العيادي من اضطراب في العلاقات القائمة بينه وبين والديه وفي دور ووظيفة هذين الأخيرين وقد بدأ بغاية الغموض؛ من هنا كان تساؤلنا الملحّ: كيف يتمكّن الطفل من اقتباس صفات الرجولة أو الأنوثة الحقّة طالما أن النماذج المقدّمة له من قبل والديه بهدف التمثّل بها يكتنفها الغموض؟

هذا إلى جانب ضرورة عيش صغير الإنسان للصراع الأوديبى بمختلف مؤثراته التناسلية - التكوينية والبنوية وبمختلف مشاعر التجاذب المميّزة له كي يتمكّن من اكتساب سياقات نموه الثانوية التي بفضلها يصبح كائناً بشرياً قادراً على التأقلم مع ثقافة مجتمعه ومعاييرها: فمشاعر الحب والكره المحتدمة داخل الطفل، خلال المرحلة الأوديبية، تخضع، بعد تجاوزه لها، لعمليات نقل متتابعة ومتعدّدة على مواضيع جديدة تسهم في إعادة بناء وتوزيع الطاقات النزوية فتحوّلها إلى نشاطات واهتمامات تنصبّ على مختلف مكوّنات العالم الخارجي.

لكن ما نقوله ينطبق على الأطفال الذين تتخذ عقدة الأوديب عندهم شكلها الطبيعي أي الإيجابي؛ إنّما في الحالات الأخرى، أي الحالات المعاكسة حيث تتمثّل عقدة الأوديب بشكلها السلبي، فإنّ الوضعية تصبح أكثر تعقيداً إذ بدلاً من المشاعر الأوديبية المعتادة نشهد مشاعر معكوسة بحيث يتصرّف الصبي كفتاة والفتاة كصبي (آيشهورن). صحيح أن هذا التصرف المعاكس يحدث نتيجة استعدادات وراثية ونفسية وبيولوجية موجودة عند الطفل، إنّما الصحيح

(1) Aichhorn (A), «Jeunesse à l'abandon», Ed. Privat, Toulouse, 1973 P 82 - 83.

أيضاً أن من شأن الشروط الحياتية والثقافية المرافقة لعملية النمو تعزيز أو خفض هذه الميول عنده

لقد فسّر فرويد الصعوبة التي تعترض قدرة الطفل على تجاوز المرحلة الأوديبية بدور التماهي الهام جداً في بلورتها حيث «يُظهر الصبي مثلاً إهتماماً كبيراً بوالده يودّ معه أن يكون وأن يصبح مثله فيحلّ مكانه على مجمل المستويات إنما متّخذاً منه مثلاً أعلى له؛ وبتماهيه بالأب يوجّه الصبي ميوله الليبيدية التناسلية نحو الأم فيتمثّل الشكل الإيجابي لعقدة الأوديب عنده بتعلّق نفسي مزدوج المشاعر: ميول ليبيدية موجّهة نحو حبّ الأم ورغبة في امتلاكها دون منازع إلى جانب تماهيه بالأب مالك الصفات التي حظيت بإعجابه...»⁽¹⁾.

وهذان النوعان من المشاعر يلتقيان فينتج عن هذا اللقاء عقدة الأوديب حيث يدرك الصبي استحالة إزاحة خصمه (الأب) فيتماهى به.

أمّا الأوديب عند البنت فيكون أكثر تعقيداً منه عند الصبي نظراً لكون موضوع حبّها الأول يتركّز على الأم - المغذّية ليُسبّدل، من ثمّ، بموضوع حبّ ثانوي موجّه نحو الأب فتنافس أمّها على امتلاكه...

تعليقاً على واقع التجاذب المسير لمشاعر الطفل، خلال هذه المرحلة، نقول: إنّّه بالغ التعقيد بحدّ ذاته، فما القول أذن عندما ينضاف إلى هذا التعقيد عدم تفهّم الأهل لهذا الواقع إضافةً إلى تعقيد الوضعيّة الإضطرابية الموجود ضمن إطارها (وضعيّة الحرب)؛ من الطبيعي، في مثل هذه الأحوال، أن تزداد الصعوبة، عند الطفل، لإجتياز المرحلة الأوديبية.

هذه هي، في الواقع، حال الطفل اللبناني الذي يعيش، منذ سنين طويلة، ضمن جوّ من الأحداث الدامية المسيطرة على مجتمعه. هذا إلى جانب غموض دور ووظيفة كلّ من الوالدين اللذين عليه التماهي بهما وقد تفاقم ثقله (ثقل الغموض) نتيجة إضطراب علاقته معهما حيث أحسّ نفسه معزولاً (حتّى

(1) Freud (S), «L'identification», chap VII de: «Psychologie collective et analyse du moi», 1921, rapporté par Smirnoff, op. cit., P222

وهو يعيش إلى جانبهما) وحيث بدا مضطراً للتخلى عن عدد كبير من حاجاته النفسية الضرورية، بحد ذاتها، لنموه لكي يحتفظ بحبهما الذي يحسه أكثر ضرورة له.

كما ظهر أيضاً، عبر دراسة تجربة الطفل المعاشة والحيوية، أن الوضعية الأسرية التي يعيش ضمن إطارها مثيرة للاضطراب أكثر مما هي عامل أمان وارتياح نفسيين؛ فلقد قادت الطفل بطريق الصراع بدلاً من أن تقدم له الطمأنينة التي هو بأمر الحاجة إليها كي يتمكن من السير قدماً في طريق النمو المعقد.

ينبغي التوقف، هنا، عند ظاهرة «الهُتاك exhibitionnisme» (وهي نزعة مرضية إلى تعرية العورة) التي لوحظت عند طفل الحرب والتي هي شكل محرف من أشكال الحياة الجنسية (الجنسانية la sexualité) يرتبط مباشرة بالوضعية الأدبية نظراً لدور الجنس وأهميته في حدوثها من جهة، وللمعرفة الجنسية (حتى وإن كانت بدائية) الضرورية بالنسبة للطفل كي يتمكن من تجاوزها، من جهة أخرى:

الهتاك

م . ض .				م . ت .			
ص .		ب .		ص .		ب .	
١	٢	١	٢	١	٢	١	٢
٤٥	٤٨	٦٩	٧٧	٢٤	٣٣	٤٤	٦٥

وضعية الحرب (RN)

جدول «رقم ٢»

واقع هام يلفت الإنتباه في هذا الجدول ويكمن في لجوء الأطفال الذين يعيشون ضمن الأسرة (إلى جانب الوالدين) إلى البصيرة Voyeurisme وإلى التلذذ بالنظر والتلصص لمشاهد جنسية (الهتاك) أكثر من أولئك الذين يعيشون داخل المؤسسة مع أن معظم البحوث، في هذا المجال، أظهرت عكس هذا

الواقع. من هنا تساؤلنا حول معنى وسبب بروز هذه الظاهرة: أهي الحشرية الجنسية تجاه حياة الوالدين الحميمة داخل الغرفة التي تجمعها ليلاً والتي هي موضوع تحریم تامّ ضمن إطار الثقافة الشرقية: إن من حيث إمكانية مناقشتها من قِبل الأهل والطفل أو من حيث إمكانية الفرد الاعتراف بها حتّى بينه وبين نفسه، ممّا يبقّيها ناشطةً في لا وعيه؟ يدفعنا إلى مثل هذا الطرح كون طفل المؤسسة أقلّ حشرية من مثيله الذي يعيش مع والديه، في هذا المجال

أم هو نقص في المعرفة الجنسية يسهر المجتمع الشرقي على استمراره نظراً للتحریم المضروب عليها من قِبل المجتمع؟

يبدو هذان السببان، بالإضافة إلى أسباب أخرى متعدّدة، مسؤولين عن بروز ظاهرة «الهتاك» عند الأطفال مهما كانت المجموعة التي إليها ينتمون (صبيان أو بنات، إسلام أو مسيحيين) وبشكل خاص عند البنات. فالفرق ذو الدلالة الإحصائية المرتفعة جداً بين الصبيان والبنات يعود، بنظرنا، للضغوطات الاجتماعية المفروضة على البنت أكثر بكثير منها على الصبي في ما يختص بموضوع الجنس؛ وهذا ما يدفعها لإشباع حشريّتها وحاجاتها الجنسيّة عن طريق البصبة والهتاك طالما أن الإشباع عن طريق المعرفة والتجربة غير مسموح به لا بل تُعاقب، بشدّة، من تنتهكه متحدّية التعليمات والضغوطات الاجتماعية

ومع ذلك لا بدّ لنا من التذكير، مع مجمل علماء النموّ، بأن «الحشرية الجنسيّة» تشكّل جزءاً لا يتجزأ من التنظيم البنائي والمعرفي في شخصيّة الطفل الذي يميل، منذ سنّ مبكرة، للإكتشاف والنظر خصوصاً للمس مختلف أعضاء جسمه وجسم الآخرين المحيطين به... من هنا تُفهم محاولتنا الهادفة للفت إنتباه الأهل والمربّين إلى ضرورة إدخال المعرفة الجنسيّة وما يتعلّق بالجنس من مسائل ينبغي معرفتها ضمن إطار تجهيز الطفل المعرفي إذ من شأن ذلك خفض حاجاته الجسديّة الطبيعيّة في هذا المضمار؛ هذا إلى جانب كون أي عقاب يُلحق بالطفل كعقاب على محاولاته الهادفة لإشباع حشريّته الجنسيّة يشكّل مثيراً لا

لإحداث الشعور بالقلق والذنب عنده فحسب بل، أيضاً وبشكل خاص، لإذكاء حشريته وفهمه للمعرفة في هذا المجال.

هذا وقد أثبت معظم علماء النمو، وعلى رأسهم أجورياغويرا Ajuriaguerra⁽¹⁾، أن «الهتاك» ظاهرة طبيعية يتواتر وجودها عند الطفل السوي وأن تقييدها بشكل مفاجيء (وهذا ما يحصل في مجتمعاتنا الشرقية) يمكن أن يذكي عند الطفل مشاعر الخجل المتطرف؛ فالهتاك يشكّل جزءاً لا يتجزأ من الألعاب الجنسية القائمة بين الصبيان والبنات نتيجة حاجتهم الماسة للمعرفة، لكنّه يبقى محصوراً ضمن إطار جماعة الأطفال الذين هم من نفس العمر ويتقاسمون نفس الحشرية الجنسية

من هنا القول إن التربية الجنسية ضرورية لإستكمال تربية الطفل ودعم المعرفة التي لا بدّ منها كي يسير نموه بالطريق السليم؛ إنّما يجب أن تكون هذه التربية واعية، وافية وسليمة التوجيه وإلا اضطرّ الطفل للبحث عنها إلى جانب أشخاص يمكن أن يشوهوا معالمها ويقودوه في الطريق المعاكسة لنموه السليم فينعكس ذلك، سلباً، على تطوّره.

بالعودة إلى الأطفال موضوع أبحاثنا نقول: يعود المظهر الحيوي لا بل الصراعى المرافق لعقدة الأوديب عندهم، رغم بلوغهم سنّ العاشرة والحادية عشرة، لأسباب متعدّدة سنجد بعضها ضمن إطار كتابنا اللاحق الذي سيتناول علاقة الطفل بأسرته (كاضطراب العلاقات القائمة بينها وشعوره بالعزلة حتّى وهو موجود إلى جانب أهله وامثاله الخضوعي لهم وأتكاليتهم عليهم،...؛ أما البعض الآخر فيشكّل موضوع مناقشتنا وتأويلنا الخاصين باضطرابات شخصية الطفل التي سنعالجها ضمن إطار الكتاب الحالي.

لكن، قبل البدء بدراسة إضطرابات الشخصية عند الطفل اللبناني، لا بدّ من وقفة سريعة عند السلوك الخضوعي والإمثالي الذي يتبنّاه الطفل كموقف عام تجاه محيطه والمربط، بدوره، بموقفه الخضوعي تجاه الوالدين:

(1) Ajuriaguerra (J.De), «Manuel de psychiatrie de l'enfant», 2ème Ed., Masson, France, 1977

في الحقيقة يمكن القول إن ما يسيّر الإنسان الشرقي هو خضوع أعمى للقواعد الاجتماعية يرتبط، بحدّ ذاته، بتأثر الوالدين المفرط بما يقوله الآخرون Qu'en dira - t - on? أكثر منه بما يتلاءم فعلاً مع نموّ الفرد وسعادته كعضو فعال ضمن إطار مجتمعه. لكن لا يعني ذلك إنكارنا أو جهلنا لأهمية الضغوطات والإكراهات الاجتماعية كعنصر أساسي من العناصر المكوّنة لشخصية الفرد والمجتمع وصحتهما النفسية، بل يعني أن احترام هذه الضغوطات يجب أن لا يتحقّق على حساب الإستقلالية الفردية إذ يصبح توازن الفرد النفسي، عندها، مهدّداً بالإختلال. فالأنا المتوازنة الممثّلة لشخصية أي كائن بشري هي تلك التي توازن باستمرار بين متطلّبات العالم الخارجي الممثّلة بالأنا الأعلى والمتطلّبات الداخلية (من نزوات ورغبات) الممثّلة بالهو le ça.

وانطلاقاً من هذا المفهوم الخاص بالتوازن النفسي يمكن القول بأن «الأنا» الشرقية تبدو بعيدة كلّ البعد عن تحقيق مثل هذا التوازن لأنّها تميل للتطرّف نحو هذا الإتجاه أو ذاك دون أن تحقّق التوازن، أي الحل الوسطي، بين الإثنين. وهذا ما يزيد من اضطراب الشخصية إحتمالاً لأن الطفل ذا الشخصية الفردية المميّزة له يرى نفسه مضطراً إلى الإمتثال والخضوع للقواعد الأسرية والاجتماعية حتّى لا يشعر بالذنب تجاههم أو يُنبذ من قبلهم (أي الأهل والمجتمع).

وهكذا تترعرع «الذات» الشرقية ضمن إطار جوّ يساهم في إثارة الإضطراب بداخلها نظراً للتجاذب الصراعى القائم، داخلها، بين ضرورة إشباع رغباتها وحاجاتها الحميمة من جهة، أو الإمتثال للمفروضات الاجتماعية الخارجية والمتعارضة غالباً مع الأولى من جهة أخرى. بمعنى آخر نقول: لا يتسنى لهذه الأنا أن تحقّق إستقلاليّتها وتفرض ذاتها ككيان مستقل، لذا تبقى ضعيفة، متصلّبة وعاجزة عن تحمّل المسؤوليات المتوجّب عليها القيام بها.

٢) تميّز الشخصية بأنا ضعيفة Moi faible

يمكن القول، بشكل عام، إن شخصية طفل الحرب هي شخصية

ضعيفة، متصلبة وغير قادرة على تحمّل الوضعيات الهرمانية التي لا بدّ أن تعترض سير نموّ الطفل والتي لا بدّ من اجتيازها كي يتابع تطوّره بشكل سليم؛ ولقد بدا ذلك واضحاً عبر مختلف الاختبارات الإسقاطية والمقابلات العيادية التي أجريت عليهم وأقيمت معهم. وكشف التحليل العيادي المعمّق عن تميّز شخصيّة مجمل الأطفال بـ «أنا ضعيفة» لا تستطيع تحمّل حرمانات الحياة إلّا بلجوءها إلى أواليات دفاعية مَرَضِيّة أكثر منها سوائية كالنكوص والصد و... مثلاً؛ كما أنّهم (أي الأطفال) بدوا عاجزين عن مواجهة الواقع والوضعيات التي تعترض سير حياتهم

ومع ذلك فإنّهم بسن العاشرة والحادية عشرة من العمر، ومن المعلوم أن الأنا تكتسب، على حدّ قول كورمان Corman، منذ تجاوز الطفل المرحلة الأوديبية، أي منذ السادسة من العمر، القدرة على إستبدال مبدأ اللذة بمبدأ الواقع وإظهار القدرة على تحمّل بعض الوضعيات المؤلّة وتجاوزها ممّا يؤمّن له بعض الإستقلالية تجاه محيطه. وهذه الإستقلالية تتعرّز تدريجاً كلّما تقدّم الطفل بالعمر

أنا ضعيفة

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٨٨	٨٦	٨٧	٨٧	٩٣	٩٣	٩٧	٨٩

وضعية الحرب (RN)

جدول «رقم ٣»

يعود ضعف الأنا هذا إلى أسباب متعدّدة منها ما هو نفسي وعاطفي ومنها ما هو إجتماعي، إنّما تبدو كلّها مرتبطة بدور المحيط (بالوالدين خصوصاً) كعجز الطفل مثلاً عن الإستفادة من تجارب الماضي لأن الأهل، ظناً منهم بأنّهم يساعدونه، يعيشون بدلاً عنه صعوبات الحياة التي تعترضه والتجارب الحياتية

التي عليه أن يخوضها بنفسه كي يتجاوزها فتغتني، من ثم، شخصيته وتؤكد بوجه الصعوبات الجديدة التي سيلتقيها لاحقاً.

أما الأسباب النفسية والعاطفية لضعف الأنا فترتبط بالصعوبة التي يجدها هؤلاء الأطفال من حيث القدرة على التماهي بصورة الوالدين والتي تنعكس سلباً على صورتهم الذاتية وشكاً بقدرتهم على أن يحبوا ويحبوا من قبل الآخرين.

هذا ويمكن التأكيد مع آنا فرويد⁽¹⁾ على إرتباط قدرة الأنا ومرونتها في ما يختص بالتأقلم المفروض عليها وبقدرتها على إقامة التوازن بين مختلف القوى المتصارعة والمكونة للشخصية، وبشكل خاص بين نزواتها ورغباتها من جهة وقدرة الأنا على الضبط من جهة أخرى. هذا هو الشرط الأول والأساسي لنمو الشخصية المتناسقة والمتناغم. بمعنى آخر نقول: يبقى سير النمو الطبيعي والمتوازن ممكناً طالما بقيت العلاقة القائمة بين المتطلبات النزوية وقدرة الأنا على ضبطها وملاءمتها مع مبدأ الواقع تتسم بالمرونة الكافية التي تمكن الفرد من إشباع هذه الرغبات النزوية بشكل مقبول من الوسط الاجتماعي.

لكن، في الحالات المغايرة، من شأن هذه المرونة أن تنقلب إلى تصلب يُترجم عند الفرد بسلوك مقولب *stéréotypé*، يتكرر على نحو لا يتغير أبداً وتنقصه الصفات الفردية؛ وهذا السلوك المقولب يميز مجمل التدابير التي تتخذها الأنا لمواجهة المتطلبات النزوية المسيّرة لها. لقد بدا هذا السلوك واضحاً عند الأطفال، موضوع دراساتنا الميدانية، من خلال الإختبارات الإسقاطية حيث سيطر التكرار المملّ على مختلف إجاباتهم والقصص التي سردوها والرسوم التي قاموا بها... كما بدت الأنا، عندهم، ضعيفة، متصلبة وعاجزة عن تحقيق الدور المتوجب عليها القيام به وهذا ما ألحق الأذى بعملية التكامل التي تجعل الإنسان ينظر إلى نفسه كوحدة نفسية - جسدية لا تتجزأ.

يكون نشاط الأنا واعياً بمقدار ما يمثل، في الوقت نفسه، الإدراك الخارجي والداخلي والسياق العقلي... أي، بمقدار ما يتمكن من حفظ الذات

(1) Freud (Anna), «Le moi et les mécanismes de défense», (tr. fr), PUF, Paris, 1952, p130

وإدراك مختلف المثيرات الخارجية الذي من شأنه تجنب الفرد كل ما هو متطّرف منها؛ وبنشاطها هذا تفرض الأنا على العالم الخارجي إحداث التعديلات اللازمة ليتلاءم معها^(١). أمّا بالنسبة للأحداث الدخلية الحميمة فباستطاعة الأنا، عندها، ضبط المتطلّبات النزوية إذ تكون مدركةً لما يمكن إشباعه لأنّه يتلاءم مع مفروضات الواقع الخارجي وتأجيل أو حتّى إلغاء ما لا يمكن إشباعه لتعارضه مع الواقع الخارجي ومفروضاته. من هنا القول بأن وظيفة الأنا الأساسية تكمن في قدرتها على القيام بالخيار الواعي بالنسبة للوسائل الكفيلة بتحقيق هدف معيّن تصبو إليه وبالبحث عن الحلول الملائمة للقيام بتنفيذه.

ومن وجهة نظر التحليل النفسي، تقوم الأنا بدور الوسيط ما بين *le ça* الممثل للـرغبات والتزوات الداخلية من جهة والأنا الأعلى *le surmoi* الممثّل للعالم الخارجي من جهة أخرى. فكما يقول ناخـت Nacht^(٢): «على الأنا أن تتجاوز، وفي كل لحظة، الخوف الثلاثي الذي يعتريها تجاه: الواقع واللاوعي والأنا الأعلى».

شكّلت كل هذه الإعتبارات المنطلق الأساسي لتحديدنا المميّز لـ «أنا» الأطفال، موضوع أبحاثنا، بالقوّة أو بالضعف لدى قيامنا بالتحليل العيادي: فالأنا الضعيفة أبدت، في الحقيقة، خوفاً شديداً تجاه النزوات اللاواعية ومواجهتها بينما بدت الأنا القويّة قادرة على إشباع ما يتلاءم من النزوات مع مبدأ الواقع وعلى تعديل الأخرى بحيث تتوافق مع اهتماماتها وفائدتها.

تجدر الإشارة هنا لإستحالة فهم الأنا خارج إطار الأواليّات الدفاعية *les mécanismes de défense* التي تستعملها أو بالأحرى مجمل التقنيات التي تستخدمها لحماية نفسها من الأخطار الداخلية (الناجمة عن تطّرف المتطلّبات النزوية) والخارجية (الناجمة عن تطّرف المفروضات الإجتماعية الخارجية) التي تهدّدها.

هذا ويمكن اعتبار القلق *l'angoisse* كإحدى ردّات الفعل الخاصّة بالأنا

(1) Ajuriaguerra (J. De), op. cit, p39 - 40

(2) Nacht (S.), «La théorie psychanalytique», PUF, France, 1969

وهو بمثابة «جرس إنذار» يضع الفرد بحالة يقظة ودفاع ضد المخاطر اللاواعية التي تهددها والتي تنجم، كما سبق أن قلنا، عن الخارج ومن الداخل على حدّ سواء. لكن، هناك إلى جانب ردّة الفعل المميّزة هذه، عدد آخر كبير من ردّات الفعل كالكبت والنفي والصد والإسقاط والنكوص والشعور بالذنب... (ذكرنا في كتابنا السابق مجمل ردّات الفعل «الأوليّات الدفاعية» هذه، نعيد القارئ إليها).

ولمختلف الوظائف المقدّر على الأنا القيام بها ينبغي أن تتميّز بالقوّة؛ لكن، وللأسف، بدت شخصية أطفالنا، خصوصاً أطفال الحرب، ضعيفة وعاجزة عن مجابهة الصعاب واجتياز العوائق والحواجز (وما أكثرها خلال الأحداث الدامية التي يعيشون بظّلها) التي تعترض سير نموّها وتطوّرها. لكن لا يعني ذلك أن أولئك الذين عاشوا خلال السلم كانوا يتمتّعون بأنا قويّة فالبراهين على ذلك عديدة نكتفي بواحد منها: لو كانت هذه الأنا أكثر قوّة وتوازناً لما كان تأثيرها بوضعية الحرب إلى الحدّ المرّضي الذي لاحظناه وعلى مستوى مختلف قطاعات الشخصية، ومع ذلك يمكننا التأكيد على أنّهم كانوا أكثر توازناً. وهذا ما يفسّر وجود اضطرابات إضافية متعدّدة ظهرت بوضوح عند أطفال الحرب ولم تظهر عند من شكّلوا موضوع الأبحاث التي قمنا بها قبل الحرب (خلال السلم)؛ أما البرهان العلمي الآخر على ذلك فيمكن في الفروق ذات الدلالة الإحصائية المرتفعة جدّاً التي ميّزت أطفال الحرب بالمقارنة مع أطفال السلم.

ومسؤولية الأهل في ما وصل إليه الأطفال من ضعف في الأنا هي، في الحقيقة، ضخمة جدّاً وتستحقّ منهم الإهتمام الضروري لإعادة النظر في ما يختصّ بالدور الذي لعبوه إلى جانب طفلهم إذا كانوا فعلاً يودّون مساعدة هذا الأخير على تجاوز الصعاب التي تعترضه حتّى في حالة السلم فما القول، إذن بحالة الحرب حيث يواجه صعوبات إضافية تنشأ، بحدّ ذاتها، عن وضعية الحرب المؤلمة؟ ونحن لا نشكّ مطلقاً في رغبتهم هذه وقد لسنّاها مراراً من

خلال تعاطينا الاجتماعي معهم وأثناء المحاضرات التي قمنا بها في مختلف مدننا وقرانا.

ثم إن تشديدنا على حثّ الأهل والمحيط لإعادة النظر بالدور الفعلي الذي قاموا ويقومون به إلى جانب الطفل ينطلق، في الحقيقة، من الواقع المُعاش الذي أثبتته ملاحظتنا العياديّة المدعومة بالنتائج العمليّة كما تكتشفت لنا من خلال تجربة الطفل المُعاشة: لقد بدوا، في الواقع، مماثلين لأنفسهم قبل الحرب وأثناءها، مع العلم بأن الضرورة كانت تقضي عليهم إحداث تعديلات في سلوكهم تجاه الطفل كي يصبح تصرفهم متلائماً مع الوضعيّة الحاضرة التي يعيشها هذا الأخير.

أكثر من ذلك نقول: عدم تعديلهم لسلوكهم، كي يتمكنوا من ضبط المواقف المستجدة وبالتالي مساعدة الطفل على إدراكها ومن ثم تجاوزها، كان السبب الجوهري الكامن وراء إختلال توازن الطفل ووقوعه فريسة الإضطرابات النفسيّة التي كشف عنها تحليلنا العيادي.

كما أن هذا الواقع، أي خيبة الطفل من جرّاء تصرف أهله ومحيطه، هو الذي دفع به لمحاولة تعويض ما ينقصه من الناحية العاطفية - النفسية عبر تعلق متطرّف وغير سليم بالأخوة والأساتذة والرفاق... الذين حَيَّبوها، هم أيضاً أمل الطفل بهم^(١).

كشف التحليل النفسي عن وجود قصور عاطفي carence affective عند الأطفال ترافق مع تعلق تعويضي تجاوز الـ ٧٥٪ عند أولئك الذين يعيشون إلى جانب الأهل:

(١) سنعالج، في الأجزاء اللاحقة، هذا الموضوع بشكل وافٍ يركّز على أهميّة كلّ من هؤلاء إلى جانب الطفل وكنه دورهم وأسباب عجزهم...

٣) قصور عاطفي وتعويض اتخذ شكلاً مرضياً pathologique

م . ض .				م . ت .			
الجنس		الدين		الجنس		الدين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٨٤	٨٦	٧٧	٩٣	٣١	٦٣	٥٢	٤٢

وضعية الحرب (RN)

جدول «رقم ٤»

يُبرز هذا الجدول الثابتة constante التالية: يسهل على الطفل الذي يعيش ضمن إطار الأسرة تعويض القصور العاطفي الذي يعاني منه أكثر بكثير من زميله الذي يعيش داخل المؤسسة، والفرق بينهما ذو دلالة إحصائية مرتفعة جداً على كافة المستويات (الفئات الاجتماعية)

من شأن هذا التعويض خفض تأثير الانعكاسات السلبية التي يحدثها الحرمان العاطفي عند الطفل؛ قلنا «خفض» لا «إزالة»، لأن هذا التعويض بقي محدود الفائدة لأسباب متعدّدة أهمّها: سمة الثبوت fixation أو التعلّق المتطوّف التي اشتربت وجوده أصلاً. لقد تميّزت علاقة الطفل بالأفراد، موضوع تعويضه العاطفي، بسمة الإضطراب أكثر منها بسمة التطوّر لأنها لم تحدث نتيجة إتصال اجتماعي حرّ حصل بين الطفل والآخرين بل فُرِضت عليه فرضاً إذ كان الهدف الأساسي الدافع لها هو التخلص من الحرمان العاطفي الذي يتألم منه.

أكثر من ذلك نقول: صحيح أن الطفل بحاجة لمحيط نفس - اجتماعي يساهم في بلورة هويته الإنسانية المتكاملة لكن فعالية وجود هذا المحيط تتوقّف على توفر الشروط الملائمة التي تؤمّن له (أي للطفل) حرية الاختيار وحرية القيام بالتحويلات والتعديلات الضرورية بالنسبة للتبادلات الاجتماعية والنفس - عاطفية التي يحققها مع الآخرين خاصّة وأن هذه التبادلات تتنوّع وتختلف باختلاف مراحل النمو التي يمر بها. لكن التبادلات عند أطفالنا تميّزت،

وللأسف، بسمة الفرض لا بسمة الاختيار الحرّ من قِبَل الطفل، لذا بقيت فعاليّتها محدودة، هذا من جهة.

ومن جهة أخرى نقول: يستحيل على الطفل تعويض عاطفة الأهل التي تشكّل، بالنسبة له، ضرورة ملحة كي ينمو بشكل طبيعي وتتلور مختلف القدرات الكامنة عنده بالقوة. لذا تبقى أية محاولة تهدف لتعويضها، جزئية جداً كي لا نقول معدومة، لأن تطوّر شخصيّة الطفل لا يتحقّق خارج إطار جوّ الأسرة (يتفق مجمل علماء النموّ على هذا الرأي)؛ يستحيل تعويض الأدوار المتكاملة المنسوبة إلى الوالدين ضمن إطار جوّ المنزل الذي يضمّهما مع طفلها وحيث تكمن الوظيفة الرئيسيّة التي تمكّن كلّ من الأب والأم من القيام بدوره في الأنسجام والحبّ المتبادلين بينهما من جهة وبين الطفل من جهة أخرى، وهذه الوظيفة المنسوبة للأهل لا يمكن أن تتحقّق بدونها وهي فريدة من نوعها.

ثم إن هذه الوظيفة تكمن في مساندة كلّ من الوالدين للآخر حتّى يتمكّنا من تحقيق دورهما على الوجه الأفضل: فالأب يدعم الأم معنوياً ونفسياً واجتماعياً...، وهذا ما يريحها نفسياً وجسدياً ويجعلها قادرة على التفرّغ لطفلها وعلى التحرّر من الإحساس بكونها وحيدة، معزولة ودون معين يساعدها على القيام بالدور والوظيفة المتوجّب عليها القيام بهما إلى جانب الطفل بهدف تنشئته ورعايته؛ لكن، وللأسف، لا يتوفّر ذلك إلّا في حالات نادرة في المجتمع الشرقي، بشكل عام، لأن الوالدين يعيشان في عالمين متباعدين، متراكمين وفي أغلب الأحيان متنافرين. هذا إلى جانب كون الأم تتحمّل وحدها مسؤوليّة التربية وعليها وحدها تقع المآخذ لدى فشلها في القيام بالواجب على خير ما يرام. لكن، كيف يتسنى لها النجاح وهي، غالباً، تعيش دورها كعملية شاقة يزيد من صعوبتها إحساسها الدائم بأنّها مهجورة من قبل الوالد (الزوج) ومتروكة لوحدها لمواجهة الصعاب...؟

والأم، بدورها، تساند الأب وتقدّمه لطفله وترسم له عنه صورة إيجابية تساعد الأخير (أي الطفل) على تقبّل والده فيتسنى له، عندئذٍ، القيام بوظيفته إلى جانب طفله بحيث يتمكّن من تجسيد دوره كحامي وعالم savant ورمز

للسلطة وللرجولة... ؛ لكن وللأسف يفشل الإثنان في لعب دورهما لأسباب متعدّدة^(١) نكتفي الآن بذكر أحدهما وهو الأساسي والمسؤول عن مجمل الانعكاسات السلبية الناجمة عند الطفل ويكمن في الذهنيّة *la mentalité* السائدة في المجتمع الشرقي الذي منح الأب كرجل حرية مطلقة وعلى جميع المستويات: التمتع بحياته خارج إطار المنزل مع ما يتطلب ذلك من نفقات ماديّة ومن البقاء بعيداً عن عالم الأسرة، إمكانية خيانة زوجته دون حسيب أو رقيب، حقّه في مطالبة الزوجة في مجال رعاية الطفل وتنشئته وفي تحميلها مسؤولية الفشل بتربية «أولادها» كما يقول العديد من الآباء وكأن هؤلاء الأبناء هم أطفالها وحدها... ومن الطبيعي، في ظل غيابها عن المنزل وفي ظل مرارة الزوجة وعدم قدرتها على مضغ تصرفاته وبوجه خاص خيانتها لها أن يحسّ الطفل بعيداً عنه وأن تكون الصورة التي تقدّمها الأم مصبوغة بطابع المرارة والإحساس بالوحشة، أي سلبية، تساهم في إبعاد الواحد منها عن الآخر بدلاً من تقريبهما من بعضهما...

وفضلاً عن ذلك نقول: لا يتوفّر الانسجام الضروري كسمة طبيعية تميّز علاقة الأب بالأم في علاقة الزوجين مع بعضهما؛ لذا تتخذ كلّ محاولة لتعويضه مظهراً مصطنعاً يشوّه طبيعتها ويبقيها بعيدة عن تأمين الإيجابية المتوخاة. يُضاف إلى ذلك مختلف الصراعات التي ترافق، وبشكل طبيعي، علاقة الطفل بوالديه أثناء اجتيازه لمختلف مراحل نموه حيث يشكّل كلّ منها نموذجاً يتماهى به لكن، وفي الوقت نفسه، منافساً له على حب قريبه من الجنس الآخر؛ يكفي القول هنا أن الوضعيّة الطبيعيّة للأسرة هي، بحدّ ذاتها صراعية، فما هي الحال، إذن، عندما تنضاف إليها وضعيّات صراعية أخرى كاستبدال الأهل بأشخاص آخرين لتأمين ما ينبغي عليهم توفيره من دور ووظيفة إلى جانب الطفل؟

من هنا يُفهم السبب الرئيسي لإخفاق أيّة محاولة تعويضيّة تهدف إلى سدّ

(١) سنذكر كل هذه الأسباب لدى مناقشتنا لدور الأب والأم في الكتب المخصّصة لهما.

العجز والقصور الناجمين عن الأهل؛ ففي أقصى الحالات الناجحة، يمكن أن تكون هذه المحاولة جزئية ومصبوغة بالطابع المرّضي البعيد عن السوائية.

إلى كل ما سبق قوله نضيف: يحتاج الطفل، حتّى وإن قام والداه بدورها على خير ما يرام، للقيام بتبادلات إجتماعية تشمل محيطه الواسع الإطار الذي يشتمل بالإضافة إلى الوالدين، على: العائلة الواسعة الإطار (التي تضم الأخوة والجدود والأعمام والأخوال...) والرفاق والجيران والأساتذة... كي تتطور شخصيته بشكل طبيعي. بمعنى آخر نقول: طالما يحتاج الطفل لوجود مثل هؤلاء الأشخاص إلى جانب وجود والديه فإن دورهم، بالتالي، كبديل عن الأهل يتّسم، منذ البداية، بطابع عدم السواء وبالتعلّق المرّضي.

لربط مختلف السمات التي تكلمنا عنها ببعضها، نعود إلى ضعف الأنا المُلاحظ عند الأطفال لنضيف: إنّهُ يرتبط مباشرةً باضطراب علاقتهم مع أهلهم، هذا الاضطراب الذي يرتبط بدوره، باختلال توازنهم العاطفي (الذي بدا مميّزاً لهذه العلاقة) وبالصعوبة التي يجدونها في ما يختص بقدرتهم على تجاوز المرحلة الأوديبية ممّا يقف حائلاً بينهم وبين قدرتهم على الإنخراط بشكل سوي في المراحل التالية من النمو والكفيلة بإيصالهم إلى سنّ الرشد. أدّى كل ذلك لإحداث اضطراب عميق تناول البنية العميقة لشخصيتهم وبشكل خاص الصورة التي كوّنها عن ذاتهم ممّا أدّى، بدوره، لإحداث اضطرابات أخرى أكثر عمقاً كالإنهيار النفسي والنكوص والإنطواء على الذات والميول الفُصامية...

بالنسبة لاضطراب صورة الذات عند هؤلاء الأطفال نشير، بادئ ذي بدء، لواقع إرتباطه المباشر والوثيق باضطراب «دور وصورة le rôle et l'image الوالدين. وهذا ما عزّز عندهم، بالإضافة إلى ما سبقت الإشارة إليه من اضطرابات، اضطراب صورة الجسد لا بل اضطراب التكامل النفسي والجسدي والعاطفي والذهني والعقلي والإجتماعي... عندهم:

٤) اضطراب صورة الذات image de soi troublée

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص .	ب .	ل .	م .	ص .	ب .	ل .	م .
٤٧	٤٤	٤٥	٤٦	٧٨	٥٥	٥٦	٧٧
٤٨	٤٦	٤٦	٤٨	١٥	٣٥	٣٧	١٣
وضعية الحرب (١) - و +				٩٥	٩٠	٩١	٩٤

جدول «رقم ٥»

الجدول، بحدّ ذاته، بغاية البلاغة والتعبير إذ يكفي إلقاء نظرة سريعة عليه ليلاحظ القارئ مدى اضطراب الصورة التي يكوّنها الطفل اللبناني عن ذاته؛ هذا بالإضافة إلى تراوح عمق هذا الاضطراب تبعاً لإنتماء الطفل إلى مختلف الفئات المتخذة كمنطلق علمي لدراستنا الميدانية وبشكل خاص تبعاً لوجوده داخل المؤسسة أو، على العكس، ضمن إطار الأسرة.

بدا وجود الطفل إلى جانب والديه كعامل يفقده معنى الإتجاه ويشوّش إدراكه لذاته؛ فالفرق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية بدا ذا دلالة مرتفعة جداً إلا على مستوى البنات حيث يعود هذا الإستثناء للمسلمات اللواتي بدا الاضطراب العميق عندهنّ بمثابة ٥١٪ مقابل ٢٠٪ عند المسيحيات).

وبربط نتائج هذا الجدول مع نتائج الجدول السابق نستنتج السبب الأساسي في كون محاولة التعويض العاطفي عند الطفل باءت بالفشل: فهي لم تساهم، مطلقاً، في تحسين الصورة التي كوّنها عن ذاته؛ كما أنها بدت كمية أكثر منها نوعية وذات طبيعة اتكالية أكثر منها تعويضية وإيجابية.

(١) نلفت إنتباه القارئ الكريم إلى أن الإشارة «-» تعني أن السمة المشار إليها لم تظهر بالشكل المسيطر والمتواتر الظهور كما هي الحال مع الإشارة «+»؛ ونظراً للموضوعية العلمية التي ميّزت عملنا منذ البداية فضلنا فصل النتائج الخاصة بكلّ من هاتين الحالتين لإعطاء صورة أكثر واقعية حول المعاش الحقيقي الخاص بالأطفال وبروز مختلف السمات عندهم.

هذا وينبغي التنويه إلى أن تقيّمنا للإضطراب على مستوى صورة الذات إرتكز، أساساً، على عنصرين هامّين: الصورة التي كونها الطفل عن جسده كما تمثّلت في رسمه لمختلف الأشخاص وبشكل خاص في رسمه لنفسه، والتقويم النفسي الذي كشف عنه تحليلنا العيادي الشامل لمختلف الإختبارات الإسقاطية les tests projectifs التي أجريناها عليه ولمختلف المقابلات والملاحظات التي تمكّنا من القيام بها أثناء عملنا الميداني.

تجدر الإشارة هنا إلى أن الصورة الإيجابية عن الذات تشكّل، بحدّ ذاتها، عاملاً أساسياً تكوينياً في تطوّر الشخصية عند الطفل؛ هذا وقد شدّد معظم العلماء الدارسين لهذا المجال على أهميّة التطوّر الذي يكوّنه الطفل عن جسده son schéma corporel في تطوّره النفسي والعكس بالعكس، أي تداخل الإثنين وتفاعلها الواحد مع الآخر. يقول دروسي Drosy⁽¹⁾ في هذا الصدد إن «تعبير الجسد يعكس الشخصية بأكملها، نفساً وجسداً؛ فالحياة الداخلية الحميمة والتعبير الخارجي عن الجسد لا يمكن أن ينفصلا عند الإنسان النشط». لإثبات ما يقول يقّدّم دروسي البرهان الآتي: «إذا شئنا دراسة معنى التعبير الجسدي نجد ثلاثة عناصر: هناك، أولاً، القوى التي ندركها بداخلنا والتي تضغط علينا وتدفعنا لتنفيذها إلى الخارج؛ ثم هناك العالم الخارجي الذي ندركه والذي تتجّه حياتنا الداخلية نحوه؛ وأخيراً، هناك الجسد كوسيط بين هذين العالمين (العالم الداخلي والعالم الخارجي). إنّه (أي الجسد) موضوع كباقي مواضيع العالم الخارجي لكنّنا ندركه كخاصّتنا وملك لنا وحدنا دون الآخرين: إنّه «نحن»، كما أنّنا ندركه من الداخل بمقدار ما ندركه من الخارج»⁽²⁾.

كثيرون هم العلماء أمثال دولتو Dolto، مانوني Mannoni، بانكو Pankow، ...، الذين تكلموا عن أهميّة تصوّر الجسدي في مُعاش الفرد. لقد شدّدت بانكو⁽³⁾ على أهميّة هذا التصرّو في التجربة التي يعيشها الدّهاني

(1) Drosy (Jacques), «Vivre dans son corps» (expressions corporelles et relations), Ed. Epi, Paris, p16

(2) Drosy (Jacques), op. cit., p175

(3) Pankow (G), «l'homme et sa psychose», Aubier Montaigne, France. 1969

psychotique؛ كما أنها أوضحت أهمية الوظيفة البنائية لصورة الجسد ليس فقط في هوية الفرد بل، أيضاً، في الإطار العام الذي تتكوّن فيه هذه الهوية. وهكذا يؤمّن إدراك التصرّور الجسدي ذلك الرباط المنعقد بين الجسم ككل والجسم كأجزاء خصوصاً وأن الفرد يعيش جسمه، في البداية، كأجزاء منفصلة عن بعضها.

نجد نفس الفكرة تقريباً عند سميرنوف Smirnoff^(١) الذي يقول: «كي يصبح الطفل قادراً على إدراك أمّه كوحدة متكاملة يجب أن يدرك ذاته كفرد كامل، شامل وغير مجزأ». بتعبير آخر نقول: عليه إكتساب صورة كاملة عن جسده تمكّنه من التعرف على هويته كإنسان متكامل.

هذا وقد شكّلت إستفادة الجسد من مختلف التجارب الحاسية (أي المرتبطة بالحواس) المؤمّنة بفضل مختلف الإشباعات الغلمية وأهميتها في تأكيد هوية الفرد موضوع العديد من الدراسات التي قام بها عدد كبير من أرباب علم نفس النمو أمثال: فرويد (١٩٠٥، ١٩٢٣ أ)، فالون (١٩٣٤)، شيلدر (١٩٣٥)، لاكان (١٩٤٩)، هوفر Hoffer (١٩٤٩، ١٩٥٠)، سبيتز Spitz (١٩٥٥)، ميتلمان Mittelman (١٩٥٧)، غريناكر Greenacre (١٩٥٨) ووينيكوت Winnicott (١٩٦٠).

وكذلك القول في ما يختصّ بمرحلة المرأة stade de miroir وأهميتها في تكوين وحدة الفرد؛ يقول سميرنوف^(٢) بهذا الصدد ما يلي: «تبدو وظيفة مرحلة المرأة، بالنسبة لنا، كحالة خاصّة لوظيفة «الأبحية imago» التي تكمن في تأمين العلاقة بين جهاز الفرد العضوي وواقعه الخارجي». نجد نفس الفكرة عند ريلّاير Rillaer^(٣) وإن تبسّط أكثر من سميرنوف بتفسيرها مُدخلًا دور الآخرين

(1 et 2) Smirnoff, op. cit., p176 et p181

(3) Rillaer (Jacques Van), «L'agressivité humaine», Ed. Dessart et Mardaga, Bruxelles, 1975, p191.

في تكوين الوحدة والتكامل عند الفرد: «دور النرجسية لا ينتهي أبداً وكذلك القول بالنسبة لأهميتها في نمو الفرد وتكوينه. فمنذ اللحظة (أي ما بين الثمانية أشهر والثلاث سنوات) التي تتشكل معها صورة الأنا في المرأة على غرار فرد آخر شبيه له وموجود على مسافة معينة منه، يبدأ وجود الإنسان بالجري المستمر الهادف للبحث عن الذات. لذا يشكل أي تنافر discordance يحصل بين الوالدين أثناء وعي الفرد لذاته جرحاً نرجسياً يصعب التآمه، لأنه (أي الفرد) يحس نفسه ناقصاً خاصة وان وحدته كإنسان له كيانه الخاص به لا تتأمن إلا من الخارج (أي بفضل الآخرين الذين يشكلون مرآة الفرد) وتدرجياً فتبقى، من جرّاء ذلك، عرضة للإنتقاص والإضطراب. لذا يبدو وكأن كل عضو من أعضاء المجتمع يتوسّل إلى الآخرين توفير السبيل الذي يمكنه من إيجاد نفسه وحب ذاته».

هناك الكثير الكثير ممّا يمكن قوله في هذا الصدد خاصة وأن «البحث في الهوية وصورة الذات» شكّل موضوعاً رئيسياً لمئات الدراسات العلمية. لكننا نكتفي بما ذكرناه لأنه يلخص الأفكار الأساسية لمجمل ما قيل حول هذا الموضوع ك: تداخل النفس بالجسد والعكس بالعكس أي تداخل الجسد بالنفس، أهمية وحدة النفس التي تتأمن بفضل وحدة الجسد، أهمية الآخرين في تكوين هذه الوحدة حيث يشكل الآخر جحيم الفرد كما يقول سارتر، «l'enfer c'est les autres» وأخيراً، أهمية تواصل هذه الوحدة واستمراريتها عند الفرد منذ لحظة ولادته لا بل منذ لحظة إخصابه وحتى مماته. يقول ريفز H. Reeves⁽¹⁾ في هذا الصدد: «تنطبع حياتنا النفسية ليس فقط بتاريخنا الفردي والأسري بل، أيضاً، بماضي البشرية جمعاء الذي يتأثر، بدوره، بمصير الكون أجمع».

نعود، ضمن هذا الإطار، للطفل اللبناني فنشدّد على واقع اضطراب «صورة الذات» خاصة وان هذا الإضطراب بدا واضحاً في مجمل اختبارات

(1) Reeves (Hubert), «psychologie», Année 1983, N; 154, p3

الإسقاطية حيث ظهرت صورة الجسد بغاية التشويش إن عبر رسومه أم عبر الصورة التي كوّنها عن نفسه وعن الآخرين.

يمكن إعادة هذا التفكّك المُلاحَظ على مستوى «صورة الذات» عند اللبناني لأسباب متعدّدة ذكرنا بعضها ضمن إطار تأويلنا الحالي كإضطراب علاقة الطفل بأهله وصعوبة تجاوزه المرحلة الأوديوية وضعف الأنا...، والبعض الآخر ضمن إطار الجزء النظري حيث تكلمنا بالتفصيل عن مشكلة الهوية عند اللبناني وانعكاسها على إدراكه لذاته وتقييمه لها خصوصاً في ظل الأجواء الأسرية العامة التي تكلمنا عنها والتي من شأنها تعزيز مثل هذا الإضطراب.

ثم إن ملاحظة مدام برنس لإضطراب الهوية عند الشبيبة اللبنانية^(١) يدعم ما لاحظناه عند أطفالنا من اضطراب ظاهر في هويّتهم؛ لا بل، أكثر من ذلك نقول: يكفي إلقاء نظرة موضوعيّة على مجتمعنا كي ندرك مدى أهميّة إضطراب صورة الذات واضطراب الهوية الوطنية في احتدام شدّة الأحداث وخطورة انعكاساتها السلبية على مستوى المجتمع ككل.

بكلمة مختصرة نقول: أهم وأخطر انعكاسات اضطراب «صورة الذات» عند الطفل اللبناني بدا من خلال غموض هويّته، الجنسية بشكل خاص:

٥) غموض هويّة الطفل اللبناني والإختلاط الذهني الذي رافقها:

هناك إلتباس واضح في إدراك الطفل اللبناني، لا بل اللبناني بشكل عام، لهويّته (الجسدية والجنسية والوطنية) بحيث ينبغي أن لا تعمينا التصرفات الدونجوانيّة التي نلاحظها عند العديد من اللبنانيين عن هذه الحقيقة والتي تشكّل قناعاً يخفون وراءه الكثير من مظاهر الضعف لا بل الشك بالذات التي يعانون منها

هذا إلى جانب إنغماس الطفل ضمن إطار جوّ عام من الإلتباس الذي

(١) شكّلت الشبيبة الجامعيّة الجمهور الأصلي لدراساتها:

Mme Prince (M - A), «Dualité des rôles dans le passage d'une culture à l'autre: le cas du Liban», publi. de l'Université liban., Beyrouth, 1982

انعكس سلباً على كافة قطاعات شخصيته، وبشكل خاص على قطاع هويته الجنسية ذات الأهمية الرئيسية في اكتسابه اللاحق لرجولته كصبي أو لأنثوته كفتاة. وقد ظهر هذا الإلتباس مشتركاً عند طفل ما قبل الحرب وبالأخص عند طفل الحرب:

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٥٢	١٦	٣٠	٣٨	٣٤	٢١	٣٠	٢٥
٢٠	٨	١٩	٩	٤٧	٦	٢٨	٢٥
٧٢	٢٤	٤٩	٤٧	٨١	٢٧	٥٨	٥٠
٣٦	٥٣	٤٩	٤٠	٤٥	٤٦	٤٥	٤٦
٥٧	٢٥	٤٤	٣٨	٤٠	٢١	٢٩	٣٢
٩٣	٧٨	٩٣	٧٨	٨٥	٦٧	٧٤	٧٨

جدول «رقم ٦»

يكفي إلقاء نظرة سريعة على هذا الجدول لتبيّن فيه عدداً من الملاحظات: - يعاني الصبي من اضطرابات في هويته (الجنسية بشكل خاص) أكثر من البنت أكان يعيش داخل المؤسسة أم ضمن إطار الأسرة؛ - تعاني المجموعة التجريبية التي كانت تعيش أثناء السلم أكثر من المجموعة الضابطة في هذا المجال؛ - يعاني أطفال الحرب من هذا الإضطراب أكثر بكثير من أطفال السلم والفرق بين الإثنين هو ذو دلالة إحصائية مرتفعة جداً على مستوى كافة الفئات الإجتماعية.

(١) نوّد تذكير القارئ أننا بقولنا: «وضعية ما قبل الحرب» و «وضعية الحرب» إنما نقصد نتائج الدراسات الميدانية التي قمنا بها قبل إندلاع الحرب وأثناءها ضمن إطار المجتمع اللبناني. كما أننا نوّد تذكيره بأن إشارة «+» تدل على سيطرة السمة المذكورة وتواتر وجودها بكثرة عند الطفل بينما تدل الإشارة «-» على وجود تواتر للسمة إنما بشكل أقل سيطرة.

سؤال يطرح نفسه علينا: لم يعود الفرق ذو الدلالة الإحصائية الثابتة على مستوى أكثر من جدول والملاحظ بين الصبيان والبنات حيث بدا الصبي أكثر إضطراباً من البنت؟

تتضمن الإجابة على هذا التساؤل مناقشة عدد من جوانب النمو لكن، بشكل مبدئي وأولي، نقول: يعود ذلك لترعرع الصبي ضمن إطار أسرة يسودها طغيان العنصر الأنثوي الممثل بالأم وحدها؛ فالعنصر الذكوري شبه مفقود لأن الأب الذي يمثله، خصوصاً في فترة الطفولة الأولى، غائب عن مسرح الأسرة إذ تقتصر تربية الطفل، كما سبق أن قلنا، على الأم وحدها. هذا إلى جانب طغيان العنصر الأنثوي داخل حضانة الأطفال *jardin d'enfants* التي تشكّل امتداداً طبيعياً لجو الأسرة.

وغياب الأب عن الأسرة هو، كما سبق القول، ذو انعكاسات سلبية خطيرة على دوره ووظيفته إلى جانب الطفل بشكل عام والصبي بشكل خاص كنموذج ومنافس، في آنٍ معاً^(١)، يشكّلان سياقين هاميين في تكوين أناه وبناء هويته كرجل يتمتع بصفات الرجولة مثل أبيه.

لكن وجود الأب هامّ ليس فقط بالنسبة للصبي بل أيضاً بالنسبة للفتاة؛ من هنا تُفهم محاولة ربطنا، ضمن حدود معينة طبعاً، إضطراب هوية البنت بغياب الأب عن جو الأسرة: صحيح أن وجودها إلى جانب والدتها يؤمّن لها فوائد لا يستفيد أخوها منها، لكن ذلك لا يعني أن طغيان وجود الأم يشكّل عاملاً إيجابياً فعّالاً يساعدها على إدراك هويتها بشكل واضح وذلك لأسباب متعدّدة: - إحساس الأم بالطفل كجزء منها وهذا يحدّ من قدرتها على فهمه؛ - لا تتركز تربية الأم لطفلها على معرفة منطقية تمكّنها من إقناعه عقلياً حتّى يتسنى له (خصوصاً للبنت) إستيعاب ومن ثمّ إجتيااف دورها المستقبلي كأنثى (أفضل برهان على ما نقول يكمن في ملاحظة الإضطراب عند البنت، كما عند

(١) نعيد القارئ، هنا، للكتاب المخصّص ضمن هذه السلسلة التي نقدّمها له.

الصبي، على مستوى العديد من السياقات التكوينية رغم وجودها إلى جانب الأم بشكل شبه دائم).

هذا بالإضافة إلى غموض المكانة التي تشغلها المرأة - الأم داخل الأسرة الشرقية المرتبط في الوقت نفسه باحتقار المجتمع الشرقي للعنصر الأنثوي الذي لا بد أن ينعكس عليها سلباً كفتاة؛ في الواقع، تتغذى الأم بشكل لاواع من هذا الإزدراء الإجتماعي وتُترجم ذلك، عندها، من خلال مواقفها المختلفة تجاه الفتاة وتجاه نفسها: حزنها العميق لدى ولادة البنت وموقفها الشديد التسامح تجاه خيانة زوجها لها، هما أصدق مثالين يعبران عن موقفها من نفسها ومن الفتاة.

وبما أن كل الأبواب موصدة أمامها في ما يختص بقدرتها على تأكيد ذاتها كفتاة وكإمرأة لا يبقى أمامها، إذن، سوى باب الأمومة مفتوحاً في هذا المجال فتحقق ذاتها إنما على حساب الطفل (الصبي بشكل خاص) الذي تعلقه بها وتتعلق به. وهذا ما يشكل سبباً من الأسباب التي تفسر الصعوبة التي يجدها الطفل (الصبي خاصة) في تجاوز مختلف مراحل نموه، المرحلة الأوديبية خاصة، بشكل سليم يمكنه من تحقيق الرشد والاستقلالية الفردية المميّزة له.

ربّ معترض على ما نقول بحجة أننا نقدم لوحة كاريكاتورية مشوهة للواقع وعلى ذلك نجيب: هذه هي، للأسف، حقيقة الكثير من العائلات عندنا وما على المعترض سوى القيام بتحليل موضوعي للسلوك الأسري في مجتمعنا والمجتمع الشرقي بشكل عام حتى يكشف عن سيطرة هذا الواقع إنما مقنناً، في كثير من الأحيان، وراء مظاهر خادعة تخفيه عن الأنظار؛ أكثر من ذلك نسأله: كيف نفسر تدخل الأهل، الأم بوجه خاص، في حياة أبنائها، حتى بعد الزواج؟ وهذا التدخل يشكل، في الحقيقة، السبب الرئيسي لتفكك الأوصال التي تربط بين الزوجين ضمن إطار ثنائي الزوجين... داخل عدد كبير من الأسر اللبنانية والشرقية.

تعليقاً على ما سبق نضيف: لا يكفي وجود الأم الجسدي إلى جانب

الفتاة كي تفهم هذه دورها وتدرکه فتكتسب، مستقبلاً، صفات الأنوثة وهويّتها كإمرأة.

وبالإضافة إلى ذلك، هناك عوامل متعدّدة تتلاقى لتزيد الإلتباس، المحيط بهويّة الفتاة كإمرأة، حدّة: فهي، منذ نعومة أظافرها، تعاني من عقدة خصاء complexe de castration حقيقية تنتج عن تمنّيها لإمتلاك قضيب مثل أخيها؛ وهذا الشعور بالخصاء لا يزول بسهولة ويحتاج لوجود أم مُدركة لدورها تعزّز عندها تقويمها الإيجابي لذاتها وهذا للأسف، غير متوقّر إلا في حالات قليلة.

يُضاف إلى ذلك واقع آخر يكمن في الإمتياز الممنوح، دائماً، للصبي على حساب البنت في المجتمع الشرقي حيث يكون الأول موضوع مجمل الإهتمامات والحقوق غير المحدودة بينما يُفرض على البنت، بالمقابل، العديد من الضغوطات والإكراهات^(١)

تُفهم، على ضوء الإعتبارات المقدّمة أعلاه، أسباب سيطرة الإلتباس على هويّة البنت رغم وجودها شبه الدائم إلى جانب والدتها داخل إطار الجوّ الأسري.

هذا وقد شكّلت الحرب عامل إضطراب إضافي ساهم، إلى جانب تأثير الأهل السلبي، في تعزيز درجة إلتباس الهويّة عند الطفل اللبناني الذي يعيش مع أسرته: تكفي مقارنة نتائج الجدول «رقم ٦» على مستوى وضعيّتي: ما قبل الحرب وأثناء الحرب، لإدراك الفروق ذات الدلالة الإحصائية المرتفعة جداً وعلى مستوى كافة الفئات الإجتماعية الممثّلة للمجموعة الضابطة. ومع ذلك كان من المتوقّع أن يكون تأثير الأهل أكثر إيجابيّة، فدراسة ما قبل الحرب كشفت عن قدرتهم في خفض درجة الإضطراب عند الطفل [يكفي لإدراك ذلك مقارنة نتائج المجموعتين (الضابطة والتجريبية) على مستوى وضعيّة ما قبل الحرب «+»].

لكنّ وجود الأهل بدا وللأسف هشّاً وعاجزاً عن مواجهة الصعاب والوضعيّات المؤلّة التي يتخبّط الطفل داخلها، خصوصاً تلك الناجمة عن

(١) لمزيد من التفاصيل والوضوح، نعيد القارئ للكتاب المخصّص للأمم.

الحرب؛ وهذا ما يفسّر إلتباس الهوية عند من يعيش داخل الأسرة أكثر منه عند من يعيش داخل المؤسسة.

أما أهمية وجود الوالدين وخطورة عدم إستفادة الطفل منه فتتخذان معناهما من واقع النمو نفسه: تتشكّل أولى العلاقات الإجتماعية القائمة بين الطفل والآخرين بفضل سياقات التماهي اللاواعي التي تتبلور عند الطفل من خلال إتخاذه للأب والأم كنماذج يقلّدها ويتمثّل بصفاتها. وبمقدار ما تتنوّع الأحداث النفسية وتتحد مواضع التماهي الأولي ضمن إطار تماهي متناغم ينسجم مع النموذج السلوكي وشكله أو، على الأقل، تبقى محفوظة كردّات فعل منعزلة تؤثر بطريقة إلزامية. ونحن نعلم، بفضل تعاليم التحليل النفسي، أنّ ردّات الفعل الناتجة عن التماهي الأولي بالوالدين يميل، قسراً وبشكل لاواعٍ، للتكرار؛ يعود ذلك بنظر ميتشرليش Mitscherlich لكونها تجري خارج إطار الوعي وبعبدة كل البعد عن تأثير الضبط والإدراك. لكنّ ذلك لا يمنع الفرد من أن يتلقّى من الآخرين سمات خاصّة بشخصيتهم حتّى وإن عانى منها وثار عليها بشكل واع⁽¹⁾.

هذا ويحدّد فيو Filloux⁽²⁾ الهوية كونها «دينامية لا جامدة إذ أنّها الهوية التي يحقّقها الفرد رغم التغير وبفضله. إنّها الهوية المركزية التي تجسّد نشاطات الفرد الذي يبحث دائماً عن الوسائل الكفيلة بتحقيق وحدة الكيان التي تكلم عليها جانيه».

يُضاف إلى ذلك كون هذه الهوية تتحقّق رغم تنوّع التماهيات (بنماذج وكائنات وأدوار مختلفة) وبفضلها نظراً لكون تعدّدها هذا يساهم، لا في استلاب فريدة الإنسان كفرد، بل في بناء ديناميّته الفردية المميّزة لشخصيته ككائن فريد لا يشبه، تماماً، أي إنسان آخر.

على كل حال، يمكن القول إن الهوية لا تشكّل مجرد فكرة بسيطة مننظمة

(1) Mitscherlich (A), «vers la société sans père» (Essai de psychologie sociale), trad fr., Ed. Galimard, Paris, 1969, p157

(2) Filloux (J. - cl), «La personnalité», PUF, Paris, 1967, pp116 et 118

للماضي إنما هي وعي معاصر وقصد دائم نحو ما ينوي الفرد تحقيقه في المستقبل، حتماً ضمن حدود كونها مُعاشاً زمنياً أي إستعادة واعية للماضي وفي الوقت نفسه ترقباً وبرنامج عمل لنشاط مستقبلي.

نعتقد، من جهتنا، أنه من غير الممكن فهم الإلتباس المُلاحظ في هوية اللبناني إذا لم نضعه ضمن الإطار الزمني أي: ماضي، حاضر ومستقبل آخذين بعين الاعتبار مختلف التماهيات التي يحققها الطفل بفضل تمثله بمختلف النماذج والكائنات والأدوار التي تماهى بها. يدفعنا لهذا الاعتقاد ما سبق أن قلنا حول غموض الأدوار والنماذج المقدمة للطفل؛ وحتى هوية الأشخاص الذين يتماهى بهم يسودها الإضطراب وهذا ما تسبب بشيوع الإلتباس في معاشه اللاواعي وهو المسؤول الأول عن تكوين مختلف سياقات نموه النفسي.

ثم إنّه لمن غير الممكن، أيضاً، فهم إلتباس هوية الطفل اللبناني (الجنسدية والجنسية) دون وضعها ضمن إطار الهوية الوطنية التي بدت هي أيضاً بغاية الغموض: لقد تأكد هذا الواقع من خلال تحليلنا العيادي لمعاش الطفل الحيوي وقد أكدته أيضاً مجمل الدراسات التي تناولت هذا الموضوع.

في الواقع، كشف هذا التحليل عن وجود سمات إضطرابية متعدّدة تبرز غموض الهوية عند الطفل اللبناني، نكتفي بذكر بعضها: الصورة التي كونها الطفل عن ذاته وعن الآخرين (خصوصاً الوالدين) بدت، في الكثير من الأحيان مشوّهة ومبتورة؛ تفاوت إهتمامه بالوالدين بمعنى أن إهتمامه بأحدهما كان يتم على حساب إهتمامه بالآخر؛ وجود إهتمامات أنثوية عند الصبي (كالإهتمام المتطّرف بمظهره الخارجي ورغبته في أن يكون أمّاً بالمستقبل... وقد بدا ذلك واضحاً في مختلف إختباراته الإسقاطية) وإهتمامات ذكورية عند البنت التي لم تبدُ بوضع أفضل بكثير من وضع الصبي؛ جهل مطبق في ما يختص بالذكورة أو الأنوثة (حتى السمات الثانوية المميّزة لها إذ كان تمييزه بين الإثنين يقتصر فقط على القول: المرأة تلبس فستاناً وشعرها طويل والرجل يلبس بنطلوناً وشعره قصير... مع أن هذا الطفل في العاشرة والحادية عشرة من عمره...)؛ ...

وما يعزّز إلتباس الهوية (الجنسية بشكل خاص) يكمن في «الإزدواجية الجنسية المميزة لبنية الكائن البشري الجسدية»: فالرجل يمتلك مكونات جنسية أنثوية والمرأة مكونات جنسية ذكورية وهذا ما يتسبب، خلال فترة معينة من نمو الفرد، بالتردد الملاحظ بالنسبة لسلوكه الجنسي؛ هذا مع العلم بأن المكونات الجنسية الغالبة، أي المكونات الأنثوية عند الفتاة والذكورية عند الصبي، هي التي تحدّد جنس الفرد بحيث تُكبّت المكونات المناقضة له في اللاواعي تحت شكل ميول وتماهيات أنثوية عند الرجل وذكورية عند المرأة. من هنا يُفهم الدور الرئيسي والهام الذي تلعبه التربية التي يتلقاها الفرد من قبل أسرته ومجتمعه وكذلك المفروضات الثقافية والمعايير السائدة في المجتمع بالنسبة لتأكيد الشكل النهائي لجنس الفرد. لذا يمكن القول بأن حالات «اللوّاط» أو «السحاق» (أي حالات الشذوذ الجنسي) ترتبط بمورفولوجية مميزة هذا صحيح، إنّما أيضاً وبشكل خاص، بطريقة تعامل الأهل مع الطفل إذ من شأن التربية التي يتلقاها، خصوصاً خلال مراحل نموه الأولى، إمّا تعزيز هذا الانحراف الذي تقود الفرد نحوه تلك المورفولوجية المميزة له أو، على العكس، خفض هذه الميول الانحرافية.

تُفهم، على ضوء ما سبق قوله، وأكثر فأكثر، أهمية تجاوز الطفل للمرحلة الأوديبية (أي تصفية عقده الأوديبية) في سلامة تكوينه البنيوي والتناسلي نظراً للعناصر التكوينية المبدئية المرافقة لها من نماء وخصاء ونموذج للأنا وتنافس... ذات الدور الرئيسي في تحقيق فرادته الشخصية وبالأخص في اكتساب هويته.

وضمن إطار هذه الوقائع يبدو «انكماش الشخصية» الملاحظ عند الطفل اللبناني كنتيجة شبه طبيعية لما يدور حوله من غموض يشكّل الأرض الخصبة التي ساهمت في تمكين شتّى الإضطرابات من غزو نفسه الحائرة:

٦) انكماش الشخصية rétractée personnalité

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٤٢	٣٨	٣٩	٤١	٩	٢٦	٢٦	٩

+ وضعية الحرب

جدول «رقم ٧»

يكفي إلقاء نظرة على هذا الجدول لملاحظة تأثير الوالدين السلبي على تكوين شخصية الطفل وقدرته على الإنفتاح بالمقارنة مع مثيله الموجود ضمن إطار المؤسسة (الفرق بين الإثنين هو ذو دلالة إحصائية مرتفعة جداً على مستوى الفئات المكوّنة للعينّة المختارة في البحث الميداني، وعلى مستوى الصبيان والمسيحيين بشكل خاص).

تجاه هذا الواقع، يتملّكنا الإحساس بأن وجود الأسرة إلى جانب الطفل يشكّل عائقاً يمنعه من بلورة شخصيته وتفتحها وذلك نتيجة الضغوطات العاطفية المتطرفة التي يمارسها الوالدان على الطفل كثنمن للحب الذي يمنحانه إياه والذي هو بأمرس الحاجة إليه كي ينمو ويتطوّر بشكل طبيعي.

في الواقع، يبدو هذا الطفل فريسة دائمة للحيرة والتساؤل: كيف يتصرّف حتّى لا يسيء إلى أهله؟ أيتصرّف تبعاً لحاجاته ورغباته الداخلية أم، على العكس، يمثل لتعليمات الأهل وأوامرهم وفي ذلك ما فيه من كبت للكثير من الحاجات التي يحسّها كحقوق مشروعة له لكنّه لا يستطيع إشباعها كي لا ينخر حب الأهل له وهو بمثابة غذاء روحي لنفسه الناشئة؟ بدا هذا الجوّ الذي يغمر الطفل عاملاً حدّ من حرية التصرف عنده وبالتالي من قدرته على التفتح بالمقارنة مع مثيله الموجود ضمن المؤسسة الذي بدا حرّ الحركة والتصرّف وبالتالي أكثر قدرة على الإنفتاح.

وما يؤكد إفتراضنا هذا يكمن في السمة الإضطرابية التالية «السلبية أو القصور الذاتي» التي بدت مميّزة لسلوك أطفال الحرب:

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص .	ب .	ل .	م .	ص .	ب .	ل .	م .
٤٢	٢٨	٣٦	٣٤	٣٤	٢٣	٢٩	٢٨
٢٧	١٤	١٩	٢٢	١٩	٦	١٢	١٣
٦٩	٤٢	٥٥	٥٦	٥٣	٢٩	٤١	٤١

La passivité
السلبية أو القصور الذاتي -
+
وضعية الحرب - و +

جدول «رقم ٨»

تبدو «السلبية» بغاية الوضوح وأكثر عمقاً عند الصبيان منها عند البنات وذلك على مستوى المجموعتين: الضابطة والتجريبية؛ يبدو هذا الإستنتاج مناقضاً لما اتُفق عليه إجتماعياً حيث تُنسب صفة السلبية والقصور الذاتي إلى البنت بينما يُنسب النشاط وشدة الفعالية إلى الصبي في مجتمعاتنا الشرقية (ومن ضمنها المجتمع اللبناني).

بالإضافة إلى ذلك تبدو السلبية عند الأطفال الذين يعيشون مع الأسرة أعمق منها عند من يعيشون داخل المؤسسة، والفرق بينهما هو ذو دلالة إحصائية مرتفعة ومرتفعة جداً.

تدفعنا الملاحظات المشار إليها أعلاه لإعادة النظر في كل ما يتردد من أفكار شائعة ومستحسنة من قبل العرف الإجتماعي وعدم قبولها قبل التأكد من صحتها بشكل علمي وعن طريق البحوث الميدانية. والحذر الذي ندعو لإتخاذه لا يقتصر على الأفكار المنتشرة عند العامة فحسب بل يشمل، أيضاً، مواقف متعدّدة نجدها عند المثقفين؛ كما يشمل نتائج البحوث العلمية وبوجه خاص نتائج البحث الواحد؛ أفضل برهان علمي على ما نقول يكمن في ما لاحظناه،

ضمن إطار بحثنا، من تناقض ظاهر على مستوى النتائج الميدانية: فبينما بدا الصبيان أكثر إنفتاحاً من البنات على مستوى سمة «انكماش الشخصية»، نجدهم أكثر سلبية من البنات على مستوى سمة «القصور الذاتي»...

نتساءل هنا حول ما يمكن إستخلاصه من مواقف عامة: أنمىل تارةً إلى هذه النتيجة وطوراً إلى النتيجة الأخرى حتى وإن تعارضتا من حيث المعنى والدلالة؟ أم نتخذ موقف التريث بانتظار الإستخلاص النهائي الشامل لمجمل النتائج، وهو، بالحقيقة، الموقف العلمي والموضوعي المفروض على أي عالم تبنيّه؟... على كل حال، هناك حقيقة نستخلصها على ضوء ذلك وتكمن في الإستنتاج الآتي: لا يعني وجود سمة اضطرابية معينة، حتى وإن تأكدت بشكل لا يمكن معه الشك، كونها محدّدة وبشكل نهائي لتكوين بنية الشخصية المتكاملة عند الإنسان.

بمعنى آخر نقول: لا يمكننا التسليم بواقع كون التطوّر المرضي لشخصية الطفل، كما بدا لنا على ضوء النتائج العملية، سيحدّد مستقبلاً شخصيته ومسار حياته المستقبلية بل، على العكس من ذلك، يمكننا القول: إن الأمل في أن يتوصّل الطفل، مستقبلاً، لحالة من الثبات النفسي الذي يجعله يخطّ طريقه نحو مستقبل زاهر هو كبير جدّاً شرط أن يلتقي بظروف أفضل من تلك التي عرفها سابقاً وبأشخاص يكون أثرهم عليه إيجابياً؛ من شأن ذلك ليس فقط خفض تأثير الانعكاس السلبي المُحدث بداخله نتيجة التوتّرات الماضية التي تعرّض لها بل، خصوصاً، دفعه في طريق السواء والنضج المطلوبين كي يحقّق ذاته كراشد مسؤول ومستقل.

هذا هو في الحقيقة السبب الأساسي الذي دفعنا، علمياً وموضوعياً، لانتخاذ موقف الحذر والتحفظ تجاه العديد من المسائل المرتبطة بمواضيع النمو وبشكل خاص موضوع فعالية الأهل إلى جانب الطفل. وبما أننا نتكلّم على هذا المجال، نضيف إلى ما سبق قوله الملاحظة الآتية: ما ساهم في جعل وجود الأهل مثيراً للإضطراب بدلاً من أن يكون عامل تطوّر يكمن في عدم سباحهم للطفل بإبداء بعض المعارضة تجاههم إذ من شأنها مساعدته على تنفيس

صراعاته بإسقاطها على الخارج، مما اضطره إلى كبتها في لا وعيه. لكنّ كبت الصراع في اللاوعي لا يعني إزالته بل، على العكس، فهو يبقى ناشطاً، يتحين الفرص للظهور من جديد وهذا ما يؤدي إلى إضعاف طاقته الإحتياطية.

في الواقع، بدا جزء كبير من هذه الطاقة دائم الإنشغال في ردّ هجمات النزوات الصراعية الناجمة عن كبت صراعاته ومضغها بدلاً من حلّها، مع العلم أنّه لو تمكّن من تنفيس ما يزعجه (وهنا يلعب وعي الأهل لذلك دوراً بغاية الأهمية) إلى الخارج والإحساس بوجود أشخاص (من الأفضل أن يكونوا راشدين) يقاسمونه هذا الشعور بالإنزعاج لكان إستطاع تحرير طاقته الإحتياطية واستثمارها للقيام بنشاطات تطوّره مشمة وبناة. لكن، وللأسف، خوف الطفل من أن يشكّل مشكلة لأهله جعله فريسة صراع باطني لم يجرؤ على تنفيسه إلى الخارج؛ في الواقع، أظهر التحليل العيادي الذي قمنا به أن الطفل الذي يعيش مع أسرته يخاف، أكثر بكثير من زميله الموجود ضمن المؤسسة، أن يكون طفلاً - مشكلة وذلك نتيجة خوفه من خسارة حب والديه الضروري له كما الماء الذي يشربه والغذاء الذي يتناوله. وهكذا، يمكن القول إن وجود الأهل يشكّل عائقاً في طريق نموّ الطفل بدلاً من أن يكون عامل نضج يساعده على تجاوز مشاكله وحلّها؛ كما يمكن القول بأن هذه الحالة ترتبط، وبشكل وثيق، بموقف الإستسلام والإمتثال الدائم الذي يتطلّبه الأهل من الطفل لقاء رضاهم عنه بينما يمتلك الطفل، داخل المؤسسة، حرّيةً نسبيّة في هذا المجال وهو أساساً بعيد عن أسرته.

وفي الحقيقة، بدا خوف الطفل من أن يُعزّل من الأسرة ويُستبعد عنها شعوراً لازم ذهنه خصوصاً أثناء الحرب حيث تزداد حاجته لها:

شعور بالإبعاد والعزل

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص .	ب .	ل .	م .	ص .	ب .	ل .	م .
٢٨	٢٨	٣٥	٢١	٣١	٤٠	٤٠	٣١
١٦	—	٣	١٣	١٦	١٥	١٢	١٩
٤٤	٢٨	٣٨	٣٤	٤٧	٥٥	٥٢	٥٠
٤٢	٣٩	٤١	٤٠	٤٦	٤٥	٤٨	٤٣
٢٨	٣١	٣٥	٢٤	١٧	٢٢	١٨	٢١
٧٠	٧٠	٧٦	٦٤	٦٣	٦٧	٦٦	٦٤

- Sentiment d'exclusion

+ ما قبل الحرب

+ - (RA)

-

+

+ وضعيّة الحرب - و +

جدول «رقم ٩»

إحساس الطفل بالإبعاد عن العائلة أو، على الأقل شعوره بالإستبعاد، شغل ذهنه خصوصاً أثناء الحرب حيث يشكّل الجو المفعم بالتهديد على الحياة وبالإبعاد عن مكان السكن الذي يعيش كل إنسان ضمن إطاره عاملاً يبرّر وجود مثل هذا الإحساس الطبيعي؛ يُضاف إلى ذلك خوف الطفل من فقدان أهله في غمرة الأحداث الدامية التي تتسارع أمام ناظره، ممّا يذكّي بداخله شعوره بالحرمان خاصّة وأنّه لا يزال غير قادر على تدبّر أموره بنفسه فهو يحتاج إليهم حاجة ماسّة.

نظرة سريعة على الجدول «رقم ٩» تكفي لإدراك مدى تأثر المجموعة الضابطة بوضعيّة الحرب بالمقارنة مع المجموعة التجريبية التي بدت مماثلة لذاتها قبل الحرب وخلافاً: فالتأثير يبدو واضحاً وذا دلالة إحصائية مرتفعة جداً عند مجمل الأطفال.

عيادياً، يمكن ربط هذا الإحساس الذي يغمر نفس الطفل بتقويم الجو العام كما بدا من خلال تجربته المعاشة وتقويمه الخاصيّ به، إن من ناحية سرده

للقصص حيث كان يضع نفسه بعيداً عن الآخرين، خصوصاً عن الأهل، إذ لا مكان له إلى جانبهم، أو من ناحية رسمه لمختلف أفراد الأسرة حيث رسم نفسه بعيداً عن الآخرين وبمعزل عنهم أو من حيث وصفه الدقيق لحاجته الماسة إلى والديه وطلب مساعدتهما لكنهما وللأسف بديا منشغلين عنه بأمور أخرى...

بمعنى آخر نقول: لقد انطلقنا، عيادياً وفي ما يختص بتقويمنا لشعور الطفل بالإبعاد من قِبل أهله، من مُعاشه الحيوي وكما وصفه هو نفسه عبر إختباراته الإسقاطية ومختلف المقابلات العيادية التي أجريت معه.

بالعودة إلى الجدول «رقم ٩» يمكننا إستخلاص ثابتة constante طالما لاحظناها وسنلاحظها في كتبنا اللاحقة، خصوصاً تلك التي ستتناول دراسة الأسرة وثنائي الزوجين؛ تكمن هذه الثابتة في ملاحظة مدى تأثير وضعية الحرب على نفس الطفل الذي يعيش إلى جانب أسرته أكثر منها على نفس من يعيش داخل المؤسسة. يؤكد ذلك، مرةً أخرى، ضخامة المسؤولية الملقاة على عاتق الأهل الذين بدوا عامل إضطراب أكثر منهم عامل إطمئنان يثير إرتياح الطفل وشعوره بالأمان النفسي الداخلي، مع العلم بأن الأسرة تشكّل المكان الأمثل لنمو الطفل وتطوره.

على الأقل، هذا ما نستنتجه من مُعاش الطفل الحيوي للوضعية المفروضة عليه حيث يصف نفسه بغاية البؤس والتعاسة إذ «لا أحد يهتم به ويقدم له يد المساعدة» عندما يكون بعيداً عن أسرته (على حدّ تعبير العديد من الأطفال)؛ لذا فهو يبدو مستعداً للإمتثال لأوامر الأهل والخضوع لهم وإن بشكل أعمى حتى وإن تمّ ذلك على حساب رغباته وحاجاته الداخلية الحميمة. فالمهم بالنسبة له يكمن في الحصول على حبّهم ورعايتهم؛ وهذا ما يفسّر، وبمقدار كبير، موقف الإتكالية العام الذي لاحظناه عنده والذي أثر، وإلى حدّ بعيد، على بنية شخصيته المتكاملة، هذا من جهة

ومن جهة أخرى، يمكن القول أن موقفه هذا يشكّل أفضل برهان على حاجته الماسة لوجود أهله إلى جانبه؛ كما يُظهر ذلك كم يكون الطفل أرضاً

خصبه لغزو شتى أنواع الإضطرابات عندما يفشل الأهل (أخذت ذلك نتيجة جهلهم لدورهم أم نتيجة عدم إدراكهم لمسؤوليتهم) في القيام بالدور المتوجب عليهم تجاهه. وهذا ما يفسر السبب الرئيسي الذي أدى لإنهيار الصرح النفسي الذي بنته الطفولة، موضوع الإستقصاء الميداني، وقد بدا في غاية التشوش والضباب إذ بدت هذه الطفولة محتارة، لا تعلم كيف تتجه ولا كيف تتصرف.

هذا وينبغي أن لا ننسى خضوع الأهل الأعمى للقواعد الإجتماعية ولما يقوله الآخرون الذي يعيشه الطفل بشكل مزدوج: خضوع للأهل وعبرهم إمتثال أعمى للقواعد الإجتماعية تم، غالباً، على حساب إستقلاليته لا بل، في أحيان كثيرة، على حساب حرّيته الفردية ومصيره الشخصي

ففي غمرة هذا الجوّ المغمم بالسلبية، من الطبيعي أن يكون الطفل عرضة ليس فقط للإضطرابات التي ذكرناها بل، أيضاً، لإضطرابات أخرى كالنكوص والصد والإنهيار النفسي،... نتجت عن ضياعه وبالتالي عن لجوئه المتطرف لأواليّات دفاعية طبيعية يلجأ إليها الفرد، عادةً، للدفاع عن نفسه وحمايتها من الأخطار التي تهددها (سواء من الداخل أم من الخارج). في الواقع، لاحظنا عند الطفل اللباني إضطرابات عميقة سيطرت على شخصيته وهي ترتبط بأواليّات الدفاع التي يلجأ إليها كل إنسان سوي، أما سبب كونها (أي الأواليّات) تحوّلت إلى عامل إضطراب لا عامل توازن فيكمن في سوء إستعمال الطفل لها وفي سيطرتها على شخصيته. محدثةً، بالتالي، الإختلال في توازنه النفسي.

الفصل السابع

تحوّل الأوليات الدفاعية، السوائية بشكل عام، إلى إضطرابات عميقة

الإضطرابات التالية هي، في الحقيقة، عناصر بنائية تساعد الأنا في حماية نفسها ضدّ الأخطار (الداخلية والخارجية) المهدّدة لها؛ لكن ضعف الأنا المميّز لشخصيّة أطفالنا حول مسارّ هذه العناصر من الاتجاه السوائي للمنحى المرّضي. أحد هذه الإضطرابات يكمن في النكوص الذي يُعدّ كإحدى أهم الأوليات الدفاعية المبدئية التي يلجأ إليها الإنسان، الطفل خصوصاً، عندما تعترض طريق تطوّره مشكلة يصعب حلّها وتجاوزها

(١) النكوص La régression

بدا النكوص كسمة تميّز ليس فقط أطفال الحرب بل وبشكل خاص أطفال السلم.

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص .	ب .	إ .	م .	ص .	ب .	إ .	م .
٣٦	٣٦	٤٢	٣٠	٣٦	٤٦	٣٥	٤٧
٢٨	٢٩	٢٣	٣٤	٢٥	٣٢	٢٢	٣٥

«جدول رقم ١٠»

هنا، أيضاً، تبدو الأسرة مخيّبة نوعاً ما لآمال الطفل الذي يميل إلى النكوص عندما يكون إلى جانبها بقدر ما يميل ذلك الموجود داخل المؤسسة (خصوصاً عند الطفل المسلم) مع العلم بأن العكس كان متوقّعاً نظراً لدور الأهل في إشباع مختلف الحاجات الطبيعية والضرورية لنمو الطفل وتطوّره التي تعجز المؤسسة، إجمالاً، عن إشباعها مهما كانت طبيعة لا بل الصفات المتوفرة في شخصيّة من يتولّى رعايته داخلها؛ هذا بالإضافة إلى كون الأسرة تشكّل الإطار الطبيعي والأكثر ملائمة لتطوّر الطفل التدريجي عبر مختلف مراحل نموه وبالتالي توفير الجوّ الملائم لعدم نكوص الطفل إلى مراحل سابقة من نموه.

مهما يكن من أمر يبقى النكوص بصفة عامّة، خصوصاً كما ظهر عند أطفالنا، سمةً إضطراريةً نظراً لسيطرتها على شخصيّتهم؛ والخطر الأكبر في ذلك يكمن في كونها تُعيد مجمل الشخصيّة إلى مرحلة سابقة، إلى الماضي الذي تميّز نموّ الطفل، خلاله، بالسعادة وبانتفاء وجود أيّ مشكلة لديه. لكنّ الحياة تطوّر نحو الأمام وتقدّم مستمر بحيث يكتسب الفرد، تدريجياً، القدرة على احتمال الحرمان وتجاوز المصاعب.

ومع ذلك فإن هذا التطوّر يتعرّض، خلال النمو، لنكسات يمكن أن توقف سيره مؤقتاً (بسبب التعب مثلاً) أو بشكل دائم: ففي الحالة الأولى ليس هناك أيّ خطر أمّا في الحالة الثانية فإن النكوص يمكن أن يستتب لفترة طويلة خاصّة بوجود عوامل تعزّز وجوده فيؤثّر بشكل هام على إستعداد الفرد وقدرته على التأقلم. عندها يعود مبدأ اللدّة ليسيّط على النمو ويسيره: إذا كان الفرد سعيداً خلال فترة زمنيّة معيّنة من وجوده ثم تعرّض، فيما بعد، لنكسة كبرى والحرمانات يصعب عليه تحمّلها فإنّه يعود، تلقائياً، إلى الوراء بحثاً عن حالة السعادة السابقة التي يأسف لفقدانها؛ إذا إكتفى بمجرّد التحسّر فلا خطر في ذلك لأنّ التأسف يبقى، كما حدّده كورمان⁽¹⁾، واعياً. لكنّ النكوص يشكّل حالة لاواعية حيث يعود الإنسان بمجملة جسداً وروحاً إلى الوراء؛ من هنا الإنعكاس السلبي الهام الذي يحدثه النكوص في شخصيّة الفرد الذي تعود

(1) Corman (L), «le test PN» (Manuel), Tome I, Paris, PUF, 1966, P37 et 38

طريقة تأقلمه العاطفي والفكري إلى نمط طفلي لا يتلاءم مطلقاً مع عمره الزمني.

تقول آنا فرويد A. Freud في هذا المجال^(١): تبقى عودة الفرد إلى الوراثة خيرة ومفيدة طالما بقيت عودته هذه مؤقتة؛ لكنها عندما تصبح دائمة وثابتة فإنها تتحول، عندئذ، إلى عامل إضطراب لا عامل بناء في النمو.

يمكن القول، إنطلاقاً مما سبق، إن النكوص دلالة على ضعف مقاومة الفرد تجاه الوضعيات الصراعية المفروضة عليه، وبالتالي على إستمرارية الصراع داخل هذا الفرد ودرجة الخطورة التي بلغها نموه من جراء تأخره كلما تقدّم عليه الزمن دون أن يترافق ذلك بتطور تدريجي يتلاءم مع عمره الزمني.

أما الخطر الأساسي الذي ينجم عن نكوص الفرد وعودته إلى الوراثة فيمكن في تعزيزه قابلية الطفل النفسية واللاواعية للوقوع فريسة سهلة لشقّي أنواع الإضطرابات النفسية الأخرى. في الواقع، لا يشكّل النكوص سوى حلقة من حلقات السلسلة الإضطرابية التي بدت عند هذا الطفل نذكر من بينها سمة الصد المسيطرة على شخصيته:

٢) الصد L'inhibition

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	أ.	م.	ص.	ب.	أ.	م.
١٢	٨	٧	١٣	٢٢	٢٧	٣٠	١٩
٢٢	٢٢	٢٠	٢٤	٢٢	٢٥	٣٢	١٥

+ وضعيّة السلم

+ وضعيّة الحرب

جدول «رقم ١١»

يبدو تأثير الأهل الإيجابي، إذا جاز القول، واضحاً عند مختلف الجماعات

(1) Freud (A), «Le normal et le pathologique chez l'enfant», Gallimard, Paris, 1968, P84

التي تشكّل المجموعة الضابطة (م. ض. أي مجموعة الأطفال الذين يعيشون ضمن إطار الأسرة) بالمقارنة مع تلك التي تشكّل المجموعة التجريبية (م. ت. أي مجموعة الأطفال الذين يعيشون داخل المؤسسة)؛ والفرق بينهما ذو دلالة إحصائية مرتفعة باستثناء جماعة الأطفال المسيحيين؛ لكن هذا التأثير الإيجابي بدا، وللأسف، هشاً وسريع العطب إذ ما إن تعرّض الطفل للعوائق الناتجة عن الأحداث حتّى انعدم هذا التأثير. نظرة سريعة على الأرقام المتمثلة في خانة وضعيّة الحرب تكفي لإدراك مدى تأثير الطفل بها: فالإضطراب عنده وهو يعيش إلى جانب الأهل يبدو مماثلاً لذلك الملاحظ عند من يعيش داخل المؤسسة.

لقد انعكس تأثير أحداث الحرب سلباً على نفس الطفل وقد بدا ذلك واضحاً على مستوى مجمل السمات الإضطرابية من خلال الفروق ذات الدلالة الإحصائية المرتفعة والمرتفعة جداً بين وضعيّتي ما قبل الحرب والحرب؛ وهذا ما يدفعنا لتكرار حتّ الأهل لأن يكونوا على مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم ولأن يقدّموا للطفل المقومات التي تساعد على النمو بشكل طبيعي. أكثر من ذلك نقول: باستطاعة الأهل خفض الانعكاسات السلبية التي تحدثها الحرب في نفس الطفل شرط أن يدركوا فعاليّة دورهم ووجودهم إلى جانبه.

بمعنى آخر نقول: يكفي إحداث بعض التعديل الإيجابي في سلوك الأهل حتّى يحصل عند الطفل أثر ثابت يميّنه من مواجهة الصعاب والتغلّب على الإضطراب الناتج عن الحرب.

فضلاً عن ذلك، يُعدّ الصد نتاجاً طبيعياً لكبت المشاعر والنشاطات غير المقبولة من قِبَل البيئة الإجتماعية لأن هذا الكبت الذي يحدث على مستوى الوعي يبقى ناشطاً على مستوى اللاوعي يتحيّن الفرص المناسبة للظهور من جديد؛ لذا يذهب جزء كبير من طاقته الحيويّة هدرًا نظراً لتوظيفه في ردّ المكبوت إلى حالة اللاوعي. وعندما يطول الأمر، يترافق المكبوت بشعور مثقل بالصد تجاه نشاط الفرد؛ وكلّما طال أمر المكبوت أصبح الصد أكثر قوّة وتأثيره أكثر سلبية.

ترى آنا فرويد A. Freud في صدّ الإنفعال النزوي نوعاً من انكماش في الأنا المُعدّة لتجنّب كل شعور غير سارّ يحدثه العالم الخارجي. كما يرى كورمان Corman بأنّ الوضعيّة الإسقاطيّة تثير، بشكل عام، حالة من الصد عند الأطفال تعود إمّا لطابعها الثانوي المرافق للكبت إمّا للصراع العصبي الذي يعانون منه. يتّرجم هذا الصد برفض قاطع، أو جزئي، للإجابة على الإختبارات رغم محاولات عالم النفس المتعدّدة للحؤول دون هذا النوع من ردّ الفعل. كما أنّه يتّرجم، لدى قبول المفحوص - الطفل الإجابة على الإختبار: بطول زمن ردّة الفعل، باختصار سرده للقصص، باتخاذ مسافة كبيرة تفصله عن الأشخاص الآخرين أو بإيراده لبعض التفاصيل التافهة متجنّباً ذكر الهامّة منها...، كل هذه الحالات وغيرها برزت عند الأطفال موضوع أبحاثنا الميدانية.

أهميّة هذا الصدّ تكمن، أساساً، في تحضير الطفل سرّاً وعبر صمته الطويل للدفاع النفسي القادر على وقايته من ردّ هجمات المخاطر التي يتعرّض لها. والخطر الأكبر في هذا الصدّ يكمن في تحقيق الطفل له على حساب مشاعر يحقّ له التعبير عنها كحقّه، مثلاً، في إبداء بعض المعارضة تجاه محيطه (تجاه الأهل بشكل خاص) كي يتمكّن من تحقيق ذاته وتأكيد شخصيّته. هذا مع العلم أن مراحل نموّ الطفل تتميّز بأزمتين كبيرتين يسمّيهما علماء النفس بـ «أزمات تأكيد الذات» حيث تشكّل كلمة «كلاً» إجابة الطفل الدائمة تجاه الأوامر الملقاة عليه حتّى وإن نفّذ ما يؤمّر به.

ثم إن للطفل الحق في أن يختار بنفسه نوع النشاط المناسب له لملء أوقات فراغه؛ فهو يعرف أكثر من غيره ما يتلاءم مع ميوله الشخصيّة ويؤمن له ما يبحث عنه من سرور ورضى، وهذا ما لا يمكن توفيره من قِبَل الآخرين كما لا يمكن أن يُفرض عليه من الخارج. لكنّ طفلنا يجد نفسه، وللأسف، فريسةً دائمة للحيرة والتمزّق نتيجة فرض المحيط لموقف معيّن عليه فيصبح أمام خيارين أحلاهما مرّ: إمّا القيام بما يحسّه كحق مشروع له لكنّه سرعان ما يتبيّن بأن ثمن هذا الحل باهظ جدّاً إذ أنّه يتحقّق على حساب حقّ آخر مشروع

وضروري له يكمن في حاجته الماسّة لعاطفة محيطه (خصوصاً والديه) ودعمه له اللذين يُعتبر حرمانه منهما بمثابة موت معنوي له، وإمّا الإمثال لأوامر هذا المحيط ورغباته ممّا يعني حرمانه من بعض حقوقه الطبيعية. ومن بين خيارين كلاهما صعب يختار الطفل ما يبدو كضرورة ملحة أي عاطفة الأهل ودعمهم له متخلياً عن الحقوق الأخرى.

وهذه الحقوق الأخرى غير المُشبعة لا تُلغى بل تُكَبّت وبذلك تبقى ناشطة متحيّنة الفرص المناسبة للظهور من جديد؛ كما أنّ الطفل يضطرّ لتجديد هذا الكبت، بشكل دائم، وهكذا تتعقّد الأمور عنده فيصبح النزاع النفسي المتفاعل بداخله أكثر فأكثر خطورة والصدّ أكثر فأكثر انعكاساً سلبياً عنده.

وسلبية هذا الإنعكاس تتعزّز لأسباب متعدّدة يكمن أهمّها في غزو الإنهيار النفسي (الحقور) لنفسه المضطربة ممّا يجعلها أكثر ضعفاً وبالتالي أقلّ قدرة على متابعة الصراع المعتمل في داخلها.

وتكمن إحدى أهمّ الأوليات الدفاعية، التي تحوّلت إلى إضطراب نفسي بدلاً من أن تشكّل عامل بناء تكويني في شخصيته، في الإنهيار النفسي الذي لفت إنتباهنا أثناء قيامنا بالتحليل العيادي:

٣) الإنهيار النفسي (الحقور) Dépression

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٨	١٢	١٢	٨	١٩	٢٨	١٧	٣٠
+ وضعيّة السلم							
٢٦	٢٧	٢٣	٣٠	٢٢	٢٩	٢٩	٢٢
+ وضعيّة الحرب							

جدول «رقم ١٢»

مرّة أخرى نلمس نفس السياق التأويلي المشار إليه أعلاه: يظهر عند أطفال ما قبل الحرب فرق ذو دلالة إحصائية مرتفعة بين المجموعتين: الضابطة

(م. ض) والتجريبية (م. ت)، بينما يبدو الحَوَر مائلاً عند الأطفال الذين يعيشون إلى جانب الأهل وأولئك الذين يعيشون داخل المؤسسة على مستوى وضعية الحرب.

بمعنى آخر نقول: بدا تأثير الأهل الإيجابي واضحاً خلال السلم لكنه بدا بغاية الهشاشة وعاجزاً عن مجابهة تأثير الحرب حيث تتعرض شخصية الطفل لمواقف أكثر إثارة للإضطراب والغموض، خاصة وأن حالة الإنهيار تتميز بنوع من الكآبة وانعدام الفعالية والشعور بالدونية والخوف من الفشل القابل لأن يصبح إخفاقاً فعلياً.

بالإضافة إلى ذلك، يشكّل الحَوَر، غالباً، «نوعاً من ارتداد العدوانية نحو الذات يتترجم عبر مخاوف خاصة تقابل النزوات السادية - الفمية. فالرغبة في عضّ أو في إبادة الخصم المنافس (الأخ مثلاً) تتحوّل إلى خوف من الموت أو من افتراس الآخرين له»⁽¹⁾.

ويرى برجيري Bergeret⁽²⁾ بأن «الطبع الإنهاري يُلاحظ عند مجمل النرجسيين بدرجة تشدد أو تخف حدة بشكل يجد الفرد نفسه معها مرتبطاً بمرحلة ما قبل التناسلية المتميزة بالتنظيمات النرجسية وينجم عن ذلك نوع من العودة إلى التجاذب في المشاعر الذي عرفه سابقاً يؤدي لحدوث صراع بين ميول الحب والعداء لا غلبة فيه لأحد الميول على الأخرى».

هذا وقد أخذ كارل أبراهام (١٩٢٠) بعين الاعتبار إرتباط الميول الإنهارية بحالات الثبّت fixation التي تحدث عند الفرد خلال المرحلة الفمية؛ فهو يرى بأن تجاذب المشاعر يتحدّد، إجمالاً، على مستوى الإثارة الفمية.

أما علم نفس الأعماق فقد أشار إلى دور الأنا الأعلى في تنابع حالات الإنهيار عبر استتباب ضمير قاسٍ لا يرحم يكون، غالباً، مخالفاً للصواب وللتعقل فيرهق الأنا تحت وطأة التأنيب والتهديد مما يحرم الفرد إحساسه

(1) Corman (L.), «le Test PN», op. cit., p106 et 250

(2) Bergeret (J.), «La personnalité normale et pathologique, les structures mentales, le caractère, les symptômes», Bordas, Paris, 1974, P214

بالعاطفة والإعتبار وهما حقّان مشروعان له. وهكذا تضاعف الأنا تأنيبها لنفسها تحت وطأة ثقل الأنا الأعلى، متّهمة ذاتها بشئ أنواع الإساءة والتقصير ممّا يشيع بداخلها مختلف مشاعر الكآبة والحزن.

لتقويم سمة الإنهيار النفسي إنطلقنا، عيادياً، من العناصر التحليلية الآتية: إلغاء الذات، خفض الفرد قدر نفسه، تمثّيات يعبر الفرد من خلالها عن رغبته في تحقيق التحسّن المعنوي، إعتبار الذات كونها الأكثر تعاسة والأقل لطفاً، ...

تجدر الإشارة هنا إلى عودتنا الدائمة للأبحاث العلمية الغربية التي يضطرّنا إليها إفتقار المجتمع الشرقي عامّة والمجتمع اللبناني خاصّة لأبحاث علمية في مجالي علم النفس العيادي وعلم النفس المرّضي. لكننا، وكما أشرنا لذلك مراراً وتكراراً، نذكّر بأن اتّخاذنا لهذه المراجع الأجنبية تمّ عن وعي دائم لخصوصيّة مجتمعنا الثقافية؛ لذا نوّكد بأن ما ورد عندنا من سمات نفس - عياديّة إستقينا مصدرها من إختصاصيّ مجال علم النفس العيادي الغربي ينطبق على أطفالنا نظراً لكوننا لم نعتمد، ممّا قاله هؤلاء، إلّا على ما بدا قابلاً للتعميم على الطفل اللبناني. ينطبق هذا القول ليس فقط على سمة الحُور بل على جميع السمات الإضطرابية التي كشف عنها تحليلنا العيادي.

تعقيباً على ما سبق قوله حول الإنهيار النفسي نضيف دور الأنا العليا الصارمة وأهميّة تدخّلها في إخضاع الأنا للمفروضات. الخارجية أملاً بالحصول على تسامح الرقابة الممثّلة بالوالدين في الدرجة الأولى، خاصّة وأن معارضة الأنا لهذه المفروضات وثورتها عليها تشكّلان خطراً يتهدّد بعزلها من نعيم الحماية الوالدية؛ في الواقع بدا الطفل اللبناني يعاني من شعور عميق بالعزل من إطار الأسرة وإحساس بإبعاده عنها.

لكن، إلى جانب ذلك، هناك ملاحظة تفرض نفسها في ما يختص بالجدول «رقم ١٢»: صحيح أن سمة الإنهيار بدت مهيمنة لكنّ ذلك لا يسمح لنا بالإستخلاص لوجود حالة مرّضية بكل معنى الكلمة خصوصاً وأنّ

يجمل العلماء يرون في الحَوَر ظاهرة نفس - إجتماعية متواترة الوجود لدرجة أن أي فرد، ولأي مجتمع إنتمى، يتعرض لها خلال فترة معينة من تاريخ حياته.

إلى ذلك ينبغي إضافة واقع إختلاف معنى ودلالة الإنهيار باختلاف أعمار الفرد، وهذا ما يفسر لجوء العلماء للعديد من المصطلحات المتنوعة بهدف التعبير عنه مثل «المؤثر الإنهاري»، «المرض الإنهاري»، «لحظات الإنهيار»، «نمط الإنهيار»، «المراحل الإنهائية»، «سياقات الانهيار»...

واقع آخر تجدر الإشارة إليه: لم يرتكز العلماء في تمييزهم بين مختلف هذه المصطلحات على دلالة الإنهيار (كونه حالة مَرَضِيَّة أو سَوَائِيَّة) فقط بل اعتمدوا أيضاً محكّات قاعدية تمكّنهم من فهم الحالة الحورية. نجد عند مختلف العلماء العاملين في المجال العيادي عدداً كبيراً من السات الدالّة على هذه الحالة الإنهائية وهذا ما يساعد في فهم «تزامن الأعراض» الخاصّة بها son syndrome كما وبالإحاطة بنمط ردّ الفعل الحَوَرِي.

هذا وتتناول السات مختلف أنواع التنظيم الحَوَرِي: الجسدية منها والنفسية والإجتماعية، سنكتفي بإعطاء لمحة سريعة حول ما بدا منها مشتركاً عند مختلف العلماء وقد عُدّت كمحكّات أساسيّة تسمح باستخلاص وجود الحالة الحورية.

- أطفال يبدون بحالة من الحزن والتعاسة أو الإنهيار دون أن يشكوا، بالضرورة، من البؤس خلال هذه المرحلة بالذات أو أن يكونوا مدركين لحالتهم هذه

- أطفال يبدون إنطواءً على الذات وانعدام الإهتمام عندهم بالأشياء المحيطة بهم

- أطفال يوحوا بالإنطباع عند الآخرين بأنّهم يعانون من شعور بالنبذ ومن سرعة في التحوّل عن المواضيع المخيِّبة لآمالهم.

- أطفال يُبدون ميلاً عاماً نحو التكوّص والعودة بشكل خاص إلى مرحلة السلبية - الفمّية المميّزة لفترات نموهم الأولى.

- أطفال يعجزون عن القيام باتّصال طبيعي مع الآخرين فيُبدون، من جرّاء ذلك، نوعاً من القلق والصد والشك بالذات وبالآخرين والعدوانية...
 - أطفال يوجّهون إلى أنفسهم إنتقادات متطرّفة وتغمر أنفسهم مشاعر العجز عن التأقلم ومشاعر الخوف المتطرّف تجاه الموت...
 - أطفال يملكون عن أنفسهم صورة سلبية مترججة ويصفون أنفسهم بالغباء والبلاهة كما يخافون الإخفاق وظلم الآخرين لهم...، أو يُظهرون شعوراً عميقاً متجذراً بداخلهم في أنهم سيّئون ويكون هذا الشعور مرفقاً، عادةً، بمشاعر المهانة والإنتقاد الذاتي...
 - أطفال يمتنعون التلعثم عن طلب المساعدة والعون.

يرى بوزنانسكي Poznanski وزرول Zrull⁽¹⁾ أن السلوك الإنهاري يتأثر، بشكل عام، بما يسمّى «علم الأمراض الأسريّة» الذي يؤثر على الطفل تبعاً لثلاثة مستويات أساسية:

- (١) تمهي الطفل بالدين مصابين بانهيار نفسي يشكّل، بحّد ذاته، مصدراً أساسياً لإنهيار الطفل خاصّةً وأن الأهل يلجأون للإنهيار كوسيلة دفاعية معتادة أو ان الأطفال يعبرون بطريقة خوريّة لدى عجزهم عن تنفيس توترهم عبر الألعاب العدوانية الإسقاطية مثلاً.
 - (٢) عجز الطفل عن إدراك عدوانيّة الأهل الموجهة ضده والمبطّنة بمظاهر الحب والحنان
 - (٣) رفض الأهل للطفل بشكل ظاهر
- وكل هذه الميول، من رفض وعدائية مبطّنة وتمام خوري، ترتبط ببعضها بعضاً بشكل وثيق.
- لكن إلى جانب الأصوات التي ترتفع محمّلة الأهل مسؤوليّة نشوء الحالة الإنهيارية عند طفلهم هناك أصوات أخرى حاولت الدفاع عنهم...

(1) Poznanski (E), Zrull (J.P), «Childhood depression, clinical characteristics of overtly depressed children», In: Arch. Gen. pdychiat., 1970, 23, P 8 - 15

ومهما تكن مواقف العلماء متناقضة تجاه مسؤولية الأهل في هذا المجال نقول: إذا كان من الصعب ربط إنبهار الطفل بإنهيار والديه بشكل جازم فإنه من الصعب، أيضاً، نفي وجود الارتباط بين الإثنين إذ للجو الأسري، بما يقدمه من نماذج سلوكية وأدوار وصور كي يتماهى الطفل بها، دور هام في ترسيخ حالة الإنهيار بشخصية الطفل

ثم إن مسؤولية الأهل في إذكاء ميل الطفل نحو الإنهيار لا تتوقف فقط عند هذا المجال بل تتعداه لتصيب مجمل الإضطرابات التي يُصاب بها الطفل. ومع ذلك فإن تأكيد الحالة المرضية يبقى أمراً صعباً إذ ينبغي الأخذ بعين الاعتبار لعدد من العوامل مثل:

- وجود ظروف غير متلائمة يطول أمدها ويصعب على الطفل تجاوزها
- تميز الفرد باستعداد بيولوجي يهيئه للإصابة أو لا نظراً لاختلاف إستجابة الأفراد وردة فعلهم تجاه الظروف غير المتلائمة باختلاف قدرتهم، مثلاً، على تحمّل درجة معينة من الحرمان؛ فهناك من يمتلك طاقةً كبرى على تجاوز الوضعيات الحرمانية (الخارجية والداخلية) لا يمتلكها غيره من الأشخاص الآخرين...

- اختلاف ردة الفعل ودرجة حدتها باختلاف الأفراد

- مرحلة التطور التي يمر بها الفرد لدى تعرضه للإصابة...

من جهتنا، نؤكد على ارتباط ردة الفعل الحورية عند أطفالنا بمختلف السمات الاضطرابية الأخرى التي ظهرت عندهم والتي ارتبط حدوثها عندهم، وبمقدار كبير، بإخفاق الأهل في القيام بدورهم الى جانبهم. فلقد بدت مرتبطة، بادىء ذي بدء، باضطراب العلاقات القائمة بين الطفل ومحيطه (والديه بشكل خاص) مما أدى إلى تكوين: أنماط علائقية نرجسية تختلف باختلاف نوع العلاقات الموضوعية التي كوّنّها الطفل، - صراعات ناتجة عن تجاذب مشاعره العاطفية تجاه الأهل؛ - انخفاض قيمة الذات؛ - ضعف في الأنا؛ - صعوبة في تجاوز مختلف مراحل النمو وبشكل خاص المرحلة الاوdivبية، ...

كما بدت، أيضاً، مرتبطة بالسّمات الإضطرابية الأخرى كالنكوص والقصور العاطفي والصد والشعور بالذنب والإحساس بالعزل والإبعاد والميول الفُصامية والإنطواء على الذات وانعدام الشعور بالأمان... التي من شأنها تعزيز شعور الطفل بالخيبة لدى إصابته بالإنهيار وقد انعكس كل ذلك سلباً على صورة الذات المتكاملة فأدّى عنده إلى نوع من كره الذات.

بالتالي، كسبب ومسبّب لضعف الأنا عند الطفل اللبناني، تجدر الإشارة لإنخفاض طاقة العدوانية الكامنة عنده رغم تعرّضه لشقّي مظاهر العنف والعدائية:

٤) العدوانية l'agressivité

م . ض .				م . ت .				
دين		جنس		دين		جنس		
ص.	ب.	ا.	م.	ص.	ب.	ا.	م.	
٦٤	٥٢	٧٤	٤٢	١٨	٣٧	٣٣	٢٢	-
٢٤	٢٤	١٥	٣٣	٥٠	٣٢	٤٠	٤٢	+
٨٨	٧٦	٨٩	٧٥	٦٨	٦٩	٧٣	٦٤	- و + (RA)وضعية السلم
١٧	١٨	١٥	٢٠	٢٠	١٩	٢١	١٨	-
١١	٣	٤	١٠	٦	٢	٥	٣	+
٢٨	٢١	١٩	٣٠	٢٦	٢١	٢٦	٢١	- و + (RN)وضعية الحرب

جدول «رقم ١٣»

تبدو قدرة طفل ما قبل الحرب على التعبير عن عدوانيته تجاه من يخيّب آماله من أشخاص أو أشياء مرتفعة جداً بالمقارنة مع تلك التي يمتلكها طفل الحرب، والفرق بين الإثنين ذو دلالة إحصائية مرتفعة جداً على مستوى

كافة المجموعات التي ينتمي إليها الأطفال، خصوصاً على مستوى سيطرة السمة «+» على شخصية الطفل^(١)

بدا الحديث عن العدوانية في مجال الطفولة، وخلال فترة زمنية طويلة جداً، بغاية الغرابة نظراً لإعتبار الطفل كائناً بريئاً وطيهاً؛ لكننا نعلم اليوم أن هناك نزوات عدوانية تظهر عند الطفل منذ نعومة أظفاره ثم تتطور تدريجياً كلما تقدّمت به السن. هذا وقد كشف التحليل النفسي عن أهمية هذه العدوانية في النموّ فعبر عنها بتعابير متنوعة مثل: «نزوات عدوانية»، «نزعة إلى الهدم»، «نزعة إلى الموت».

أكثر من ذلك نقول: تُقبل اليوم فكرة شمولية العدوانية وفكرة وجود تنظيم بيولوجي معين يُحدث تطوّره ردّات فعل عدوانية معينة تنجم، أساساً، عن تحولات بيو- كيميائية أو هورمونية يوجّهها المجتمع. كما أننا نعلم أيضاً، وعلى المستوى الفردي، أنه من الممكن أن تصبح العدوانية مثمرة وأن تكون متسامية

لكنّ القول بوجود غريزة عدوانية عند الكائن البشري لا يزال حتّى اليوم مجالاً للشك والمناقشة: فبينما يرى بعض العلماء في العدوانية نتاجاً لاختلال تنظيم النزوات المرتبطة بعوامل داخلية وخارجية متعدّدة ولنقص في التحوّلات الثقافية وفي قدرة الفرد على الضبط، يرى البعض الآخر بأنها، على العكس، فطرية وتكوينية نظراً لكونها تلازم كل كائن حي (من حيوان وإنسان)، تولد معه وهي وراثية وتندمج مع خصائصه التكوينية^(٢)

على كل حال تُقبل اليوم، بشكل عام، فكرة العدوانية المرافقة لأولى

(١) نذكر القارئ الكريم إلى أن الإشارة (-) تعني بأن السمة ظهرت بشكل متوسط من حيث تواتر وجودها داخل نفس الراى وعبر مختلف الرواى tests؛ بينما تدلّ الإشارة (+) على سيطرة هذه السمة بشكل لا يقبل الجدل. من هنا يُفهم هاجسنا الموضوعي والعلمي في ما يُخصّص بفصل هذين المستويين.

(2) Merloo (J.A.M), «La violence humaine opposée à l'agressivité humaine», Méd. et Hugg., 1968, 821, P457 - 462

علاقات الطفل مع محيطه (مع والديه بشكل خاص)؛ فكما يقول أجوريياغيرا^(١): «لا بدّ للطفل من تحمّل بعض الحرمانات كي ينمو بشكل طبيعي». وهو، فضلاً عن ذلك، ينتقل خلال نموه من العدوانية الناشطة إلى العدوانية المكبوتة؛ من هنا إعتبار الحب والكره كعناصر تكوينية لا ككيانات متناقضة، لها نفس الركيزة النفسية الكامنة في الرغبة والإشباع. بفضل التربية يتعلّم الطفل تأجيل الإشباع ويعتاد العطاء للأخذ».

والعدوانية طاقة حيوية تؤدّي إذا قُمِعَت، كما هي الحال غالباً في مجتمعاتنا الشرقية، لإحداث حالٍ من السلبية والقصور: وهذا ما يقدّم تفسيراً إضافياً لظاهرة السلبية والقصور الذاتي الملاحظ عند أطفالنا وعلى وجه الخصوص عند الصبيان. لكنّها، في حالات معينة أخرى، تبقى أواليّة دفاعية «عدوانية - إشباع»، مغلقة على ذاتها دون أي تأثيرات تكوينية.

هناك، إذن، في سير نموّ الطفل النفس - فيزيولوجي أشكال مختلفة من ردّات الفعل العدوانية المباشرة إلى جانب ردّات فعل عدوانية يتعلّم الطفل، إجتماعياً، على تنويعها وتأجيلها؛ يُفهم من كل ذلك أهميّة العدوانية في نموّ الطفل وتطوّره.

نفهم، إنطلاقاً ممّا سبق قوله، درجة الخطورة الكامنة وراء إنخفاض (لا بل إنعدام) طاقة العدوانية الملاحظ عند أطفال الحرب؛ وما يزيد هذه الخطورة تفاقماً يكمن في كون هؤلاء الأطفال يعيشون ضمن إطار وضعيّة وطنية مثيرة للشعور بعدم الأمان والطمأنينة عندهم تتطلّب كونهم، أكثر من أي وقت آخر، مسلّحين بطاقة مرتفعة من العدوانية كي يتمكّنوا من المحافظة على ذاتهم وحماية أنفسهم تجاه الأخطار (الخارجية والداخلية) التي تجابههم والتي عليهم تجاوزها حتّى يستمرّوا في طريق النمو والتطوّر.

وإلى جانب العدوانية بشكلها المعتاد هناك شكل آخر منها هو «العدوانية الموجهة ضد الذات» l'auto - agressivité التي عدّها معظم علماء النفس مَرَضِيّة

(1) Ajuriaguerra, op. cit., p 471

بكل معنى الكلمة. توجد هذه العدوانية، إجمالاً، ضمن إطار النمو السوي مرسّخة ضمن إطار مجموع العناصر التكوينية الحركية التي دُرست تحت عنوان «عادات وتفريغات حركية». . . هذا ويعتبر أجورياغورا⁽¹⁾ هذا النوع من العدوانية كردّة فعل أو كنشاط إستكشافي وحاجة للإحساس بمقابلة لتوجّه وتنظيم صورة الجسد؛ وهو يأخذ شكله الواضح مع تطوّر الطفل نظراً لكونه يشكّل ركيزة أساسية لتشكيل أواليّات دفاعية أخرى لكنّه، في حالات أخرى، يبقى ذا طابع مرّضي ظاهر عند الفرد خصوصاً عندما يصبح مصدر سلوك تكراري منمّط يُفقد الفرد طابع الأصالة الشخصية مع العلم بأن الطفل الذي يثير الألم عند الآخرين أو يتلقّاه يمكن أن يحصل، من جرّاء ذلك، على إشبعات معينة لميوله ونزعاته وحاجاته.

يمكن القول إذن على ضوء الوصف المعطى للعدوانية بمختلف أشكالها، أن إنخفاض درجتها أو إرتفاعها يرتبطان، نوعاً وكمّاً، بالدور العاطفي الأسري إذ بمقدار ما يتفهّم الوالدان حاجات الطفل الطبيعية فيشجّعانه، بالتالي، على إبداء بعض المعارضة تجاهها يتمكّن من تنفيس كمية العدوانية التي تتأكل نفسه تجاه محيطه فيتحرّر، عندئذٍ، من شكل العدوانية السلبي المكبوت نتيجة رفض المحيط (الأهل بشكل خاص) السماح له بإخراجه والتنفيس عنه.

وبتفريغه لهذا الشكل السلبي لا يبقى عند الطفل سوى شكل العدوانية الإيجابي وهو يشكّل، بحدّ ذاته، عنصر تطوّر تكويني وإيجابي في شخصيته. لكن، للأسف وكما أشرنا مراراً وتكراراً لدى مناقشتنا لإضطرابات الطفل ودور الأهل بإذكاء نارها، لا يسمح الأهل عندنا، إلا في حالات نادرة، بأن يبدي الطفل معارضته تجاههم ويعبر عن عدوانيته الناتجة عن خيبة أمله بهم بل، على العكس من ذلك، فإنّهم يفرضون عليه موقف الإمتثال والخضوع الأعمى لأوامرهم والإبتكال المتطرّف عليهم. يشكّل ذلك، في الحقيقة، سبباً من الأسباب الجوهرية التي تفسّر نقص العدوانية عند أطفال الحرب.

(1) Ajuriaguerra, op. cit., p473

وما يزيد نقص العدوانية عندهم خطورة يكمن في إرتباط ذلك بالشعور.
بالذنب الذي عانوا منه كرّة فعل طبيعية تجاه الميول والحاجات الطبيعيّة إنّما غير
المقبولة إجتماعياً وبالتالي غير المسموح لهم بالتعبير عنها:

٥) مشاعر الذنب culpabilité Sentiments

م . ض .				م . ت .			
دين		جنس		دين		جنس	
ص.	ب.	إ.	م.	ص.	ب.	إ.	م.
—	—	—	—	—	—	—	—
٢٩	١٧	٢٢	٢٤	٢٨	٢١	٣٠	١٩
وضعية السلم				+			
وضعية الحرب				+			

جدول «رقم ١٤»

مرّة أخرى يبدو تأثير الأهل الإيجابي واضحاً خلال السلم: فالفرق بين
المجموعة الضابطة التي تضم فئات الأطفال الذين يعيشون مع الأهل وبين
المجموعة التجريبية التي تضم فئات الأطفال الموجودين داخل المؤسسة ذو دلالة
إحصائية مرتفعة جداً؛ لكن هذا التأثير بدا منعزلاً عند أطفال الحرب: مرّة
أخرى نجد نفس الثابتة constante التي تفرض نفسها وهي تكمن في عدم
كفاية أو، على الأقل، هشاشة الدور الذي يقوم به الأهل إلى جانب الطفل
الذي ما إن يتعرّض لوضعية صعبة كتلك التي تفرضها الحرب حتّى يصبح
فريسة سهلة لغزو الإضطراب النفسي وحتّى يتأثر كيانه بأكمله ممّا يمنعه من
إجتياز مختلف مراحل نمّوه بشكل طبيعي. وهذا ما يفسّر، أكثر فأكثر، ذلك
التداخل الملاحظ عند الطفل على مستوى مراحل تطوّره مشكلاً بذلك عائقاً
يحول دون تكوينه النفسي التدريجي ليصبح راشداً يستطيع أخذ مصيره بيده
وضبط مختلف نزعاته اللاعقلانية والنزوية.

وهذا ما يفسّر خوفنا من أن يصبح إنسان الغد في لبنان فريسةً سائغة
لغزو القوى النزوية المسيرة لوجوده منذ الولادة حتّى الموت مروراً بمختلف

المنعطفات التاريخية التي تحصل على مستوى بناء الأنا عنده حيث تخدع احتمالات المصادفة احتمالات اليقين وحيث تُفسد نزعة الموت مشاريع نزعة الحب والحياة حسب تعبیر د. شمعون.^(١)

وهكذا تزايد عند هذا الطفل احتمالات التهديد لكيانه وإحداث التجاذب عنده بين الشك واليقين، بين ما هو فطري وما هو مكتسب مهددة، بذلك وفي آية لحظة من وجوده، ذلك الصرح الشخصي الذي بناه ودافع عنه. يضاف إلى ذلك واقع القلق الذي يعيش الطفل ضمن إطاره مشكلاً عنده مصدر إنفعالات وإحساسات مثيرة للإضطراب. وهذه الإنفعالات تتسبب بتعزيز الإضطراب نظراً لتأثيرها على قطاعي الوعي واللاوعي، المعبر والمعبر عنه، الدائمي التجدد بسبب الصراع القائم بين القوى النفسية التي تتجاذبه من قطب إلى آخر: من قطب الثورة على كل ما يزعجه إلى قطب الخضوع المطلق للأوامر والتعليمات بهدف المحافظة على حب محيطه ورعايته له

من شأن هذا التجاذب إحداث شعور بالضيق عند الطفل فيفقد معه معنى الخير والشر والقدرة على التمييز بين ما هو حق له وما لا يحق له. وكل ذلك يدفعه، إنما بشكل لاواعٍ، لتجريم ميوله نظراً لكونها غير متلائمة مع مفروضات المحيط الخارجي. وهكذا يقع فريسة فخ نفسي لا يتمكن معه سوى بالدوران حول نفسه وضمن دائرة مغلقة تؤدي به، غالباً، إلى طريق مسدود يصعب عليه إجتيازها.

للأنا الأعلى في تكوين مشاعر الذنب دور رئيسي: فهي تشكل جزءاً لا يتجزأ من الفرد يتكون، بشكل لاواعٍ، عن طريق إدخال الطفل للمثل العليا والممنوعات الأسرية فتحاسبه وتوجه إنتقاده لنفسه لا بل عقابه لذاته على كل ما تقوم به من نشاطات ممنوعة وعلى ما يحس به من مشاعر غير مقبولة حتى وإن كان الأهل غير موجودين معه.

أكثر من ذلك نقول: توجه الأنا الواعية نحو كبت النزوات التي تستلزم

(1) Chamoun (M), «Les superstitions au Liban», Ed. Dar el machreq, Beyrouth, 1973, p209

اللوم على مختلف الميول النزوية غير القابلة للإشباع، معززة عندها تكوين ردّات الفعل formations réactionnelles وانعكاس الميول... وهذا ما يساهم في تعميق الشعور بالذنب المرتبط بتجارب الطفل الصدمية المؤلمة والمثيرة للقلق خاصّة وأن الدافع الأساسي لها يكون قد كُبت في اللاواعي وبات مجهولاً إذ لا يبقى في الوعي سوى إحساس غامض بالحزن والقلق. من شأن مثل هذا الاستعداد اللاواعي تهيئة الفرد، مسبقاً، لغزو مشاعر الذنب⁽¹⁾

تجدر الإشارة في هذا المضمار إلى تواتر وجود حالات من التهاوي بالأهل بمعنى تماهي الطفل بهم كسلطة قادرة على إحداث العقاب identification au puissant لتعويض الشعور بالمسؤولية الذي يعتره تجاه ما يرتكبه من حماقات لا بدّ أن يُعاقب عليها. وهذا التهاوي يشكّل مرحلة بدائية تهيء الطفل لتكوين الأنا الأعلى؛ في الواقع، تسبق عملية التهاوي عملية الإجتياف الكامنة في إدخال صفات وتصرفات الأهل فيكفي، بعد ذلك، قيام الطفل بخطوة أخرى كي يستبطن السلطة الوالدية فيصبح، عندها، قاضي نفسه بحيث لا يعود بحاجة لوجود الوالدين وتهديدهم له ليدرك الحماقات التي يرتكبها لأن صوت ضميره هو الذي ينبئ بذلك والعقاب يصبح، عندئذٍ، ذاتياً ومرفقاً بشعور بالذنب.

ثم إن تكوين الأنا الأعلى يعني، بحدّ ذاته، تجاوز الطفل للمرحلة الأوديبية شرط أن لا تكون الأنا التي تشكّلت صارمةً ومتصلبةً كما هو الحال في مجتمعاتنا الشرقية. في الواقع، أبدى الطفل، موضوع أبحاثنا الميدانية، هاجساً دائماً يحثّه لإرضاء الأهل والاستجابة لتوقعاتهم التي لا تشكّل، في الحقيقة، سوى توقّعات المجتمع الأكبر الذي ينتمي إليه؛ كما ظهر عنده إشارات متعدّدة تدلّ على معاناته من مشاعر عميقة بالذنب مثل: الحكم على نفسه كونه الأقلّ لطفاً وسعادة لأنّه لا يطيع أهله ويرضيهم، التهاوي بالأهل للإعتبار الذي يحضهم المجتمع به، التمنّي اللاواعي بالحصول على العقاب الملائم للحماقات التي إرتكبها بحق الأهل، ...

(1) Corman (L), «Le test PN» (Manuel), op. cit., p162

وكل ذلك يشكّل، كما يقول ميتشرليش^(١)، حالة مجابهة وصراع بين متطلّباته النزوية الداخلية وبين المفروضات الخارجية، مجابهة تُحدث بداخل الطفل قلق الذنب. في الواقع، يرى ميتشرليش أن الهدف النزوي يكمن في الإشباع المؤدّي إلى حالة من الإرتياح؛ لكنّ البنية البيولوجية النزوية التي تميل لتسريع عمليّة خفض التوتر تدخل بمنافسة كبيرة مع نشاطات الأنا ومفروضات الأنا الأعلى بحيث تصبح الأخيرة منافسة للأولى. وهذان النشاطان يميلان للإرتياح لكنّهما يتناقضان مع واقع تنظيم الفرد للأحداث النزوية التي يعيشها؛ وهذا ما يشكّل، بمقدار كبير، الأنا الناقدة القوية التي تجعل تأقلم الفرد مع محيطه الاجتماعي ممكناً لا بل ضرورياً.

على كل حال، يتوضّح واقع إنخفاض درجة القلق مقابل إرتفاع درجة التأهيل الاجتماعي socialisation بمقدار كبير، عبر واقع إنتقال الطفل من حالة الإستسلام والتقبّل السلبي للعلاقات المفروضة عليه إلى حالة تفهّم المحيط لنزواته وضرورة مساعدته لإدراك المفروضات الاجتماعية بحيث تصبح الأنا الأعلى المكوّنة عنده (أي عند الطفل) سلسلة واحترامه للقواعد الاجتماعية شيئاً مألوفاً ينبع من داخله بدلاً من أن يُفرض عليه من الخارج.

لكنّ تحليلنا لواقع الأسرة الاجتماعي أظهر بأن الطفل الشرقي عامّةً واللبناني خاصّةً يخضع لمفروضات اجتماعية يتعذّر عليه فهمها وإدراكها لا شيء سوى لإرضاء أهله حتى لا يفقد حبّهم وحمايتهم الضروريين له، خصوصاً أثناء الحرب. هذا وقد كشف تحليل الواقع الأسري أن هذا الطفل يعيش تحت ضغط القاعدة الاجتماعية^(٢) التي لا يستطيع الفرار منها.

يُفهم من كل ما سبق قوله إرتباط الشعور بالذنب بالكآبة التي تغمر نفس الطفل والتي أبرزها التحليل النفسي الذي قمنا به؛ صحيح أن الشعور بالكآبة لم يبدُ مسيطراً على شخصيّته إذ أنّه لم يتجاوز الـ ١٤٪ على مستوى الإشارة (+) لكنّه، مع ذلك، بدا بغاية التأثير السلبي:

(1) Mitscherlich (A), «Vers la société sans père», op. cit, p98 et 100

(٢) سنعالج هذا الموضوع ضمن إطار الكتاب التالي الذي سيتناول الأسرة.

٦) الكآبة L'anxiété

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص .	ب .	ل .	م .	ص .	ب .	ل .	م .
٣٥	٤٨	٤٨	٣٥	٢٧	٣٥	٣١	٣١
١٤	٨	١١	١١	٦	٦	٨	٤
٤٩	٥٦	٥٩	٤٦	٣٣	٤١	٣٩	٣٥

وضعية الحرب

جدول «رقم ١٥»

تأثير الأهل في أذكاء روح الكآبة عند الطفل يبدو واضحاً إذ بدا وجودهم إلى جانبه عاجزاً عن تأمين الإحساس بالأمان والحماية الضروريين له كي يتمكن من تجاوز الشعور بالكآبة الذي يغمر نفسه ويهدد بغزو كيانه بأكمله؛ وقد بدا هذا الإحساس عند من يعيش مع الأسرة أكثر عمقاً وارتفاعاً منه عند من يعيش داخل المؤسسة، فالفرق بين الإثنين ذو دلالة إحصائية مرتفعة يزيد بها دلالة ومعنى كون العكس هو ما كنا نتوقعه أي أن نجد الأول أكثر إحساساً بالأمان والإرتياح من الثاني لأن الإطار الأسري يشكّل الشرط الضروري وغالباً الكافي لتوفير طمأنينة الطفل النفسية وبالتالي، لخفض شعور الكآبة الذي يغمر نفسه حين يكون بعيداً عنها

هذا ومن المعروف أن الحياة الإنفعالية تتخذ أشكالاً متنوعة تنطلق، أساساً، من الشكل الحركي المتمثل بالانتفاضة sursaut وصولاً إلى ردّات الفعل الضاغطة، المثيرة للتوتر والناجمة، عند الفرد، عن عدم إشباعه لهواماته وحاجاته. أمّا سبب الإثارة فيكون خارجياً بمقدار ما يكون داخلياً ويمكن أن يحدث كل آن فكيف إذا تعرّض هذا الفرد لوضعية تثير بحدّ ذاتها مختلف أنواع مشاعر التهديد كتلك التي تخلقها الحرب؟

فضلاً عن ذلك، ينبغي ألا ننسى بأن القلق يلزم الوجود البشري ويتميّز

كونه ذلك الإحساس بالخطر الوشيك الوقوع، المرفق بحالة من الترقّب والمؤدّي لحدوث بلبلة نفسية داخل الفرد تغزو أعماق أعماق شخصه خاصّةً وأنه يصعب عليه تقاسمها مع الآخرين أو نقلها إليهم.

وكما يقول بوتونييه^(١): يعاني الطفل الذي لا يميّز بعد بين الواقع واللاواقع والذي لا يسمح له ضعف خبراته الشخصية من الدفاع عن نفسه بمفرده من أشكال متنوّعة من الخوف المجاور للقلق إذ لا معنى للخطر، بالنسبة للجهاز العضوي، إلا إذا تعرّضت وحدته المتكاملة لتحوّلات من شأنها إحداث الخلل فيه.

لكن، وكما أشرنا مراراً وتكراراً، يبدو الطفل اللبناني أقرب إلى اللاواقع منه إلى الواقع؛ فالأهل يعيشون بدلاً عنه الخبرات الحياتية والحيوية التي عليه أن يتعلّم كيفية تجاوزها، بتوجيه منهم وبمساعدهم كي تغني شخصيته وتبلور قدراته. هذا ما يفسّر، بمقدار كبير، ضعف الأنا عنده، وعجزه عن حماية نفسه بشكل يتلاءم مع عمره الزمني، واتّكاله المفرط على محيطه (على والديه بشكل خاص)؛ والأهم من كل ذلك، إحساسه العميق بالخوف المهّدّد لوحدة كيانه.

نتوقّف هنا، قليلاً، عند آراء علماء النفس المختلفة حول موضوع «ردّات الفعل الإنفعالية» الناشئة عند الطفل إثر قيامه بأولى العلاقات التي تربطه بمحيطه: منهم من يرى بأن ردّات الفعل هذه تبقى هشّة بينما يرى فيها آخرون عامل بناء تكويني يمكن أن يؤدّي ومنذ الأشهر الأولى من حياة الطفل دوراً هاماً جدّاً في إحداث شعور الفرد بالكآبة المبكرة التكوينية ذات الدور الرئيسي والحاسم في نشوء الصراعات العصابية التي تتشكّل عنده فيما بعد.

هذا ويرى أنتوني بأن نشأة القلق ثلاث مصادر هي: العدوى، الصدمة والصراع^(٢).

بالنسبة للعدوى يمكن القول إن إنتقال الكآبة يرتبط بعوامل متعدّدة مثل: عمر الطفل، درجة اتّكاليته، نماهيه بأحد الوالدين المتميّز بالقلق، ...

(1) Boutonnier (J.), «l'angoisse», PUF, Paris, 1945

(2) Antonny (E.J.), cité par Ajuriaguerra, op. cit., p694 - 695

وفي ما يختص بقلق الصدمة فإنه يرتبط، بمقدار كبير، بدرجة ومعنى وحدة الصراع الذي يعاني منه الفرد

أما قلق الصراع فإن حله من قبل الفرد يرتبط بعوامل أكثر تعقيداً نخص بالذكر منها تراكم الإضطرابات الناشئة خلال سير النمو النفسي - الجنسي حيث للأنثى، ذات الوظائف المتناغمة، دور هام في توجيهها بالإتجاه الصحيح .

لكن هذه المصادر الثلاثة ليست الوحيدة التي من شأنها إحداث القلق بل هناك مصادر أخرى متعددة ذكرها العديدون من علماء النفس والمحللين النفسيين ك: تحول النزوات الليبيدية المكبوتة بشكل آلي إلى مصدر للقلق (س. فرويد)، النزوات التدميرية (كلاين Klein)، الاستثارة الصُدغية temporale (بانفيلد وجاسبر Penfold et Jasper)، انفصال الطفل بيولوجياً عن والدته، العلاقة الموضوعية الأساسية، الخفاء والشعور بالذنب (آ. فرويد).

إنما تجدر الإشارة هنا إلى إقتصار العلماء في تحديد الكآبة على المظاهر الخارجية وأفضل إشارة إلى ذلك نجدها في ملاحظة أجورياغيرا التالية: «إذا كان بالإمكان التعبير، أحياناً، عن الكآبة بصيغة معينة فإنها غالباً ما تكون متجذرة بالذهن دون إمكانية التعبير عنها جسدياً أو لفظياً. بمعنى آخر نقول: لا تشكّل الأعراض الحركية والعصبية - النباتية سوى المظهر الكلاسيكي ومجرد خلفية تخفي الكآبة وراءها بحيث لا تظهر سوى مقنعة تحت شكل «الصد»، مثلاً، فيصعب الكشف عنها بشكل مباشر وواضح.

كما تجدر الإشارة أيضاً إلى أن أخطر أنواع الكآبة يكمن في ذلك الشعور العميق بالحزن الذي ينفي صاحبه وجوده خاصة وأن قبوله، وبالتالي إستعماله وضبطه، يخفف من سلبية انعكاساته إنما يبقى الإعتراف به متعذراً نظراً للتحريم المضروب عليه من قبل المجتمع.

وبالعودة إلى نقطة الإنطلاق أي إلى الكآبة التي ظهرت عند أطفالنا يمكن القول إن معظم هذه المصادر أو، على الأقل، بعضها قد شكّل المنطلق الذي

مكّنتنا من تحديد وجود الكآبة عندهم من هنا كان تمييزنا بين إشارة «+» الدالّة بحد ذاتها على أن الكآبة بمجمل مظاهرها بدت عند الطفل، وإشارة «-» التي تعني بأن مظاهر الكآبة بدت أقل تنوعاً وتواتراً.

هذا وينبغي التذكير بواقع وجود الطفل، أساساً، ضمن إطار وضعيّة حرب مثيرة بحدّ ذاتها للكآبة والقلق ومن شأنها إثارة رفض الطفل لها وبالتالي المساهمة فيها؛ كما أنّه من الممكن أن لا يكون هذا الرفض على علاقة بالمشكلات الحقيقية التي يعاني منها بل مجرد حذر تجاه وضعيّة بدت له غامضة أصلاً. لهذه الأسباب وغيرها لم نكن نشير لوجود سمة الكآبة إلّا إذا تواتر وجودها وتعدّدت مظاهرها (داخل نفس الرائز وعبر مختلف الروائز الإسقاطية) عند الأطفال. ينطبق هذا القول ليس فقط على هذه السمة بل على مختلف السمات الإضطرابية التي كشف عنها تحليلنا النفسي المعمّق، أي أنّنا إنطلقنا دائماً من مبدأ إلتقاء السمات داخل وعبر مختلف الروائز *convergence d'indices in- tra et inter- tests* لأن هاجسنا الدائم كان ينطوي على تأمين أكبر قدر من الموضوعية العلمية خاصّة وأن ظهور السمة عند فرد معيّن يمكن أن يكون عَرَضِيّاً أو نتيجة خطأ إرتكّب إن على مستوى تطبيق الروائز أم على مستوى التحليل العيادي أم على مستوى المقابلة العياديّة...، لكن تعدّد مظاهرها وتواتر وجودها ينفي، عندئذٍ، احتمالات المصادفة أو الأخطاء المعيارية ويؤكد، بالتالي، تميّز الفرد بها.

وفضلاً عن كل ذلك، لقد ذكرنا الكآبة لدى مناقشة شقّ الإضطرابات السابق ذكرها مثل: الإضطراب الأوديبّي، الإثهار، الشعور بالعزل،...؛ إنّها، في الحقيقة، لمربطة وبشكل وثيق بالقلق المرافق لهذه الإضطرابات ولقد أذكت بداخل الطفل شعوره العميق بالكآبة التي عبّر عنها بأشكال مختلفة: تمّاهي بـ «لا أحد»، خوف من البقاء وحيداً، طلب النجدة دون إستجابة المحيط لهذا الطلب،... وبدت العناصر العياديّة الدالّة على وجود الكآبة عند الطفل عديدة ومتنوّعة، لذا لا سبيل لذكرها كلّها.

من هنا موافقتنا على ما قاله كورمان: حين تتراكم مصادر الكآبة على

«أنا» ضعيفة وعاجزة عن إستيعابها تنشأ عند الفرد حالة من الكآبة النفسية تتكوّن، كما يقول جانيه^(١) عبر حالة الترقّب غير المبرّر وعبر الإحساس المؤلم بالخطر غير المحدّد (Guyotat غويوتا)

ومع ذلك ينبغي التمييز بين الشعور المؤقت بالكآبة الذي يرتبط من حيث الحدة والدوام بوجود الخطر الداخلي أو الخارجي والذي يشكّل حالة نفسية طبيعية يجب أن يتمتّع بها كل إنسان سوي وبين الكآبة المسيطرة على شخصية الفرد التي ترتبط باستعداده النفسي وميله لإدراك العالم المحيط به كعامل تهديد لكيانه ونزعتيه إلى التشاؤم والسوداوية *mélancolie*^(٢).

بعد كل ما ذكرناه نقول: لم تكن الكآبة مسيطرة على شخصية الأطفال، موضوع أبحاثنا الميدانية إنما لا يعني ذلك كونها مجرّدة من خطر احتمال انعكاسها سلباً على نفسيّتهم إذ يجب ربطها بالسمات الإضطرابية الأخرى التي تعطيها المعنى والدلالة الحقيقيين والخاصين بها

وهكذا يمكننا القول: لقد أخفقت الأنا الطفلية بلجوئها للأليات الدفاعيّة من أجل حماية نفسها من الأخطار الخارجية والداخلية المهدّدة لها لأسباب متعدّدة: أولاً، للتطرّف الذي ميّز لجوءها إليها؛ ثانياً لتميّز هذه الأنا بالضعف وعدم النضج المطلوب تحقيقه على مستوى كل مرحلة من مراحل النموّ لأن اللجوء إلى مثل هذه الوسائل الدفاعيّة لا يحقّق هدفه المنشود من حيث الحماية والأمان إلّا بوجود نضج يكتنّ الطفل من توجيه هذه الوسائل لا أن يكون موجّهاً من قبلها، كما هو الحال مع أطفالنا. وهذا ما يفسّر سبب تحوّل هذه الأليات إلى سمات إضطرابية بدلاً من أن تكون سمات سوائية.

(1) Janet (Pierre), «Les obsessions et la psychasthénie», classics in psychiatry, Arno press, NEW YORK, 1976

(2) Lempérière (Th.) et Féline, «psychiatrie de l'adulte», Masson, Paris 1977, p 85 - 86.

الفصل الثامن

الإضطرابات النفسية العميقة والأسباب المباشرة التي أدت لتفاقمها واشتداد انعكاسها السلبي

بدأت شخصية أطفالنا كحقل خصب لغزو لا الإضطرابات الخفيفة الضرر والأذى كتلك التي شكّلت موضوع مناقشتنا حتى الآن، فحسب بل أيضاً وبشكل خاص، لنشوء إضطرابات أخرى أكثر أذى وإثارة للمرض النفسي بمعناه العميق وبالتالي، أكثر تعزيزاً لإحتمال إصابة بنية شخصيته الموحدة والعميقة الغور

I - الأمراض النفسية العميقة (كما بدأت عند أطفالنا)

أفضل طريقة لدراسة هذا النوع من الأمراض تكمن في البدء بتلك التي يبدو تأثيرها واضحاً في السلوك الظاهري عند الفرد ونعني بذلك مظهر «الطفالة» l'infantilisme أي إستمرار طابع الطفولة وخصائص مراحل النمو السابقة في سلوك الإنسان بحيث يمكن معه تصنيف هذا الفرد (هنا الطفل) ضمن فئات سن أدنى من تلك التي ينبغي تصنيفه، زمنياً، ضمن إطارها. وبمعنى آخر نقول: يكون عمر الطفل العقلي والنفسي دون عمره الزمني.

وهذه «الطفالة» تشكّل، بمقدار كبير، أحد الإنعكاسات المباشرة الناجمة عن تأثير ضعف الأنا الذي سبق ذكره والذي يرتبط، بدوره، بخضوع الطفل المتطرّف لمحيطة واستسلامه له ولإتكاليته المفرطة عليه (على الوالدين بشكل خاص).

١) الطفالة l'infantilisme

ينبغي التمييز بين: التخلف l'arriération والطفالة قبل البدء بتأويل النتائج المرتبطة بهذه السمة؛ بالتخلف أو التأخر العقلي نقصد تقصير وعجز مختلف ملكات (قوى) الفرد عن بلوغ مستوى معين من النمو يميّز، عادةً، هذا العمر أو ذاك أو هذه المرحلة من التطور أو تلك؛ بينما تعني الطفالة إستمرار بعض السمات الطفولية في شخصية الإنسان حتى سن الرشد.

وأكثر ما يعيننا من ذلك يكمن في أن هذه السمات تشكّل لغة أو نداءً لاوعياً يوجّه الفرد، وبوجه خاص الطفل، لمحيطه (إلى أهله بشكل خاص) يدعوه فيه إلى التعامل معه بناءً على حاجاته أي أنه، بكلمة مختصرة، نداء لتفهّم الأهل والمحيط؛ إنّه بمثابة طريقة خاصّة بوجود الكائن البشري، تميّز بنمط طفلي خاص يدل، بحد ذاته، على مدى حاجة الفرد لإستجابة المحيط لحاجته وأشباعها...

على كل حال، تجدر الإشارة هنا إلى واقع إستبعادنا، لدى قيامنا بالأبحاث الميدانية، للأطفال الذين يعانون من تخلف فعلي في هذا الميدان؛ لذا يمكننا التأكيد بأن مظاهر التخلف الملاحظة عند الأطفال أثناء التحليل العيادي ما هي، في النهاية، سوى نوع من إستمرارية لبعض السمات الطفولية المبكرة أو نوع من الإتكالية المفرطة على الآخرين.

ولتأمين أقصى ما يمكن توفيره من حيث الدقّة الموضوعية العلمية ميّزنا، في التحليل، بين «الطفالة» التي تعني، كما سبقت الإشارة، إستمرار بعض السمات الطفولية التي ظهرت مشتركة عند أطفال ما قبل الحرب والحرب وبين تأخر النضج النفسي الذي ميّز فقط أطفال الحرب وإن جُمعا، في النهاية، تحت عنوان «الطفالة».

أ - الطفالة

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص .	ب .	ل .	م .	ص .	ب .	ل .	م .
٤٤	٦٠	٥٠	٥٤	٢٨	٣٣	٣٠	٣١
-							
١٢	٨	٧	١٣	١٩	١٥	١٧	١٧
+							
٥٦	٦٨	٥٧	٦٧	٤٧	٤٨	٤٧	٤٨
وضعية السلم	- و +						
٦٠	٦٣	٦٠	٦٣	٤١	٥٣	٥٣	٤١
-							
١٢	١٤	١٨	١٣	٢٨	١٦	٢٩	١٥
+							
٧٢	٧٧	٧٨	٧٦	٦٩	٦٩	٨٢	٥٦
وضعية الحرب	- و +						

جدول «رقم ١٦»

نلمس في هذا الجدول وجود خطين تأويليين متباعدين: الخط الأول يظهر على مستوى «+» حيث يبدو أطفال المؤسسة أكثر طفولية من أمثالهم الموجودين ضمن إطار الأسرة وذلك قبل الحرب وخلاها، والخط الثاني يبدو على مستوى النتائج العامة حيث ينقلب الوضع إذ يُبدي من يعيش مع أسرته مظاهر تتجاوز تلك التي نلمسها عند من يعيش داخل المؤسسة. هذا وتظهر، من خلال هذا الجدول، الثابتة constante الملاحظة مراراً وتكراراً وتكمن في اضطراب طفل الحرب بشكل يبدو أكثر عمقاً وتواتراً منه عند أطفال ما قبل الحرب.

يربط نتائج هذا الجدول مع نتائج الجداول السابقة يتأكد لنا وجود ارتباط إستمرارية السات الطفلية بموقف الأهل من الطفل حيث عاشوا، بدلاً عنه، تجارب الحياة فقلصوا بذلك، إمكانية الاستفادة والغنى وبالتالي إمكانيات إيجاد الحلول، بنفسه، لمختلف المشاكل التي يعاني منها عبر إيجاد الطريقة الكفيلة بتأمين إشباع رغباته الداخلية الحميمية وبتحضير نفسه كما ينبغي كي يكون جاهزاً لتحقيق توقعاته المستقبلية.

والخطر الأكبر يكمن في حاجة الطفل لإثبات ذاته تجاه محيطه ولوعي قدراته الشخصية؛ لكن كيف يمكنه ذلك والبيئة الأسرية الضرورية له لا تؤمن ذلك الدعم (المادي والمعنوي) الذي هو بأمر الحاجة إليه كي يتمكن من تجاوز العقبات والحواجز التي تقف حائلاً دون بلوغه مستوى النضج المطلوب تحقيقه خلال كل مرحلة من مراحل نموه؛ كما أنها (أي البيئة الأسرية) لا تقف إلى جانبه لدى مواجهته للمفروضات الاجتماعية والمعايير الثقافية التي لا بد له من مناقشتها وحتى معارضتها قبل تبني ما يتلاءم منها مع شخصيته الخاصة؛ بمعنى آخر، كيف له أن ينضج نفسياً ونموه يفقر للعديد من المقومات الضرورية لتطوره؟

هذا ويمكن القول إن الطفل، ومنذ نعومة أظفاره، يحتاج لإبداء بعض المعارضة والمقاومة؛ كما يحتاج لأطر وحدود يحميها المحيط (خصوصاً الوالدان) تحدد له الإطار الذي ينبغي أن يقف عنده فلا يتعداه. لكن الطفل في مجتمعاتنا يبدو، وللأسف الشديد، مكبلاً ومقيّداً ضمن إطار ترسمه متطلبات المجتمع دون الأخذ بعين الاعتبار لمتطلباته هو، لذا تتعرض كل محاولاته لتخطي هذا الإطار لمخاطر فعلية وواقعية تثير بداخله، غالباً، الإحساس بالعجز والقصور الذاتي وشئ مشاعر الصد والحرمان والكبت والقلق والكآبة...

ومع ذلك لا يتسنى للطفل أن يصبح راشداً ومسؤولاً إلا إذا حرر نفسه، عبر نشاطات اللعب والحياة الجادة، كفرد قادر على الاندماج مع محيطه إنمًا، وفي الوقت نفسه، قادر على تحصين نفسه ضد التدخلات المسرفة لهذا المحيط: ففي علاقاته مع الآخرين وعبر مختلف النشاطات التي يقوم بها في اللعب وفي العمل الجاد (كالإنكباب على الدرس...) يجد الطفل نفسه، دائماً، تحت محك الاختبار لذا فهو يتعلم كيفية احترام ذاته وتقويمها.

من هنا يفهم تنبيهنا للأهل وتحذيرهم من مغبة توفير الجهود (الجسدية والنفسية...) على الطفل إذ يحرمونه، بذلك، من حقه في التعرف شخصياً على موازين القوى الحقيقية مما يساهم في إيقاظ الأوهام عنده حول الواقع الذي يبدو لدى معاشه له معارضاً لما تحمله. صحيح أن حب الأهل للطفل هو الدافع

الوحيد الذي يحثهم على القيام بمثل هذا السلوك، خاصّةً وأن الصعوبات التي تعرّضوا لها في طفولتهم تدفعهم لتجنب الطفل الوقوع بها والإحساس بمرارتها، لكن حبهم هذا يعميهم عن ضرورة فهم صفات النّمّ ومميّزاته وبالتالي عن ضرورة تأمينهم المقومات الضرورية لنموّه.

تجدر الإشارة هنا إلى واقع نفسي طالما لمسناه في مجتمعنا ويتمثّل في إظهار الأهل عكس ما يحسّون به: فبدلاً من إبداء غضبهم وخيبة الأمل التي يشعرون بها تجاه الحماقات التي يرتكبها الطفل والمبرّرة في أغلب الأحيان فإنهم يخفونها وراء مظاهر التدليع وتقديم الهدايا له... وهذا التصرف ينطوي، في الحقيقة، على رياء مزدوج يكمن في نفهم للإحساس بالسخط المبرّر الذي يشعرون به وهذا ما يفقد الطفل تلك الدعامة التي عليها يستند وضدّها يثور فيتعرّز بداخله، أكثر فأكثر، شعوره بالضيق وإحساسه بالعزل والإبعاد عنهم مع أن السلوك الظاهر يبدي عكس ذلك. ثم إن هذا السلوك الوالدي يشكّل القطب المضادّ لسلوك آخر يكمن في إبداء الأهل، في بعض الأحيان، قسوة لا تتناسب مطلقاً مع الحماقة التي يكون الطفل قد ارتكبها؛ وفي كلتا الحالتين يضيع الطفل وتلتبس عليه الأمور، لكنّ الانعكاس السلبي للحالة الأولى يبقى الأشدّ والأخطر نظراً لكون العقاب الملائم للحماقة التي يرتكبها يشكّل، بنظر الطفل وفي الكثير من الأحيان، شهادة على إهتمامهم به وحبهم له.

في الحقيقة لا نستطيع تعداد المواقف والتصرّفات الخاطئة التي يقوم بها الأهل، خصوصاً في مجتمعاتنا، ظلّاً منهم بأنّها لصالح الطفل مع أنّها، في الواقع، تشكّل مخاطر حقيقة تهدّد مسار نموّه الطبيعي.

في إطار حديثنا حول «الطفالة» ينبغي التوقّف عند مظهر التأخر في النضج النفسي الملاحظ عند طفل الحرب كنتيجة طبيعية ومنطقية لاختلال توازنه النفسي وتعرّضه، أكثر من طفل ما قبل الحرب، للإضطراب النفسي العميق نتيجة وجوده ضمن وضعيّة مثيرة أصلاً للإضطراب النفسي.

ب - تأخر النضج النفسي

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٣١	٣٦	٤٣	٢٤	٢٧	٣٤	٤٤	١٧

وضعية الحرب

جدول «رقم ١٧»

رغم كون هذه النتائج غير مسيطرة، حسب المبدأ العلمي الذي اتبعناه في ما يختص بضرورة إلتقاء السمة فإنها تبقى دالة ومعبرة بحد ذاتها لأنها توضح التوجه الذي تتخذه سمة «الطفالة» وتحمل، في الوقت نفسه، برهاناً إضافياً لما سبق تأكيدده حول إرتباط المستوى العميق «+» للطفالة مع نتائج تأخر النضج النفسي بمعنى ان إنعكاس تقصير الأهل يكمن في توجيه الطفل نحو القصور النفسي.

هذا وينبغي ربط تأخر النضج النفسي بموقف الخضوع والإستسلام والإتكالية الذي تبتاه الطفل تجاه محيطه (تجاه والديه بشكل خاص)؛ كما ينبغي ربطه، أيضاً، بما سبق أن أشرنا إليه في ما يختص بالشبيبة الطالبية وبالراشد بشكل عام من حيث العجز عن تحمّل المسؤوليات ومن حيث تدخّل الأهل السافر بحياة أبنائهم المتزوجين حيث يبقى الإنسان في مجتمعنا، وينظر أهله، قاصراً لا يمكنه الإستقلال عنهم، لذا يتابعون تدبير شؤونه الأسرية.

كل ذلك، بالإضافة إلى ما سبق قوله ضمن طيات هذا الكتاب والكتب التي سبقته، يقودنا لتأكيد واقع إفتقار التربية الأسرية، عندنا، لعدد من المقومات الضرورية في بناء شخصية سليمة. وهذا القصور يبدو واضحاً على مجمل المستويات وبشكل خاص على المستوى العاطفي - الإنفعالي حيث تبدو خيبة أمل الطفل جلية خاصة وأن إشباع حاجاته العاطفية يبدو جزئياً ومشروطاً.

على حد خاص، لا تشكّل «الطفالة»، رغم أهميتها، السمة الوحيدة الدالة على تأخر النضج النفسي عند الطفل وعلى إضطراب بنيت الشخصية العميقة بل هناك سمات متعدّدة أخرى كشف عنها التحليل المعمّق الذي قمنا به مثل: صعوبة التأقلم، الإنطواء على الذات، الميول الفُصامية، ...

٢) صعوبة التأقلم mauvaise adaptation

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٨٧	٥٩	٩٩	٦٤	٩٠	٧٦	٩٤	٦٧

وضعية الحرب

جدول «رقم ١٨»

هنا أيضاً تبدو «صعوبة التأقلم» غير مسيطرة على شخصية الطفل لكنّها مع ذلك لا تفقد أهميتها التعبيرية والدالة خاصّة وأنّها تتقاطع نوعاً مع ما ورد سابقاً.

باديء ذي بدء نقول: يبدو الطفل المسيحي والبنيت أكثر قدرة على التأقلم من الطفل المسلم والصبي؛ نظرة سريعة على النتائج تكفي لإدراك ذلك. لقد ظهرت هذه الثابتة، تقريباً، على مستوى عدد من السمات الاضطرابيّة حيث بدا الجوّ الأسري عند الأولين أكثر ثباتاً نسبياً، منه عند الآخرين (أي الصبي والمسلم) وبالتالي أقل سلبية. قلنا «نسبياً» لأنّ الجوّ الأسري بدا عند الجميع بغاية الإضطراب وهذا ما دعانا لإلتزام موقف الحذر العلمي تجاه النتائج وعدم التسرّع في الإستنتاج والتعميم؛ لكنّ ظهور نفس الثابتة على عدّة مستويات يضطرّنا لتأويلها، وإن بشكل بدائي، على ضوء جولة نقوم بها ضمن إطار مختلف النتائج التي حصلنا عليها: لقد بدا الأب يشغل مكانة أكثر أهمية بكثير، ضمن إطار الجوّ الأسري، عند الصبي والمسلم منه عند المسيحي والبنيت؛ كما أن فعالية وجوده ترتبط، بمقدار كبير بالمكانة التي يشغلها ضمن إطار الأسرة وبشكل

خاص بالآنا الأعلى التي تتكوّن عند الطفل حيث يعود للأب الدور الرئيسي في تكوينها إذ أنّه يشكّل الوسيط بين المجتمع الأكبر والأسرة. وهذه الآنا الأعلى تتكوّن بفضل إستبطان الطفل لمختلف المفروضات والممنوعات الخارجية مشكّلةً بذلك القاضي الذاتي للنفس؛ لذا لا يعود هذا الطفل بحاجة لوجود رقيب خارجي يذكره بوجوب إحترام القواعد الإجتماعية بل يصبح رقيب نفسه بنفسه.

من هنا يفهم الفرق ذو الدلالة الإحصائية المرتفعة جداً بين الطفل المسيحي والمسلم على مستوى «تأخّر النضج النفسي» الملموس بشكل أوضح عند الثاني منه عند الأوّل؛ كما أن نضج شخصيّة الأوّل بدا، رغم الإضطراب الذي يعتوره، أكثر ثباتاً، أقلّ تطلّباً وأقلّ إتكالية من ذلك الملاحظ عند الثاني (أي المسلم).

هكذا، وعلى ضوء ما سبقت الإشارة إليه، نقول: بدت الأسرة عند الطفل المسلم أكثر إثارة لإختلال توازن شخصيّته وسير نمّوه الطبيعي من الأسرة المسيحية وذلك لأسباب متعدّدة نخص بالذكر منها تلك المرتبطة بالتعاليم الدينية كما ظهرت عبر معاش الطفل الحيوي مثل: سيطرة الأب داخل الأسرة، سلبية الصورة الأنثوية، ...

ومع ذلك تجدر الإشارة لواقع هام يكمن في القول إن التأثير الإيجابي للأسرة المسيحية، إذا جاز القول بوجود تأثير إيجابي، لم يتأكّد على مستوى مجمل السمات الإضطرابية هذا من جهة، أمّا من جهة أخرى فيمكن القول بأنّه بدا، على العكس من ذلك، أكثر سلبية من تأثير الأسرة المسلمة كما هي الحال مثلاً على مستوى السلبية والإهبار... بينما تأكّد على مستوى سمات أخرى مثل: الخضوع الإستسلامي والإتكالية على الأهل وفقدان الثقة بالذات...

تأكيد إيجابية هذا التأثير يبقى، إذن، عرضة للجدل والمناقشة ويستلزم الإستقصاء وتوفير البراهين العلمية والموضوعية خاصّة وأن صعوبة التأقلم، وإن بدت مرتفعة جداً عند الطفل المسلم، فقد بدت أيضاً مرتفعة عند الطفل المسيحي إذ تجاوزت عند مجمل الجماعات المكوّنة لجمهور الأطفال المسيحيين حدود الـ ٥٥٪

هذا ويمكن التأكيد على خطورة الإنعكاس السلبي لهذه السمة الإضطرابية نظراً لكون التأقلم الجيد مع البيئة الاجتماعية يُعدّ إحدى أهم خصائص الكائن البشري الذي يمتلك، أساساً، قدرة هائلة تمكّنه من التأقلم مع محيطات إجتماعية بغاية التنوع والاختلاف. لكنّ هذا الإستعداد لا يورث بل هو قدرة على الإكتساب وإن كان للإستعداد البيولوجي والعضوي دور هام في تحقيق هذا الإكتساب كما أظهرت ذلك مختلف الدراسات العلمية التي تحقّقت في هذا المجال وبالأخص الأبحاث البيولوجية التي ركّزت على ضرورة وأهميّة تحقيق النضج البيولوجي والتشريحي وتوصّل القشرة الدماغية لدرجة معيّنة من التطور كي يستطيع الفرد تحقيق عمليّة التأقلم مع المحيط الخارجي.

من جهتنا، لم نهمل كما أننا لم ننكر أهمية هذا الشرط، أي دور النضج البيولوجي في تحقيق عمليّة الإكتساب ونموّ قدرة الطفل على التأقلم بل، على العكس، لقد شدّدنا مراراً وتكراراً على فكرة كونه شرطاً أساسياً وإن لم يكن كافياً لتحقيق النموّ الطبيعي. بمعنى آخر نقول: يشكّل النضج البيو-فيزيولوجي عاملاً من عوامل مبدئية وجوهريّة تساهم في بلورة تطوّر القدرات البشرية ومن بينها قدرة الفرد على التأقلم مع محيطه الإجتماعي.

فضلاً عن ذلك أعلمنا «علم نفس النمو» اليافع عن ترسخ بعض القدرات وبشكل خاص التصرفات المميّزة للإنسان ككائن بشري في الجينات les gènes المكوّنة للخليّة البشرية وفي عمليّة توزيع هذه الجينات داخل الكروموزومات التكوينية.

بكلمة مختصرة نقول: حياة الإنسان هي عبارة عن جهد دائم ومتواصل، يهدف لتحقيق درجة من التنظيم يكون أكثر فاعليّة وثباتاً وذلك بفضل تأثير البيئة الإجتماعية المحيطة بالفرد؛ بمعنى آخر نقول: إنها محاولة مستمرة لتحقيق التأقلم. وتأقلم الكائنات (الكائن البشري بشكل خاص) مع محيطها ينمّي عندها مختلف القدرات التي تمكّنها من تحسين شروط الحياة المحيطة بها وذلك بشكل ناشط وفعال.

لكنّ الإنسان الذي وصفناه بالمالك الوحيد للقدرة على التأقلم مع مختلف

الوضعيات الاجتماعية المفروضة عليه والمحيط به لا يأتي إلى العالم مجهزة بسلوك وراثي ثابت يربطه بمحيطه مرة واحدة وبطريقة ثابتة لا تتنوع بالنسبة للمسائل الحيوية الحاسمة في حياته بل هو مبتدئ دائماً كلياً وجد نفسه منخرطاً ضمن ثقافة معينة تختلف عن تلك التي كان منخرطاً فيها^(١). وهو يضبط نشاطاته الخاصة ويوجهها بفضل الوعي الذي يساعده على تعهّد علاقات جدلية يقيمها مع الآخرين.

أما مكونات التأقلم مع المحيط التي توضح هذه القدرة البشرية وتفسرها فهي، بنظر ميتشرليش أربعة: (١) تأقلم سلبي مع الشروط الموجودة؛ وهذا السياق يرتبط، طبعاً، بالتعلّم وباكتساب القواعد والمحرمات والرموز وبشكل خاص اللغة.

(٢) ينعكس هذا التأقلم السلبي على الداخل؛ وبالسلبي نقصد تكيف الفرد لأنفعالاته النزوية لا بطريقة أنانية فُصامية إنما تبعاً لسلوك موجود مسبقاً ويفترض، غالباً، تخليه عن الهدف أو تأجيل إشباعه أو إستبداله.

(٣) إلى جانب ذلك، هناك تأقلم ناشط موجه نحو الخارج، يحصل عندما ينجح الفرد في تقديم محيطه لنفسه عن طريق النزوات بشكل يجعل هذا المحيط يتوافق معه فيتمكّن، بذلك، من تحويل الوضعية الموجودة ضمن إطارها.

(٤) ولهذا النوع من التأقلم الناشط، أيضاً، إنعكاسه على الداخل: فالفرد لا يقبل بشكل أعمى وبخضوع مطلق أشكال السلوك المقدّمة له لأن بعض الأحاسيس التي يشعر بها تجاه هذا الشخص أو ذاك يمكن أن لا تتلاءم مع المثال الاجتماعي؛ وهكذا يتخذ المبادرة الشخصية ويتكفّل بالمسؤولية المزدوجة تجاه نفسه وتجاه مجتمعه إذ من الممكن أن لا يتقبّل هذا الأخير، من مجمل تصرفات الفرد، سوى نسبة ضعيفة تسمح بإبقاء المجموعة خارج إطار الخطر.

لكن، بالعودة إلى أطفالنا نجد أن هذا الجزء من المبادرة الفردية

(1) Mitscherlich (A), op. cit., P15 et P12 - 13

والمسؤولية المفروض عليهم تحمّلها غير موجود ليس فقط عندهم بل، أيضاً، عند شبيبتنا وراشديننا الذين لا يملكون، غالباً، الشجاعة الكافية للتمرد على المفروضات الإجتماعية التي يعتبرونها مُجحفة وغير متلائمة مع ظروفهم الشخصية. وأحياناً أخرى نراهم يذهبون أبعد من ذلك ليلقوا تبعة المسؤولية الملقاة على عاتقهم هم على الآخرين: فالآخرون هم دائماً المسؤولون عن حالة الضعف التي تعترى الإنسان الشرقي وعن حالة النقص الحاصلة في تجهيزهم الثقافي - الإجتماعي والنفسي والفكري... الحق في كل ذلك يعود على الآخرين وهم دائماً ضحايا بريئة لا حول لها ولا طول.

يمكن لأي ملاحظ متنبّه كشف هذا الواقع، وبسهولة، إذا عرف كيف يستدرج الإنسان الشرقي، خصوصاً بشكلٍ لاواعٍ، للكشف عن نفسه إذ، عندها، تسقط الأقنعة فلا يبقى سوى الحقيقة العارية من كل زيف.. طالما تألّنا نحن من هذا الواقع المؤلم إن من جهة طلابنا أم من جهة راشدي مجتمعنا ومثقفيه...

هذا وقد لاحظت مدام برنس نفس الظاهرة عند الشبيبة الطلابية، موضوع دراستها الميدانية: لقد لاحظت، في الواقع، تناقضاً هائلاً بين الأفكار الإيديولوجية التي يتبنّاها الشباب الجامعيون وبين التخلف الظاهر في مواقفهم الخاصة بمفاهيم الحرية والمسؤولية وحقوق الفرد...

بالعودة إلى نقطة الإنطلاق أي إلى ضرورة تأويل مختلف النتائج المتمثلة في الجدول «رقم ١٨» نركّز على ملاحظتين، تكمن الأولى في الواقع الآتي: يجد أطفال المجموعة الضابطة، أي التي تعيش إلى جانب الأهل، نفس الصعوبة في التأقلم مع المحيط التي تجدها المجموعة التجريبية أي التي تعيش داخل المؤسسة؛ ومسؤولية الأهل في حدوث الإضطراب النفسي عند الطفل لهي جسيمة ومثقلة بالانعكاسات السلبية على نموه السليم

والملاحظة الثانية تكمن في القول بأن تأقلم الطفل المسيحي مع محيطه لم يتم بسهولة وبشكل طبيعي بل أحدث، بداخله، إحساساً بالتّهلك النفسي ويضعف الحيوية:

(٣) النهك النفسي Asthénie

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٦	١٢	٤	١٤	١٩	١٥	٧	٢٧

وضعية الحرب

جدول «رقم ١٩»

من الواضح أن النهك النفسي الملاحظ عند الطفل المسيحي يتجاوز ذلك الملاحظ عند مثيله المسلم؛ هذا ويتجاوز تأثر طفل المؤسسة (الصبيان والمسيحيين بشكل خاص)، في هذا المجال، تأثر مثيله الموجود ضمن الأسرة.

لحسن الحظ، يبدو هذا الوهن النفسي قليل التواتر من جهة وغير عميق من جهة أخرى. لكن ذلك لا يمنع كونه بغاية الخطورة لأنه ينتج، في الحقيقة، عن أزمة داخلية وخارجية يقودها الطفل بهدف المحافظة على توازنه النفسي الذي بدا باهظ الثمن.

هذا بالإضافة إلى كون النهك النفسي يشكّل، بحدّ ذاته، حالة عجز مرّضي ناتج عن بذل الفرد لجهود مكثّفة توظّف الأنا فيها، أثناء عيشها للصراع العصبي، كلّ قواها الحيويّة، النزوية بشكل خاص، ممّا يجعلها رهينة هذا الصراع فلا يتبقّى من طاقتها الكامنة سوى جزء ضئيل صالح للاستعمال والتوظيف في مهمّة تحقيق التأقلم مع الواقع الخارجي؛ وكلّما ارتفعت درجة النهك النفسي أصبح الفرد عاجزاً، أكثر فأكثر، عن القيام بأيّ جهد كان: فكري أو إجتماعي أو نفسي... فتستتب الفوضى ويسيطر الغموض على ذهن الفرد^(١)

يُضاف إلى ذلك كون النهك النفسي يتحقّق على حساب تعب فيزيولوجي ونفسي ضخم؛ تعب يرتبط بدوره بعدّة عوامل يكمن أهمّها في الصدى

(1) Corman (L), «L'examen psychologique d'un enfant», Ed. Dessart et Mardaga, Bruxelles, 1968, P138

(العاطفي، النفسي والاجتماعي والفكري) الذي تركه الوضعية المؤلمة المعاشة من قبل الفرد في أعماقه؛ والأخطر من ذلك يكمن في عدم وعي الفرد لحالته هذه إذ أنه يتأثر بشكل لاواعٍ: إما لأن تكوينه الفطري يجعله قابلاً للتأثر في هذا المضمار، أو لأن الحادث وقع خلال فترة زمنية وشروط معينة تجعل من تأثير الصدمة عليه أكثر حدة مما لو كانت قد حدثت خلال فترة زمنية أخرى.

لا تُفهم دلالة النتائج، المتمثلة في الجدول «رقم ١٩» والتي هي بحد ذاتها قليلة التواتر والعمق، إلا بوضعها ضمن هذا الإطار المتكامل، خاصة وأنّ التّهك النفسي المُلاحظ عند الأطفال يرتبط باضطرابات أخرى ظهرت عندهم؛ كما أنّه يشكّل السبب الجوهرى لحداث اضطرابات أخرى أكثر خطورة كالإنطواء على الذات والميول القُصامية...

٤) الإنطواء على الذات Repliement sur soi

هناك ميل شديد للإنطواء على الذات نلاحظه، خصوصاً، عند طفل الحرب؛ وهو يتجاوز إلى حد بعيد، من حيث التواتر والحدة، ذلك المُلاحظ عند طفل ما قبل الحرب:

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
—	٨	٨	—	٣	٧	٦	٦
٨	٢٨	٢٣	٥	٢٣	٢٢	٢٨	١٥
٨	٣٦	٣١	٥	٢٦	٢٩	٣٤	٢١
وضعية ما قبل الحرب - و +				٦٢	٥٨	٦٩	٥١
١٢	١٦	٩	١٩	٢٧	١٩	٢٤	٢٢
وضعية الحرب - و +				٧٤	٧٤	٧٨	٧٠

جدول «رقم ٢٠»

ملاحظة تجدر الإشارة إليها قبل بدء تأويل نتائج هذا الجدول: لقد تمت دراسة هذه النتائج، كما هي الحال مع نتائج مجمل الجداول، على عدة مستويات تأويلية: على مستوى الأرقام المتمثلة في كل خانة تمثل إحدى الإشارتين «-» و «+»، على مستوى المجموع (- و +) ومستوى مقارنة نتائج وضعيتي: الحرب والسلم. لكن تحاشياً للتطويل والتكرار الممل، إقتصر تأويلنا، ضمن طيات هذا الكتاب، على الملاحظات العامة.

وأهم هذه الملاحظات يكمن في ما سبقت الإشارة إليه: تجاوز ميل طفل الحرب إلى الإنطواء ذلك الذي أبداه طفل السلم ودلالة مختلف النتائج المتمثلة في هذا الجدول في ما يختص بالمنحى المرضي الذي يتجه الطفل نحوه عندما تعترض ثموه صعوبات يعجز عن تجاوزها.

أخطر ما في هذه الدلالة يكمن في كون هذا الميل نحو الإنطواء على الذات يقود الفرد (هنا الطفل) نحو تأكيد حالة اللاسواء والمرض النفسي بكل ما للكلمة من معنى.

لقد بدت ميول الطفل نحو الإنغلاق على النفس autisme والنكوص والكبت... مرتفعة جداً وبغاية التعبير خصوصاً عند أطفال الحرب الذين بدا ميلهم نحو الإنطواء على الذات مرفقاً بإحساس عميق بالعزلة تجاه المحيط (من أهل ورفاق...) مما يدل على أن هذا الإنغلاق الذاتي يشكل تهديداً مباشراً لإمكانية الإتصال بالمحيط المباشر؛ من شأن ذلك ألا يصيب جهاز الطفل الذهني والعقلي فقط بل أيضاً جهازه النفس-جسدي. على كل حال، بدت صورة الذات عند أطفالنا، كما سبق أن أشرنا، مهتزة، بغاية الإضطراب وتفتقر إلى التكامل والوحدة.

وكما قالت بنيديك Benedeck «تمثل أجهزة الرضيع الفيزيولوجية والذهنية نظام اتصال يرتبط بنظام الأم (بكل مظاهر شخصيتها)؛ إنما بفضل سياقات التماهي بالأم، ينتقل الطفل من حالة عدم التمايز إلى حالة التمايز

والفردية المزودة بجهاز ذهني ذي بنية خاصة تمكن الطفل من ضبط سياقاته
processus^(١) النفسية والجسدية^(٢).

هذا مع العلم بأن النضج يسمح للطفل، حسب تعبير شور^(٣) Schurr،
بالتعبير عن اتجاهات متنوعة تترافق مع تنظيم خاص بجهازه الذهني. ففي هذه
الفترة يحدث تداخل وثيق عند الطفل ما بين نضج جهازه العصبي المركزي
والحركي من جهة وبين ترسيخ ذاتية الإنضباط (أي ضبط الأعمال والحركات)
تبعاً لتوازنه الداخلي وانبثاق سياقات التفكير الثانوية كجزء لا يتجزأ من تكوين
شخصيته من جهة أخرى.

وفضلاً عن ذلك، يتعلّق تطوّر سياق النمو المتكامل، بمقدار كبير، بنجاح
الأنا في ضبط طاقاتها ومختلف الوسائل النفسية والجسدية التي تساهم في
تكوينها؛ يعني ذلك، بتعبير آخر، أن هذا التطوّر يرتبط بالوضع المتكامل الذي
يجد الفرد نفسه منخرطاً فيه كل لحظة وبمجموع العوامل الفطرية والإكتسابية.
الوثيقة التداخلية بعضها مع بعض. لذا يمكن إستخلاص فكرة كون المظاهر
النفس - جسدية يمكن أن تحدث تنوعاً في التطوّر ليس فقط من الناحية الكمية
بل، أيضاً، من الناحية النوعية.

ينتج عن كل ذلك إمكانية تعميق المعرفة حول شخصية الفرد العميقة
الغور نظراً لإرتباط السمات الإضطرابية التي كشف عنها تحليلنا العيادي عند
الأطفال بصراعاتهم الخاصة، ببنية الأنا عندهم وبوظيفة هذه الأنا. وهكذا يمكن
القول إن من شأن كل شعور بالإنطواء على الذات إبعاد الفرد عن وظيفة الأنا
الأساسية كوسيط يؤمّن التوازن المطلوب تحقيقه ما بين هو le ça الممثّلة للترعات
والميسول الداخلية وبين الأنا الأعلى le surmoi الممثّلة للمفروضات والقيم

(١) نذكر القارئ الكريم بأن السياق Processus يعني التطوّر التدريجي المتابع والمنبثق عن تدرج
النمو وتطوره

(2) Benedeck (T), «psychosomatic implication of mother child relation - ship»,
Amer. J. orthopsychiat., 1949, 19, P642 - 654

(3) Schurr (M), «comments on the metapsychology of somatization», psycho - anal.
study child, 1955, 10, p114 - 164

الاجتماعية. فإذا لم يتحقق هذا التوازن تجد الأنا نفسها مدفوعة نحو هذا القطب المتطرف أو ذاك أي نحو إشباع متطرف ومسيطر للزوات أو نحو الخضوع الأعمى والمتطرف للمفروضات والقواعد الاجتماعية المفروضة من قبل الآخرين.

وبالعودة إلى الجدول «رقم ٢٠» يمكن القول إن خيبة الأمل العاطفية عند الطفل تجاه الأهل منعتة من التجرد عن ذاته؛ في الواقع، يتغذى الطفل من التبادلات القائمة بينه وبين محيطه إذ يستحيل عليه حب والديه إذا لم يلق حبهم وعاطفتهم. ومن المعلوم أن هذه العاطفة المتبادلة بين الإثنين هي التي تسمح للطفل بالتخلي عن حالة النرجسية والانغلاق على الذات وبتحويل جزء من الليبدو النرجسية، حسب تعبير التحليل النفسي، إلى ليبدو موضوعية شرط أن لا يتعرض لخيبة أمل كبرى أثناء توجهه نحو الآخرين؛ فهو يشعر، عندئذ، بعدم فهم الآخرين له خصوصاً عدم تقبلهم لشخصه فيسحب عاطفته من الخارج ليصّبها على نفسه. وينتج عن كل ذلك مغالاة في حب النفس وتطرف من حيث الإهتمام بالمظهر الخارجي وتبني موقف اللامبالاة تجاه الآخرين.

لهذا النمط من ردّ الفعل تجاه خيبة الأمل إنعكاسات أكثر ضرراً على شخصية الطفل من تلك التي تنتج، مثلاً، عن تنافس أخوي مفتوح لأنه يجعل من الصعب، لا بل من المستحيل، عليه حلّ صراعه الأوديبي فيتترجم كل ذلك عبر عجز يمكن أن يكون نهائياً في ما يختص بقدرته على القيام بعلاقات عاطفية مع من يحيط به من أشخاص.

تجدر الإشارة، في هذا المضمار، للتقارب الموجود بين الإنشاء أو التقهقر النرجسي وبين الإحساس بالعزلة الذي يضع ستاراً يفصل الطفل عن مواضيع حبه الخارجية من جهة، والعودة إلى الذات المثيرة لمزاج خوري عنده من جهة أخرى. وردّات الفعل المختلفة هذه تتداخل ضمن إطار تناذر syndrome عيادي أي تزامن أعراض مرض معين يربط الإنطواء على الذات بعدم

(1) corman (L), «Le test PN», vol.2: le complexe d'ocdipe, PUF, Paris 1973, P42

الإكتراث ورفض الإتصال بالآخرين والمزاج الحثوري حسب درجات متنوعة تختلف باختلاف الأفراد

ينطبق ما سبق ذكره، وبدرجة مرتفعة جداً، على أطفالنا الذين كشف التحليل العيادي عندهم عن وجود: اضطراب في العلاقات القائمة بين الطفل وأسرته، إختلال في التوازن العاطفي، صعوبة في تجاوز المرحلة الأوديبية، صعوبة في إقامة علاقات إيجابية مع من يحيط بهم من أفراد، إنهار نفسي عميق، إنطواء على الذات بدا على درجة مرتفعة...

ومع ذلك، تبقى مسألة تقرير حالة السواء أو المرض، رغم الكشف عن وجود عدد من السمات الإضطرابية عند هؤلاء الأطفال، موضوعاً بغاية التعقيد ويصعب تحديده بشكل نهائي لأن الطفل كائن يسير في طريق النمو، حسب تعبير أجورياغيرا⁽¹⁾، باتجاه تنظيم بنائه الوظائف والمورفولوجي وهو، بذلك، قابل للتغير في ما يختص بتكوينه أو بسلوكه الظاهري...

بالإضافة إلى ذلك نقول: يمكن أن يظهر المرض، عند هذا الكائن السائر في طريق النمو والتطور، إثر إصابة جهازه العصبي أو بنية شخصيته،... خلال مرحلة معينة من نموه تحت شكل مبكر يرافق باختلال مكثف للتنظيم المتكامل من شأنه أن يؤدي لتصدع العلاقات القائمة بين الفرد ومحيطه لإستحالة تحقيق عملية الإكتساب. لكن توقف عملية الإكتساب هذه يكون، غالباً، جزئياً أي أنه يترافق باستمرار الإكتساب وإن على مستوى منخفض.

تظهر حالات العجز هذه تحت أشكال متنوعة تختلف معنى وشدة باختلاف عدد من العوامل مثل: المرحلة التطورية التي يمر بها نمو الفرد، شخصية الفرد الخاصة به، الصدى: العاطفي والنفسي والفكري والإجتماعي والفيزيولوجي الذي يحدثه العجز في شخصيته المتكاملة،... من هنا إستحالة التنبؤ مسبقاً بانعكاس حالة العجز والشكل الذي تتخذه، خاصة وأنه من الممكن أن يكون هذا الإنعكاس ثابتاً وأكيداً أو، على العكس، مؤقتاً يرافق فترة معينة من النمو دون الأخرى.

(1) Ajuriaguerra, op. cit, P154

فضلاً عن ذلك نقول: يمكن أن يختلف تأثير السبب نفسه تبعاً لعوامل متعدّدة مثل: فترة النموّ التي يجتازها الفرد أثناء وقوع الحادث، إختلاف القدرات والإستعدادات باختلاف الأفراد وشخصيّتهم، إحتلالات التعويض الفعلي عند فرد معيّن أكثر منها عند فرد آخر، قدرة فرد معيّن دون الآخر على الإحتمال وبالتالي إمكانيّة تجاوزه للصعوبات التي تعترض سير نموه... بمعنى آخر نقول: لا يكون التأثير الذي تحدّثه نفس الوضعيّة أو نفس الحادث مائلاً تماماً بالنسبة لجميع الأطفال؛ فإن أمكن القول بوجود بعض التشابهات يبقى الإختلاف، رغم ذلك، سيّد الساحة: فلقد سبق أن أشرنا في طيّات كتابنا السابق لوجود الإختلاف حتى عند التوائم المتأثلة (يصل إلى ١٥ و ٢٠٪) حتى وإن ترعرعت ضمن إطار نفس البيئّة؛ وهذا الإختلاف يعود، أساساً، لأصالة كل فرد وفراة شخصيّته إذ من المستحيل إيجاد شخصين متشابهين تماماً، والإنسان يشبه، كما سبق أن قلنا، كل إنسان لكنّه لا يشبه تماماً أي إنسان آخر.

هذا بالإضافة إلى صعوبة تحديد مفهوم السّواء والمرض حتى عند الراشد، فما القول، إذأ، عند الطفل؟ من هنا يبقى الإحتمال الأفضل لتحديد المرض هو الآتي: إذا حدث إختلال وعدم تكيف عند الفرد فإنّه يكون، عندئذٍ، بحالة مرّضيه. وبناءً على تحديد المنظّمة العالمية للصّحة القائل بأنّها الكميّة الأدنى من الهناء أي الراحة الجسدية والنفسية والعاطفية والعقلية والإجتماعية، نحدّد المرض كونه ذلك الإختلال الحاصل في توازن الفرد وفي التأقلم الحاصل عنده ما بين مفروضاته الداخلية الحميمة من جهة ومفروضات العالم الخارجي من جهة أخرى. لذا لا يمكن الحكم بوجود حالة مرّضية إنطلاقاً من ظهور عارض أو سلوك معيّنين إلّا بعد وضعهما ضمن إطار الوضعيّة المتكاملة أي بعد الأخذ بعين الإعتبار للمستوى التطوّري العام، للوضعيّة الحاضرة ولنظام الدوافع والدفاعات التي تلجأ إليها أنا الفرد لدى إحساسها بأي تهديد يعرضها للخطر...

أكثر من ذلك نقول: حتّى وإن إتّخذ المرض في بعض الحالات شكلاً

محدداً خلال سنٍّ مبكرة فإنه يحتاج غالباً لفترة زمنية طويلة حتى يستتب عند الفرد؛ فالأمور تحدث، حسب تعبير أجورياغيرا، كما لو كان المرض يبحث عن ذاته قبل أن يتخذ شكلاً محدداً خلال فترة معينة من فترات التطور.

لهذه الأسباب وغيرها من الأسباب الأخرى التي ذكرناها في أماكن متعددة يصعب تأكيد وجود حالة مَرَضِيَّة فعلية وذاتمة عند أطفالنا حتى وإن كشف التحليل العيادي عن وجود أعراض تتصف فعلاً بالمرض.

يُضاف إلى ذلك، خصوصاً عند أطفال المجموعة الضابطة، وجود عدد من السمات الأخرى الدالة على كونه يتميز بالسوائية والتحصّر الفعلي مثل: المحافظة على المشاعر الإنسانية (كتعريض النفس للخطر بهدف تقديم العون والإسعاف للمحتاج)، قدرة على الإشباع الخيالي الذي من شأنه خفض درجة الإصابة المرضية، المحافظة على درجة عالية من القدرة على التركيز الذهني والنشاط الفكري رغم الأوضاع المحيطة به، قدرة لا بأس بها على تحمّل الحرمانات المتعددة والمتنوعة، . . . هذا دون ذكر القدرة على تنويع ردّات الفعل التي أظهرها الطفل اللبناني بالنسبة لمختلف الأشخاص المحيطين به ولمختلف الوضعيات الحرمانية المفروضة عليه.

كل هذه الأسباب مضافة إلى تلك المذكورة أعلاه تجعل من الصعب، أكثر فأكثر، تأكيد إستتباب الحالة المَرَضِيَّة عند أطفالنا.

مهما يكن من أمر هناك سؤال طالما طرحناه على أنفسنا يعود ويفرض نفسه علينا من جديد على ضوء النتائج المنبثقة عن مجمل الجداول الممثلة للسمات النفسية: ما السبب الأساسي في اتّجاه أطفال الحرب نحو المنحنى المَرَضِيّ والإضطراب النفسي؟ أيعود فقط لذيول الحرب؟ أم أن لحيبة أمل الطفل تجاه قصور الوالدين عن القيام بوظيفتهما ودورهما إلى جانبه خلال الأحداث دورها في إذكاء هذا الإضطراب عنده؟

لدى محاولتنا الأولية للإجابة على هذا التساؤل أكّدنا على تضافر الواقعين مع بعضهما: فالوضعية الجديدة التي خلقتها الحرب فرضت على أهل تكثيف

وتنوع وجودهم إلى جانب الطفل لكنّ هؤلاء بدوا للأسف وعلى ضوء معاش الطفل الحيوي، مائلين لأنفسهم قبل الحرب وخلاها. لقد أكدنا ذلك بالبرهان العلمي كما أن مناقشتنا اللاحقة ستحمل تبريرات علمية إضافية؛ لكن قبل البدء بمناقشة الأسباب المسؤولة عن تفاقم الإضطراب النفسي عند الطفل يجدر بنا التوقف عند «الميل الفُصامية» التي ظهرت عند الأطفال والتي بدت كسبب ومسبب للسّمات الإضطرابية السابق ذكرها.

٥) الميول الفُصامية Tendances schizoïdes

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٢٤	٨	١١	٢١	٣٣	٢٦	٢٨	٣١
٢١	١٩	٢٣	١٧	١٩	٢١	٢٣	١٧

وضعية ما قبل الحرب +

وضعية الحرب +

جدول «رقم ٢١»

لم نحتفظ، في هذا المجال، إلا بتلك التي بدت متواترة ومسيطرة على شخصية الأطفال أي بالنتائج الممثلة للإشارة «+». ولتأويل هذه النتائج نقول: تتميز الميول الفُصامية عند أطفالنا بانطواء متطرف على الذات، بعجز عن التعبير المباشر عن مشاعرهم الحميمة وعلى إقامة علاقات حميمة مع الآخرين، بانعدام إحساسهم بدفء العاطفة الإنسانية، بعدم تمايز الأنا عن اللا - أنا عندهم، ... مما عزّز إضطراب علاقاتهم الموضوعية.

واقصارنا على المستوى العميق «+» ينطلق، أساساً، من مبدأ صعوبة الإستنتاج بأن الطفل الذي تعترى شخصيته مثل هذه الميول الفُصامية هو فعلاً مصاب بانفصام الشخصية؛ من هنا يفهم إستعمالنا للتعبير «ميول فُصامية» بدلاً من إستعمال تعبير «فُصام الشخصية» لأن هذه الميول، فضلاً عن أنها لا تتعدى الـ ٣٣٪، لا تعدو كونها نتاجاً للتأثير التربوي - الثقافي لا نتاج تكوين بنيوي في

شخصية الأطفال. ثم إن هذه الميول بدت مختلفة من حيث الدرجة والعمق باختلاف المتغيرات التابعة *variables dépendantes* المتخذة كقاعدة أساسية للمقارنة طيلة دراستنا الميدانية: كشفت المقارنة الإحصائية التي أجريناها على مستوى كافة الجماعات المكونة للجمهور الأصلي عن وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين عينة الأطفال الذين يعيشون مع الأسرة وتلك التي تضم الأطفال الموجودين داخل المؤسسة (المجموعة التجريبية) حيث بدت معاناة الثانية من الميول الفصامية أكثر عمقاً من تلك الملاحظة عند الأولى، هذا على مستوى وضعية ما قبل الحرب؛ أمّا على مستوى وضعية الحرب فقد بدت المجموعتان (التجريبية والضابطة) متماثلتي التأثير في هذا المضمار.

هذا وقد كشفت المقارنة الحاصلة على مستوى وضعية السلم عن إختلاف تأثير الطفل في هذا المضمار تبعاً لإنتمائه إلى إحدى الفئات الاجتماعية المكونة للمجموعتين (الضابطة والتجريبية): فقد بدا الأطفال المسلمون والبنات الذين يعيشون مع الأسرة أقل إضطراباً من زملائهم المجودين ضمن المؤسسة (الفرق بين الإثنين ذو دلالة إحصائية مرتفعة جداً).

من هنا صعوبة إستخلاص قوانين عامة في ما يختص بهذا الجدول خاصة وأن عدد الإصابات في هذا المجال يبدو منخفضاً؛ لكنّ خطورتها تكمن في الطابع العميق المميز لهذه الميول والمسيطر على شخصية الطفل إذ من شأن ذلك تشكيل قاعدة بنوية يمكن أن تدفعه لاحقاً نحو الذهان الفصامي الفعلي خصوصاً وأن مجمل العيادين يرون أن نقطة إنطلاق البنية الفصامية تكمن في تكبد الطفل لعدد من الحرمانات المبكرة في ما يختص بعلاقته الموضوعية البدائية مع الأم.

والأخطر من ذلك يكمن في سهولة تحوّل الفرد ذي الميول الفصامية إلى البنية الفصامية بكل معنى الكلمة لأن الحدود الفاصلة بين الحالتين هي، في الحقيقة، هشة وصعبة التحديد نظراً لوجود أفراد يتميزون، أساساً، بميل نحو العزلة وإقامة مسافة تفصل بينهم وبين الآخرين ونحو الحياة الحاملة والإنطواء... دون أن يكونوا، في الواقع، ذهانيين رغم بقائهم مهتئين أكثر من

غيرهم لأن يصبحوا ذهانيين خصوصاً إذا ما توالى عليهم خيبات الأمل والحرمانات...

على كل حال، تجدر الإشارة هنا إلى أن الدلالة الذهانية تختلف باختلاف سنّ الفرد بمعنى أن عدم تمايز الأنا عن اللا - أنا لا يصبح مرضياً بكل معنى الكلمة قبل بلوغ سن السابعة أو التاسعة من العمر وهو يُعدّ، قبل ذلك، إشارة إلى عدم النضج النفسي الذي يشكّل سمة إضطرابية حتماً، إنما غير دالة على وجود تفكّك ذهاني عند الفرد.

يرى برجيره Bergeret⁽¹⁾، في هذا المضمار، أن البنية الذهانية تتلاءم مع تفكّك التنظيم النرجسي البدائي المكوّن عند الطفل خلال مراحل نموه الأولى. وتشكّل هذه البنية إستحالة القدرة عند الطفل على فصل ذاته عن ذات أمّه التي هي، في الحقيقة، عاجزة عن فصل ذاتها عن ذات طفلها خصوصاً بغياب وجود الأب الفعلي إلى جانبها.

ثم إن علاقة الذويان بين الطفل والأم المتميّزة دائماً بالطفالة هي المسؤولة، وإلى حدّ بعيد، عن تجزئ الأنا وعن صيرورتها son devenir: أكان هذا التجزئ ظاهراً أم كامناً، لأن الأنا الأعلى تبقى عاجزة عن تحقيق دورها التنظيمي أو الصراعى القاعدي لأن هذه العلاقة تبقى بعيدة عن شكلها الثلاثي الطبيعي «طفل - أم - أب».

هذا ويرى برجيره بأن القلق العميق الذي يتتاب نفس الطفل لا يتركز على الخصاء التناسلي ولا على فقدان الإحساس بالموضوع (أي بالكائنات والأشياء المحيطة بالشخص) بل على الإحساس بالتجزئ، على الإحساس بالهدم وخصوصاً على الإحساس بالموت البطيء والمتدرّج. والصراع، هنا، لا ينتج عن الأنا الأعلى أو عن مثال الأنا بل عن مجابهة الواقع للحاجات النزوية البدائية المؤدّية إلى رفض هذا الواقع الذي يصبح، في النهاية، مزعجاً يصعب

(1) Bergeret (J), «La personnalité normale et pathologique, les structures mentales, le caractère, les symptômes», Bordas, Paris, 1974, p72 et 73

تحمّله وقبوله ممّا يُغرق الفرد في عالم الهذيان عندما تترسّخ البنية النفس - مرّضيّة لديه.

أمّا أهمّ الأواليات الدفاعية التي يستخدمها الذهانويون فهي: الإسقاط la projection، إنغلاق الأنا وتفسّخها clivage du moi، رفض الواقع. وهذه الأواليات تساهم في خلق مظاهر: - ضياع الشخصية dépersonnalisation بحيث يشعر الشخص أن إحساساته ورغباته وأفكاره غريبة عنه، - إزدواجيّةها dédoublement أو، بدرجة منخفضة، - عدم تحقيق الذات، ممّا يؤدي إلى زوال الأنا أو، كما هي الحال عندنا، إلى ضعف الأنا الشخصية.

عديدون هم علماء النفس العيادي الذين إهتموا بدراسة «الذهان» عند الأطفال أمثال: هيلر Heller، بريل Brill، دسبر Despert، بندر Bender، غولد فورب Gold forb، كرامر Cramer، إسكالونا Escalona، كانر Canner، كريك Creak، كاتنبرغ Cuttenberg، وولف Wolf، شسّ Chess، دياتكين Diatkine، لانغ Lang، . . . والذين تلاقت أفكارهم في بعض الأحيان وتضاربت في أحيان أخرى. لكنّ المميّزات الخاصّة بالذهان الصادرة عن الأعمال الأصيلة التي قاموا بها تلتقي مع تلك التي أشرنا إليها أعلاه.

هذا وقد رشح عن دراساتهم تناقض في الآراء حول دور الأهل وأهميته كنقطة إنطلاق من شأنها تعزيز الميول الفصامية عند الطفل لا بل إحداثها: يرى بعضهم وجود نمط أسري (خاص بالأب أو بالأم) تشكّل طريقة تعاملهم (أي الأهل) مع الطفل عاملاً هاماً في تكوين الميول الفصامية عنده: لقد إعتزتنا، خلال ممارستنا المهنية، حالات تؤكّد صحّة هذا الرأي، على الأقل، كعامل من العوامل المثيرة لإحداث الذهان. وفي هذا المعنى يقول كوفمان: يشكّل الطفل، بمعنى معيّن، مرآة تعكس واقع الأهل المرضي⁽¹⁾.

أمّا البعض الآخر فيدافع عن الأهل ذوي الحياة الصعبة لأن عليهم تنشئة

(1) Kaufman (I), Frank (T), «Success and failure in the treatment of childhood schizophrenia», Ano. J. psychiatr., 1962, 118, p909 - 913

طفل دُهاني وتكبّد المعاناة والصعوبات المختلفة التي تعترضهم من جرّاء تربيته. هذا ويدافع إسكالونا^(١) عن موقف الأم ويفهم واقع البلبلّة والتناقض الذي يسيطر عليها نتيجة تأثرها بردّات فعل طفلها المرصّية تجاه مواقفها المعتادة والروتينية. وكذلك، يرى بتلهاييم Bettelheim ضرورة الأخذ بعين الاعتبار، وفي نفس الوقت، شخصيّة الأم وشخصيّة الطفل الخاصّة بكلّ منها.

لكن، مهما يكن موقف علماء النفس: موقف دفاع عن الأهل أو موقف نقد لهم، فإننا نرى من جهتنا أن المسؤولية الملقاة على عاتق الأسرة اللبنانية في إحداث الميول الفصامية عند الطفل لهاي جسيمة؛ يكفي لإدراكها ذكر مختلف الأوامر والمفروضات (المتناقضة في كثير من الأحيان) والإجراءات المتخذة تجاه هذا الطفل لإجباره على: - الخضوع الأعمى للقواعد الإجتماعية حتى وإن تمّ ذلك على حساب حقوقه المشروعة في تحقيق إستقلاليّته الشخصيّة؛ - الخضوع لرغباتهم الخاصّة التي تتناقض، في أحيان كثيرة، مع رغباته هو؛ - البقاء تحت سيطرتهم وبحالة الإتكالية المفرطة عليهم ظلّاً منهم بأنهم يحمونهم، بذلك، تجاه صعوبات الحياة التي تعترض سير نموّه وتطوّره. قلنا «ظلّاً منهم» لأنهم، في الحقيقة، مقتنعون بصحّة تصرّفهم وغير واعين أو مدركين للأذى الذي يلحقونه به.

لكن المسؤولية في ترسيخ مثل هذه الحالة الإجتماعية المرصّية لا تقع على عاتق الأهل فقط بل إنّ للمدرسة والمعلّم دوراً هاماً: فالمدرسة ببرامجها التقليدية ويتعاملها مع التلميذ وكأنّه وعاء ينبغي ملؤه بمعلومات لا يهم إن كانت متلائمة مع الشخصيّة الإجتماعية أم لا، والمدرسون بمواقفهم التسلّطية اللاواعية المثيرة لخلق البلبلّة داخل التلميذ ولتعزيز سيطرة الأنا الأعلى المتصلّبة عنده... قد ساهموا وبمقدار كبير في تكوين الميول الفصامية عند الطفل اللبناني^(٢)

باختصار يمكننا التأكيد على واقع عدم وجود إستعداد بنيوي للفصام في

(1) Escalona (S.K), «Some considérations regarding psychotherapy with psychotic children», Bull. Meninger clin., 1948, 12, 4, 126 - 134

(٢) سيكون لنا وقفة مفصّلة عند هذا الموضوع ضمن طيّات الكتاب الذي سيتناول التربية.

شخصية الطفل اللبناني، والميول القُصامية التي ظهرت عنده ليست سوى ردّة فعل نفسية تجاه التربية: الأسرية والمدرسية والاجتماعية، التي تلقّاها خلال سير نموه التاريخي.

بمعنى آخر نقول: بدت هذه الميول كنتاج لتضافر جملة من العناصر التكوينية التي تتفاعل وتتداخل ضمن إطار التكامل الجدلي الوظيفي - النفسي لشخصية الفرد؛ وهذه العناصر تشمل العوامل النفسية - العاطفية والعقلية، الاجتماعية والتاريخية التي من شأنها، إذا تمّ التداخل فيها بينها بانسجام، إيصال تطوّر الفرد نحو التوازن النفسي المطلوب.

وقولنا هذا لا ينطبق فقط على سمة «الميول القُصامية» بل، أيضاً، على مجمل السمات الإضطرابية الملاحظة عند أطفالنا على ضوء التحليل المعمّق الذي أجريناه حول المعطيات الميدانية التي حصلنا عليها من قبّلهم خلال أبحاثنا الميدانية

II - الأسباب المباشرة المؤدية لتفاقم حدّة الإضطراب النفسي خلال الأحداث

في الحقيقة، هناك أسباب متعدّدة ساهم تضافر وتداخل تأثيراتها في تعزيز حالة الإضطراب التي بدا طفل الحرب، أكثر من طفل السلم، فريسة لها. لقد ذكرنا عدداً منها أثناء مناقشتنا لمختلف السمات الإضطرابية نذكر القارئ بأهمّها نظراً للإنعكاس السلبي الثقيل بالنتائج الوخيمة التي أحدثتها في نفس الطفل:

- فشل الأهل، نسبياً، في تأمين وجود فعّال، واعٍ ومدرّك للظروف المستجدة التي خلقتها وضعية الحرب وبالتالي، في تكيف دورهم معها حتى يتمكنوا من توفير الجو المناسب لنمو طبيعي وسليم عند الطفل.

- التربية الخاطئة، في الكثير من الأحيان، التي يتلقّاها الطفل، وترعرعه ضمن إطار جوّ يساهم في خلق الصراع والإضطراب عنده بدلاً من مساعدته على التطوّر بشكل سليم. وهذا التطوّر السليم لا يتمّ إلا إذا أمّن المحيط للطفل دعائم النمو الأساسية التي تسلّحه، أثناء اجتيازه لمختلف مراحل نموه، بشقّي

الإمكانات التي تسمح له بالسير قدماً في طريق التطور الإيجابي متجاوزاً، بفضل ذلك، مختلف الحواجز التي تعترض سير تطوره. لكن، هناك، ضمن إطار مختلف الأسباب ذات الانعكاسات السلبية الخطيرة على نفس الطفل، سببان بديا يغاية الدلالة والتعبير ألا وهما: الحرمان وفقدان الشعور بالطمأنينة والأمان.

(١) الحرمان la frustration

تجدر الإشارة هنا إلى وجود عدد كبير من الأطفال الذين أحسوا بشعور فعلي هام بالحرمان ترك في أنفسهم بصمات دائمة التأثير والانعكاس المرصين إلى جانب أطفال آخرين تعرضوا لعدد كبير من الحرمانات إنما دون أن تطبعهم بطابعها المرضي؛ بهذا المعنى ينبغي فهم الأرقام المتمثلة في الجدول الخاص بالحرمان الملاحظ عند أطفال الحرب دون أمثالهم الذين عاشوا خلال السلم. هذا وينبغي التنويه إلى أن ما نقصده بالحرمان يكمن في إحساس الطفل بالحرمان العاطفي لا بالحرمان من الغذاء المادي؛ كما وتجدر الإشارة، أيضاً، لوجود حالات بدا الشعور بالحرمان عندها غير ثابت ودائم كما هي الحال، مثلاً، مع أطفال السلم حيث بدا الحرمان مرتبطاً، عندهم، بشفافية الطفل وحساسيته تجاه وضعيته معينة دون الأخرى؛ لذا لم نسجلها ضمن إطار قائمة النتائج.

مهما يكن من أمر يمكن القول بأن للحرمان: أكان إحساساً واقعياً أم خيالياً، دوراً هاماً في إحداث الاضطراب الذي غزا شخصية الطفل نظراً لكونه جعل هذا الأخير (الطفل) يعيش حالة حنين دائم الى الماضي وتوق للعودة إليه وإلى الإحساس بالسعادة التي كان يعيشها آنذاك؛ وهذا ما يمنعه من التقدم إلى الأمام خاصة وأن الحياة هي تقدم مستمر إلى الأمام لا عودة إلى الوراء.

هنا يكمن، في الحقيقة، كنه الفرق الفاصل بين جمهوري: اطفال الحرب واطفال السلم في ما يختص باستعدادهم للإصابة المرضية نظراً لكون الحرمان الذي عاشه الطفل خلال السلم لم يترك عليه آثاراً سلبية تترجم عبر أعراض مرضية كتلك التي ميزت طفل الحرب.

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص .	ب .	ا .	م .	ص .	ب .	ا .	م .
٢٢	٢١	١٦	٢٧	٥٩	٥٣	٥٣	٥٩

الحرمان

وضعية الحرب

جدول «رقم ٢٢»

يبدو واضحاً، من هذا الجدول، أن احساس الطفل بالحرمان يخفّ بوجود والديه إلى جانبه، فالفرق بينه وبين مثيله الموجود ضمن المؤسسة هو ذو دلالة احصائية مرتفعة جداً على كل المستويات. وهذا ما يؤكّد، أيضاً وأيضاً، حاجة الطفل الى والديه خاصّة لدى إنخراطه في وضعية مؤلّة كذلك التي تخلقها الحرب. من هنا نستخلص أن وجود الطفل في المؤسسة بعيداً عن أهله، لا يرتّب الامور بالنسبة إليه بل، على العكس من ذلك، يزيدّها تعقيداً وصعوبة إذ تزداد مشاعر الحرمان عند الطفل، هذه المشاعر التي تعتريه حتى عندما يكون إلى جانب أهله. لذا نقول: ليس هناك سوى حل وحيد يكمن في ضرورة وعي الأهل لدورهم وإدراك أهميّة وجودهم الفعّال إلى جانب طفلهم وبالتالي أهميّة تأثيرهم على نمّوه.

هذا وينبغي عدم التسرّع واعتبار كل حرمان كمسبّب للإضطراب والمرض إذ، كما سبق أن أشرنا: على الطفل أن يتعلّم كيفيّة تجاوز بعض المواقف الحياتية الحرمانية كي يتمكّن من تحقيق نموّ لاحق يكون أكثر تطوّراً وتوازناً. . . وحده إحساس الطفل بالحرمان من حقوق مشروعة وضروريّة لسير نمّوه (كحرمانه من العطف والحب والامان وابداء بعض المعارضة...) هو الذي يترك في نفسه انعكاسات سلبية إذ من شأنه إثارة المشاعر الاضطرابية وشحنها بداخله مثل: الشعور المتطرّف بالقلق والانطواء على الذات والشعور بالذنب والكآبة.

فضلاً عن ذلك، يمكن القول بأن الاحساس بالحرمان يرتبط، بحّد ذاته،

بالدلالة التي ينسبها الفرد إلى الأحداث التي يعيشها (إن ضمناً أم ظاهرياً) وبالتالي برودة فعله تجاه هذه الأحداث وبالوسائل النفسية التي يلجأ إليها هذا الفرد بهدف خفض الشعور المؤلم الذي يحدثه الحرمان في داخله. لذا يرى العديد من علماء النفس أمثال ريلأير Rillaer أن العدوانية l'agressivité لا تشكّل ردة الفعل الوحيدة على الوضعيات الحرمانية كما اعتقد ذلك علماء نفس مدرسة يال Yalle، بل هناك ردّات فعل عديدة أخرى مثل: القلق والهروب والاستسلام والخوف النفسي والنكوص والنشاط العقلائي والبنائي إلى ما هنالك من ردّات فعل نفسية. ثم إن العدوانية لا تظهر إلا في حالات معينة^(١).

هذا ويرى سميرنوف^(٢) بأن «عدم القدرة على تحمّل الحرمانات يساعد في التعرف على نوعية عدم النضج ودرجته عند الفرد، على نوع العلاقات القائمة بينه وبين محيطه، على شحنة الكآبة المرافقة لعلاقاته الموضوعية وأخيراً، على مدى إحساسه بعدم الأمان الذي يشعر به تجاه حاجاته الذاتية وعجزه عن ضبطها.

كل ذلك يساهم في تعزيز شعوره بأن أي رفض يقابل امكانية اشباعه للحاجات والنزوات الشخصية الخاصة به يشكّل عقاباً له على الهوامات الليبيدية التي يعجز، هو نفسه، عن ضبطها؛ وهكذا يصبح الطفل أسير الميول والنزعات التي يتوق لاشباعها والتي، بسبب توقه العارم هذا، تعزّز عنده هوامات التجزيء والخصاء.

ينطبق ما سبق قوله عن الحرمان بشكل جزئي على الأطفال موضوع أبحاثنا الميدانية: فلقد تبين لنا، على ضوء التحليل العيادي النفسي، بأن شعورهم بالحرمان يرتبط بالوسائل التي يلجأون إليها لإشباع نزواتهم (إشباعاً خيالياً أو واقعياً) أكثر منه بإحساسهم بعدم الأمان والطمأنينة. بمعنى آخر، لم تساعد معرفة الشعور بعدم الأمان الملاحظ عندهم إلا بمقدار محدود جداً على التعرف وعلى تفسير درجة تحمّله للحرمان إذ بدا الإحساسان عنده (إحساسه

(1) Rillaer, op. cit., P 167 - 170

(2) Smirnoff, op. cit., P 318

بعدم الأمان وإحساسه بالحرمان) يعيددين كل البعد: من حيث المدى والدلالة، عن بعضهما بعضاً.

على كل حال، من غير الممكن إنهاء المناقشة حول الحرمان دون الإشارة إلى ما قاله كرامر Kramer⁽¹⁾ في هذا المضمار: يشكّل الحرمان ظاهرة عامّة تشغل الناحية الإنفعالية المكانية الأولى فيها. فهناك «حرمان يحدث نتيجة ضغط الإرتباطات القائمة بين مختلف الأفراد على الشخص: كالحرمان المرتبط بالعلاقات الأسرية والغرامية والجنسية...؛ هذا ويمكن القول بأن الفرد لا يدرك حاجاته وحتى عاداته إلاّ بمقدار ما تثيره من شعور بالحرمان في داخله. من هنا القول بإمكانية وجود شعور بالحرمان وراء كل حاجة أو غريزة مثل: حاجة الإنجاز والإكتساب والعدوانية والإستقلالية والفهم والإعتبار الإجتماعي والبناء والدفاع والتواضع والإنفاذ والخضوع، كما ووراء كل حس كالحاجة لتجنّب التأنيب والألم، الحاجة للحماية،...؛ وبكلمة مختصرة نقول: وراء كل نشاط من النشاطات الحياتية إحساس بالحرمان يؤمّن لها طابع الحاجة.

لذا ينبغي، لتمييز الحرمان، البدء بدراسة ظواهره الفيزيولوجية والنفسية والإجتماعية أو المرّضية، وبعد ذلك، فقط، يمكن تقويمه أي الإستنتاج إذا ما كان سمةً طبيعية وسوائية أم، على العكس، سمة مرّضية إضطرابية.

وفي ما يختص بدرجة تحمّل الحرمان يمكن إعتبارها، هي الأخرى، كأوليّة حيوية توجد، بدرجات مختلفة، عند كل الكائنات الحيّة (الكائنات البشريّة بشكل خاص)؛ كما أنّها تتميّز بقيمة بيولوجية ونفسانية نظراً لكونها تتضمّن قدرة الفرد على «تنظيم عملية الإشباع» الذي طالما إعتبره علماء التحليل النفسي كعامل يلقي الضوء على دور السياق الخاص بالصد من شأنه تحويل الضغط الذي يتعرّض إليه الفرد نحو أنماط أخرى من الإشباع ونحو حلول أخرى تؤمّن خفض التوتر.

باختصار نقول: إن الحرمان ودرجة تحمّله هما أواليّتان شاملتان للإنسان

(1) Kramer (Charles), «La frustration, une étude de psychologie différentielle», Ed. Delachaux & Niestlé, 1959, p87.

إلى أي زمان ومكان إنتمى ؛ فهما تتخذان أشكالاً متنوعة تختلف درجة ومعنى تبعاً لعوامل متعددة نذكر منها: الفروق الفردية والاجتماعية - الثقافية والبيو - فيزيولوجية والنفسية - العاطفية . . .

نعود للحرمان الملاحظ عند أطفالنا في الجدول «رقم ٢٢» لنذكر القارئ بأن المقصود منه ليس ذلك الشكل العام والضروري عند كل فرد بل ما تجاوز درجة إحتمال الطفل مما إنعكس سلباً على نفسه التي بدت أرضاً خصبة لغزو شتى أنواع الإضطرابات النفسية؛ ومع ذلك، يمكن القول، رغم سلبية الجو العام الذي يعيش الطفل ضمن إطاره (وخصوصاً ذلك الموجود إلى جانب أهله)، بأن الحرمان بدا على درجة منخفضة تفسر استمرار قدرته على تخطي العديد من الصعاب؛ ومن المؤكد بأن هذه القدرة ستعزز كثيراً إذا أدرك الوالدان ضرورة إحداثهما للتعديل الواجب القيام به في الدور والوظيفة اللذين يؤديانها إلى جانب الطفل وبالتالي في خفض التأثيرات السلبية المحدثه نتيجة جهلها لها.

لكن إحساس الطفل بالحرمان بدا أقل خطراً من إحساسه بفقدان الطمأنينة الملاحظ خصوصاً عند من يعيش مع الأهل، مع العلم بأن أهم وظائفهم تكمن في تأمين الحماية والأمان له:

(٢) فقدان الإحساس بالطمأنينة *manque de sécurité*

م . ض .				م . ت .			
جنس		دين		جنس		دين	
ص.	ب.	ل.	م.	ص.	ب.	ل.	م.
٧٠	٦٨	٦٧	٧١	٥٨	٥٤	٦٥	٤٧

وضعية الحرب

جدول «رقم ٢٣»

يبدو فقدان الشعور بالطمأنينة أكثر تواتراً عند المجموعة الضابطة منه عند المجموعة التجريبية، والفرق بين الإثنتين ذو دلالة إحصائية مرتفعة على مستوى

مجمال الفئات الإلآلماعفة باسآماء فآة الأطفال المسلمففؑ وفعفف ذلك عآز الوالدفن عن آوفر اللمافة الضرورة للطفل بعكس ما دففعآنا المناقشة حول سمة «الآرمان» للإعآقاف به من آفف إرفاق الإآساس بالطمأنفة عند من فعفش مع الوالدفن بالمقارنة مع إآساس من فعفش داخل المؤسسة .

وما دففعنا لمآل هذا الإعآقاف لم فآآصر فقط على سمة «الآرمان»؁ بل آركز بشكل آاص على فآمل ما آرف الآكفد علفه؁ مراراً وآكراراً؁ بالنسبة لوظيفة الأهل الأساسية وهف آآمن فف آامفن اللمافة والأمن لنفس الطفل الفف آنازعها شآى المشاعر المناقضة آآاهمؑ فهو فآآهم وفعآآهم كآمال أعلى فآاهف به إآما؁ فف نفس الوقت؁ ففدف آآاهم شآى أنواع المشاعر العداونة وفعآآهم كمنافس له . . .؁ هذا فف الأوقات الطفعفةؑ فما القول؁ إذن؁ عندما فآآ نمو الطفل ضمن أآواء صعبة كآلك الفف آآآآها الآربؑ من شأن مآل هذه الأآواء فعزفز مشاعر الآآاذب عنده نآفآة آدآل عناصر إضاففة إضطرابفة فف سفر نموّه . . . بآفف آصآآ آآآته لآامفن اللمافة له أكثر إلآاحاً وضرورة^(١).

هذا الآكفد لم فرف فقط على لسان علماء النفس بل إن الطفل نفسه شآد علفه بأشكال مآآلفة وتمعآدة: - باعآباره الأهل كمصدر طمأنفة مبدفة من شأنها آوفر الإآساس بالأمان لنفسه المنهكة نآفآة فعرضها لشآى أنواع الصعوبات اللماففة الفف آواجهه؁ آصوصاً أثناء الآرب

- بوصف نفسه ككآآن فعفس وأكثر الناس بؤساً لدف عفشه بعفداً عن أهله مفضلاً؁ عندآذ؁ الموت على العفش بظل ظروف مؤلة وشاقّة كهذه .

- باعآباره الوالدفن (آصوصاً الأب) ذلك اللمافف من شآى صنوف الأذى والشر الفف فععرض لها؁ آاصّة وأن روابط العاطفة الطفعفة هف الفف آآمع بفن الإآنفن

هذا وقد آملت ملاحظآنا الشآصفّة آأكفداً إضاففياً أشار إلفه عفاآفون آآرون أمآال دوروفف برننآهام وآآا فروفد وعدنان آب الله . . . وفآمن فف

(١) د. آب الله (عدنان)؁ سفق ذكره؁ ص ٦٨

واقع عدم تأثر الطفل بكل ما يجري حوله من مظاهر سلبية كمظاهر العنف أو غيرها إلا بمقدار ما تؤثر هذه المظاهر على والديه بشكل خاص؛ فالخطر الخارجي لا يعني له أكثر من إثارة عنيفة يبقى فحواها ومدى تهديدها مرتبطان بقدرة والديه على التحمل. وهو، أي الطفل، عندما يتلقى إثارات خارجية يعجز جهازه العصبي عن إحتوائها ينتفض ويذهب مهرولاً إلى أحضان أمه أو أبيه طالباً حمايتها؛ في الواقع لا تزال «أناه» في مهد تكوينها وهي تتحسس معالم العالم الخارجي سيرها مبدأ اللذة (أي تطلبه لإشباع حاجاته دون تأجيل). لكن مبدأ اللذة يميل للإنخفاض تدريجياً بحيث يحل مبدأ الواقع مكانه مما يعني بأنه بدأ بإدراك العالم الخارجي والمحرمات التي يفرضها على إمكانية الإشباع عنده (أي عند الطفل). من هنا يفهم السبب الذي يفسر كون الإستعانة بالأهل تشكل بحد ذاتها، خصوصاً في الحالات الحرجة كحالة الحرب مثلاً، حاجة ملحة تمكن الطفل من السيطرة على العالم الخارجي المحيط به فيعزز، بذلك، نرجسيته واحترامه لذاته. هذا فضلاً عن أن محبة الوالدين تشكل ضماناً للطفل الأكيدة للتعويض عن النقص وعدم التكامل (النفسي والجسدي) المميزين له.

يقول الدكتور حب الله: «لا يمكن للطفل أن يتلمس الخطر الخارجي ويدركه إلا بمقدار ما يهدد نرجسيته المستترة في مركزه ضمن الأسرة؛ وعندما يتهيا له ذلك ويشعر بالإطمئنان في خلتيته الأسرية فلا يعطي، عندها، أهمية كبيرة لما يحيطه من مخاطر خارجية إذ أن شرط الحماية مرتبط بمن يوجه إليهم طلباته».

كل ذلك يفسر ملاحظتنا لعدم تأثر الطفل بالإحداث إلا بطريقة غير مباشرة أي عن طريق تأثيرها في الأهل ومقدار شعورهم بالخوف والقلق وحتى الهلع مما يعني بالنسبة له، إننيار الصرح الذي يحتمي به في حال الخطر. يشكل ذلك واقعاً يتجاوز قدرة الطفل على التحمل والإحتواء نظراً لعجزه وعدم إكتمال تجهيزه (العصبي والنفسي) وهكذا يصبح فريسة هوامات تهدد كيانه...

يسهل على أي إنسان التأكد من هذا الواقع إذ تكفيه مراقبة الطفل أثناء الأحداث وانهمار القذائف ليلاحظ بأن: الطفل الموجود ضمن أجواء أسرية

حادثة رغم ضراوة القتال وانهار القذائف العشوائية يبقى، إجمالاً، بحالة طبيعية هادئة؛ لكنه يعكس، كما في مرآة، نفس مخاوف الأهل وفقدان سيطرتهم على أعصابهم حين يكون ضمن أجواء أسرية مضطربة؛ وهذا ما يعرضه للصدمات النفسية والأزمات الحادة. بكلمة مختصرة نقول: يشكّل الأهل مقياس الطفل لكل ما يمكن أن يهدده من الخارج.

وهذا ما عنيناه، سابقاً، بقولنا إن وجود الأهل يشكّل شرطاً أساسياً وضمانة كافية، بمقدار كبير، لكي يحس الطفل بالطمأنينة ويصبح قادراً على مواجهة الصعوبات التي تعترض سير نموه.

لكنّ تجربة الطفل المعاشة أظهرت، للأسف وعلى ضوء التحليل النفسي العيادي، بأن الأهل كانوا دون مستوى توقّعات هذا الطفل وذلك لأسباب متعدّدة ذكرنا عدداً كبيراً منها ونذكر الآن أهمّها باختصار: جهل الأهل لخصائص ومميّزات نموّ الطفل جعلهم عاجزين عن إدراك أهمية دورهم إلى جانبه وبالتالي عن إحداث التعديل الضروري في وجودهم ووظيفتهم بشكل يتلاءم مع المتطلّبات المستجدة التي خلقتها وضعية الحرب؛ لذا بقوا مماثلين لأنفسهم قبل الحرب وخلالها (من حيث السلوك والمفروضات والأوامر الملقاة على الطفل...). فشكّل ذلك السبب الرئيسي الكامن وراء عجزهم عن تأمين الحماية الضرورية له. وقد ساهم في تعزيز شعور الطفل بالخيبة تجاه فشل أهله تلك الثقة التي محضهم إيّاها في هذا المجال. أما طفل المؤسسة فقد بقي مماثلاً لذاته بمعنى أنّه كان، أصلاً، أقلّ تطلّباً وبالتالي أكثر إكتفاءً ذاتياً من زميله الموجود ضمن إطار الأسرة؛ لكنّ ذلك لا يعني كونه بمنأى عن غزو الإضطراب النفسي لشخصيته إذ أنه بدا، في حالات كثيرة، أكثر من الأول فريسةً للإضطرابات نفسية عميقة بل يعني أن الطفل يحتاج، كي ينمو ويتطوّر بشكل سوي، لوجود والدين يؤدّيان دورهما بشكل فعّال إلى جانبه إذ من غير الممكن لأيّ كان التعويض عن هذا الوجود.

على كل حال، يشير ما سبق قوله حتى الآن إلى ان كل ردّة فعل عند الفرد (هنا الطفل) ما هي سوى نتاج فريد ومتكامل لتداخل مختلف العناصر

التكوينية في شخصيته وتفاعل بعضها مع البعض الآخر مما يجعل التكهن (التنبؤ) المسبق بالنسبة للإتجاه المستقبلي (المُرَضِي أو السوائي) الذي ستأخذهُ الشخصية صعباً لا بلا مستحيلاً. فكل ما يمكن تأكيده يكمن في القول الآتي: تضافر العوامل الإضطرابية وتشابكها مع بعضها يزيد من انعكاسها على شخصية الطفل احتمالاً.

وما يعزّز قولنا هذا (أي إستحالة تأكيدنا لواقع الإضطراب في المستقبل) يكمن في ملاحظة السمات الإيجابية في شخصية الطفل اللبناي كإستمرار قدرته على التركيز والإجتهد... رغم غزو السمات الإضطرابية العميقة لها. يؤكّد ذلك، أكثر فأكثر، ما سبق أن قلناه في ما يختص برّدة فعل الطفل الخاصّة والشديدة التنويع تجاه خيبات الأمل التي مُني بها وعجزه عن إشباع رغباته وحاجاته الخاصّة: فبينما نجد بعض الأطفال يستسلمون للكسل (حسب تعبير العديد من المربين، وغالباً عن خطأ تقويمي لحالة الطفل النفسية)، نجد البعض الآخر يلجأ للعمل والإجتهد كمخرج للحالة التي يجدون أنفسهم فيها وكمصدر تعويضي يكمّنهم من مواجهة الصعاب والمشاكل التي تعترض سير نموهم.

الفصل التاسع

تقويم الذبول النفسية للحرب كما بدت عند الأطفال (موضوع الدراسات الميدانية)

لقد بدا إنعكاس واقع الحرب وخيبة أمل الطفل تجاه الأهل متشعب الإتهامات، كما أن تأثيره الحاسم في نفس الطفل بدا، هو الآخر، بغاية الاختلاف والتنوع. وقد تمكنا من تقويم درجة الإصابة التي منيت بها البنية العميقة لشخصية هذا الطفل وتحديد درجة تأثرها بفضل محكّين أساسيين كشف عنها التحليل العيادي هما: قدرته على الإجهاد رغم تأثره بالظروف الصعبة المحيطة به، وقدرته على إشباع رغباته وحاجاته الحميمية وإن بشكل خيالي:

١) قدرة الطفل على الإجهاد Application dans le travail

م . ض .				م . ت .			
دين		جنس		دين		جنس	
ص.	ب.	إ.	م.	ص.	ب.	إ.	م.
٦٣	٧٥	٧٦	٦٢	٤٤	٥٩	٥٥	٤٨

وضعية الحرب

جدول «رقم ٢٤»

نظرة سريعة على الجدول تكفي لملاحظة إختلاف قدرة الطفل على التفرغ للعمل (للدروس بشكل خاص) تبعاً لإنتهائه إلى إحدى الفئات الإجتماعية التي

تكوّن الجمهور الأصلي للأطفال موضوع البحث الميداني، وتبعاً لصدى الوضعية المفروضة عليه ومدى تأثيرها في قدرته على التركيز؛ فلقد عبّر الطفل بنفسه عن ذلك وفيما يلي نورد ما قالته فتاة وُضعت في المؤسسة، خلال الحرب، إجابة على السؤال الذي طرحناه عليها: - من هو أقل الأشخاص لطفاً؟ - أنا - لماذا؟ - لأنني غير مجتهدة؛ عندما كنت صغيرة، كنت ذكية ومجتهدة أما الآن فقد أصبحت كسولة وحمقاء لأنني غير معتادة على الحياة الداخلية (أي العيش في المؤسسة)، فكل حياتي أمضيتها إلى جانب أهلي أتعلّم في مدرسة خارجية.

بالعودة إلى الأرقام المتمثلة في الجدول «رقم ٢٤» وتأويلها نقول: يبدو واضحاً بأن تأثير الصبيان بوضعية الحرب يتجاوز تأثر البنات بها (الفرق بين الإثنين ذو دلالة إحصائية على مستوى المجموعتين: الضابطة والتجريبية)؛ وكذلك القول بالنسبة لوجود الطفل إلى جانب الأهل أو داخل المؤسسة: يبدو واضحاً، وعلى مختلف المستويات، إرتفاع مدى تأثر قدرة الثاني على التفرّغ للدرس بالمقارنة مع الأول. أما عامل الدين فيبدو تأثيره أقل، خصوصاً في هذا المضمار.

وبالمقارنة مع الجدول السابق الممثل لـ «فقدان الإحساس بالطمأنينة» نجد بأن السير التأويلي لكلّ من الجدولين يبدو متناقضاً مع الآخر: في الواقع، يبدو أن إنخفاض إحساس طفل المؤسسة بالأمان والطمأنينة بالمقارنة مع شعور مثيله الموجود ضمن العائلة لم يدفعه، كما كان متوقعاً، إلى التفرّغ نفسياً للعمل والإجتهاد بل، على العكس من ذلك، فإن قدرته في هذا المجال بدت دون قدرة زميله الموجود ضمن إطار الأسرة. يؤمّن كل ذلك برهاناً علمياً إضافياً للتأكيد السابق بشأن أهمية الأسرة (وجود الأهل إلى جانبه، بشكل خاص) كعامل أساسي وحاسم لسير نمو الطفل الطبيعي رغم كل الثغرات التي تعترى هذا الوجود.

بمعنى آخر نقول: تشكّل سمات النضج التي كشف التحليل النفسي عن وجودها عند أطفال المؤسسة مظهراً مؤقتاً لا واقعاً مترسّخاً في بنية شخصيتهم. والحقيقة تُقال، لقد بقي ميلهم نحو الإضطراب الصراعي أقوى من ذلك

المُلاحَظ عند من يعيشون إلى جانب الأهل؛ ثم إن إمتلاكهم، دون هؤلاء، لبعض السمات الإيجابية لم يكن كافياً لتعويض النقص الهام الذي عانوا منه نتيجة انفصالهم عن جو الأسرة وهو المكان الطبيعي لنمو الطفل بشكل طبيعي.

فضلاً عن ذلك نقول: تشكّل الأسرة، حسب رأي علماء النفس، ذلك المحيط الطبيعي الذي يترعرع الطفل ضمن إطاره؛ لذا فإنّ العلاقات القائمة بينها تحدّد، بمقدار كبير، سير تطوره العاطفي من الناحية السوائية أو المَرَضِيَّة. وتبعاً لدرجة الطمأنينة والحماية المتوفرة له، يصبح الطفل راشداً ويتمتع بالتوازن النفسي أو، على العكس، راشداً مضطرب الإتران؛ لكن، تجدر الإشارة هنا للتمييز بين حاجة الطفل الدائمة لحماية محيطه وهي ضرورية وطبيعية بالنسبة له وبين حاجة الراشد المتطرّفة لها وهي تُعدّ، بحدّ ذاتها، كشاهد على عدم تحقيقه الدرجة المطلوب تحقيقها من حيث الإكتفاء العاطفي الذاتي كي يصبح راشداً فعلياً لأن الرشد يعني تقبّل الإحساس الجزئي بالطمأنينة كمخاطرة طبيعية ينبغي تجاوزها، ممّا يعني بأن تربية الأهل لطفلهم قد نجحت.

لإيضاح ما نشير إليه لا بدّ لنا من العودة إلى خصائص مراحل الطفولة ومميّزاتها؛ سبق أن قلنا: يستقي الطفل تطلّعاته نحو المستقبل من «رغبته في التخلّص من ضعفه وصغر حجمه» حسب تعبير د. حب الله^(١)؛ فهو (أي الطفل) يريد أن يكبر وينمو كي يصبح مثل والده أو والدته... يتمتع بالقوّة ويأخذ المبادرات العديدة التي تمكّنه من تطويع الأشياء لإرادته لأن سلبّيّته ورضوخه للراشدين يشعرانه بعجزه. وما الانتفاضات أو بالأحرى أزمتات تأكيد الذات crises d'affirmation de la personnalité التي نشهدها عنده والتي تتمثّل بمظاهر العناد والرفض والمعاكسة... سوى دليل على هذه الثورة الداخلية ضدّ الأشخاص الذين يحبّهم ويحلّهم، خاصّة وأن إستمراريّة حياته مرتبطة بالرعاية التي يقدّمونها له لكنّه، بالمقابل، يشعر بأنّه سجين لهم لذا فهو يثور عليهم.

هكذا نراه، ومنذ سنّ مبكرة، يحاول التعويض عن عجزه وسلبّيّته هذين

(١) د. حب الله (عدنان)، سبق ذكره، ص ٦٨

بإختلاق الألعاب الرمزية التي تمكّنه من قلب الأدوار بحيث يتّخذ هو نفسه دور الوالدين، مثلاً، ويعطي الدور الذي كان يقوم به في الواقع الحيّاتي للعبة أو لطفل آخر فيسقط عليها ويمثّل تجاهها ما كان يتلقّاه من الوالدين: نرى البنت، مثلاً، تأخذ دور الأم تجاه لعبتها فتؤنّبها وتوجّه لها الإنتقادات التي وجّهتها لها والدتها وكذلك، الصبي يأخذ دور الأب، مثلاً، تجاه أخوته ورفاقه أو تجاه أطفال يتخيّل وجودهم فيوجّه لهم ما لقيه هو من والده. وبهذا الإنّصار على سلبّيته، من خلال قلبه للأدوار خلال اللعب، يتسنى للطفل بناء شخصيّة وتعزيز أنه واكتساب ما فقدّه في حياته الواقعيّة إنّما على المستوى الرمزي؛ وهكذا تبلور، أكثر فأكثر، الوظيفة الرمزيّة عنده كلّما تقدّم بالسّن.

ويمقدّر ما تبلور قدراته وتتطوّر تدريجيّاً، لدى تجاوزه مختلف مراحل نمّوه، يتسلّق الطفل تصاعديّاً درجات سلّم الرشد والإستقلالية، ممّا يمكّنه من أخذ مصيره بيده والإستغناء عن رعاية المحيط له. وأهم مظاهر الإكتفاء بالذات عند الراشد يتمثّل، في الواقع، بثقته بنفسه واعتماده على نفسه كمصدر لبث الطمأنينة بداخله لا على البيّة المحيطة به (على الوالدين بشكل خاص).

في هذا المجال يمكن القول أن الأهل عندنا أخفقوا في تربية أطفالهم نظراً لما كشفت عنه المناقشة التاريخيّة - التحليلية في ما يختص بطفولة ما قبل الحرب وخلاها من مظاهر إضطرابيّة تكلمنا عنها سابقاً، نكتفي الآن بذكر أهمّها ويكمن في إضطراب العلاقات الأسرية وبالتالي إخفاق الأهل في تأمين مثلث مشاعر الطمأنينة بالنسبة للطفل ونعني بذلك: الحب، التقبّل وثبات وجودهم إلى جانبه.

لا يُفهم من ذلك حكمنا على اللبناني بأنّه لا يجب طفله؛ فالحق يُقال، إنّّه يجبّه وبشكل متطرّف لدرجة العيش، مكانه، خبرات الحياة المؤلمة فرضاً عليه وبشكل لاواعٍ موقف الإتكالية والخضوع تجاهه. وهذا ما أزعج الطفل وجعله يحسّ، لا شعورياً، بأن والديه لا يتقبّلانه كما هو بل يريدانه أن يكون كما يرغبان أن يكون عليه. هذا إلى جانب إحساسه (أي الطفل) بهدم ثبات حب أهله له خاصّة وأن هذا الحب إرتبط بمزاجهم الشخصي: فإذا كان

مزاجهم صافياً يكون بمقدور الطفل إرتكاب شتى الحماقات، حتى الضخمة منها، دون أي تأنيب من قبلهم؛ أما إذا كانوا معكري المزاج فإنه يُعاقب، وأحياناً بشدة متناهية لا تتناسب مع ما يقوم به ويرتكبه من حماقات.

إلى كل ذلك نضيف واقعاً هاماً أحدثته الحرب ويكمن في الإنخفاض المتزايد لدرجة الحزم *fermeté* (الضعيفة أصلاً عندهم) التي يديها الأهل تجاه الطفل: فهم يعتقدون، وعن حسن نية من قبلهم، بحسن التصرف الذي يقومون به، بحبهم لأطفالهم وبمساعدتهم لهم عندما يتفاوضون عن الحماقات التي يرتكبها هؤلاء (أي الأطفال) حتى وإن تحطّوا أحياناً حدود القواعد الأدبية والمسلكية. لكنهم جهلوا، في غمرة هذا الاعتقاد، أنهم، بذلك، يلحقون الكثير من الأذى بالنسبة لنمو الطفل ومقوماته الأساسية، نظراً لكون القصاص الثلاثم مع الذنب المقرّف يدفع الطفل للتعرف على القواعد الإجتماعية فيصبح، بذلك، قادراً على التمييز بين ما هو خطأ وما هو صواب، بين ما يمكن أن يقوم به ويحق له القيام به وما لا يجب القيام به. من هنا إختلاط الأمور بالنسبة للطفل وعجزه عن تمييز الخير من الشر... إلى ما هنالك من أمور يتعلّمها، أساساً، من والديه.

لقد تملكنا إحساس دائم، لدى ملاحظتنا العملية لأسرنا (ج. أسرة)، بأن الطفل هو من يربّي أهله لا العكس إذ أن الكلمة النهائية تعود بشكل شبه دائم له، وهو ينفذ دائماً رغباته مستعيناً، لتحقيق ذلك، بشتى الوسائل اللاواعية من ملء الدنيا بالصراخ و...؛ وفي الحقيقة تبقى تهديدات الأهل بإنزال العقاب به لدى تصرّفه بشكل خاطيء دون تنفيذ وتفقد، بالتالي، فعاليتها وقيمتها التربوية (لطالما سمعنا الأهل يهدّدون الطفل «ما تعمل هالشي بضربك» ورغم ذلك يبقى تنفيذه (أي الطفل) لما يؤدّ القيام به دون عقاب...). وهذا ما يعزّز، عند الطفل، عدم إحترامه للقيم والمعايير التربوية التي يتعلّمها من أهله ومن المربين بشكل عام.

ساهمت هذه الأسباب، وغيرها من الأسباب المتعدّدة الأخرى، في تعزيز شعور الطفل بالضيق والتساؤل: ما الجيد الذي ينبغي القيام به؟ وما السيء

الذي ينبغي تجنّبه؟...؛ تساؤلات شتّى تفرض نفسها عليه، بدون إنقطاع، دون أن يجد لها جواباً شافياً يمكّنه من الإحساس بالإرتياح والشعور بالثبات النفسي في غمرة جو الإلتباس المحيط به.

بدا الإلتباس والغموض مسيطرين على شخصيّة الطفل كسمة ميّزت حالته النفسية وسلوكه؛ وقد بدا وثيق الصلة بارتباط اللبناني، شأنه في ذلك شأن كل إنسان شرقي، شبه المقدّس بمجتمعه عبر إهتمامه المتطرّف بما سيقوله الآخرون الذي يحتلّ، كما سبق أن قلنا، أناه الأعلى، ذلك الأنا الصارم، القاسي، السريع الحكم والذي لا يفلت أحداً من عقابه. فالشرقي يهاب هذا الأنا، حسب تعبير د. حب الله (سبق ذكره، ص ٦٩)، يخشاه ويتودّد إليه لدرجة أن الأسرة تفضّل العيش في بؤس وتعاسة والتضحية بسعادتها على أن يصيبها حكم ذلك الأنا الصارم. «ماذا سيقول الغير» هو، في الحقيقة، سلطةٌ خفيّة وغير منظورة توزّع الأدوار على المسرح الاجتماعي.

بمعنى آخر، لا يفكر الأهل بتعابير موضوعيّة وانطلاقاً من فهم قدرات الطفل الخاصّة به بل إنطلاقاً ممّا يراه المجتمع أو بالأحرى ممّا «يقوله الغير» حتّى وإن كان في ذلك ضياع مستقبل الطفل. الهدف الأساسي من إستعادة ما سبق أن قلناه يكمن في إعطاء التفسير الوافي الذي من شأنه إيضاح كميّة وحدود تقبّل الأهل للطفل لأنّه يضع إخفاق حب الأهل وثبات وجودهم إلى جانب الطفل في إطاره الصحيح والمتكامل. ولقد بدا ذلك جليّاً عند العديد من الأطفال الذين رأوا «التعاسة» و«السعادة» كتعبير عن الإعتبار *considération* الذي يحظى به الفرد من قِبَل مجتمعه.

وما يزيد هذا الوضع خطورة يتمثّل في عجز الطفل عن إشباع رغباته وتمنّياته وإن بشكل خيالي المنضاف إلى عجزه عن التفرّغ للإجتهد والنشاط الفعّال. ينطبق هذا الواقع على أطفال ما قبل الحرب وأطفال الحرب على حدّ سواء:

٢) إشباع خيالي Satisfication imaginaire

م . م . ت .				م . م . ض .			
دين		جنس		دين		جنس	
م .	ب .	ب .	ص .	م .	ب .	ب .	ص .
١٧	١٢	١١	١٨	٤٧	٤٥	٥٢	٤٠
١١	١٨	٢٠	٩	٥٢	٥٧	٦٣	٤٦

وضعية السلم

وضعية الحرب

جدول «رقم ٢٥»

من الواضح أن قدرة الطفل الموجود مع الأسرة على الإشباع الخيالي تتجاوز، وإلى حد بعيد، تلك الملاحظة عند مثيله الموجود في المؤسسة: الفرق بين الإثنين ذو دلالة إحصائية مرتفعة جداً على مستوى الوضعتين وعلى مستوى كافة الفئات الاجتماعية. في الواقع، يبدو طفل المؤسسة عاجزاً عن إرواء غليله، وإن خيالياً، في ما يختص بالحاجات والرغبات التي لم يسمح له الواقع بإشباعها بطريقة واقعية نظراً للمفروضات والمحرمات (الأسرية والاجتماعية) التي تمنع تحقيق الإشباع لأنها لا تتلاءم مع المعايير والقيم السائدة في المجتمع.

وعلى العكس من ذلك، نجد الطفل الموجود ضمن أسرته قادراً على إيجاد المخرج الكفيل بخفض حدة مشاعره السلبية الناجمة عن إخفاقه في تحقيق الإشباع؛ يكمن هذا المخرج في لجوئه إلى «الإشباع الخيالي» للتعويض عن خيبة الأمل العاطفية وعن نقص الإشباع اللببي الذي مُني به: فما لا يتمكن من إشباعه على المستوى الواقعي يحققه على المستوى الخيالي؛ وهذا ما يسهم في خفض درجة التوتر المهددة لطمأنينته النفسية تخفيضاً، بذلك، احتمال تعرض بنية الشخصية عند الطفل للإنهيار والاضطراب.

لكنّ اللجوء إلى الإشباع الخيالي سلاح ذو حدين: إنه إيجابي من جهة، بمعنى أنه يخفف درجة التأثير السلبي الناتج عند الطفل عن خيبة أمله لكّته، من جهة أخرى، سلبي خاصة إذا كان لجوء الطفل إليه يتم بشكل متطرف إذ من

شأنه، عند ذلك، إصابة مكونات النمو الجوهرية ونقصه بذلك مبدأ الواقع، مما يعرضه للإبتعاد عن عالم الواقع المحيط به والجنوح في طريق الفصام.

ينبغي التنويه هنا إلى تأثير الصبيان، في هذا المضمار، أكثر من البنات (الفرق بين الإثنين ذو دلالة إحصائية مرتفعة على كل المستويات باستثناء المجموعة التي تعيش في المؤسسة خلال السلم).

هذا وتجدر الإشارة إلى أن هذا المخرج الخيالي إيجابي أكثر منه سلبي؛ فهو، من جهة، لا يبدو مسيطراً، ومن جهة أخرى يبدو كعامل خفّض، وبمقدار كبير، الذبول النفسية لتأثر الطفل السلبي بمحيطه.

ثم إن هذا الإشباع الخيالي يبدو ذا دلالة تعبيرية جداً لأنه يؤمن، بحد ذاته، دليلاً واضحاً على تفاؤل أطفالنا رغم معاناتهم، وعلى إستمرار توقعهم لمغالبة الوهن والعجز اللذين إعترياهم عبر التماس الإشباع من أي مصدر جاء والتشبّث به بهدف إعادة التوازن الذاتي إلى نفوسهم الحائرة. وهكذا يتخلّص الجسد، بفضل هذا المزاج التفاؤلي، الحالم والطامح للتغلب على المعاناة وعلى الذات، من ثقل الميول التي دفعت الطفل نحو ما هو محسوس ومادي فأثقل حمله على نفسه؛ ويشكّل ميل الفرد نحو ما هو مادي وملسوس نوعاً من افتقار للثقة بالذات من شأنه دفعه (أي الفرد) نحو الإنهيار بحيث يصبح الجسد «مرهقاً تحت ثقل وزنه» وعرضة للسقوط واختلال التوازن.

لكنّ الإنتقال من مستوى المحسوس والمادي إلى مستوى الطموح والخيال يتعلّق، بمقدار كبير، بعمر الفرد: فالطفل، خصوصاً في مراحل نموه الأولى، يرتفع تدريجاً من المستوى المادي والمحسوس إلى المستوى الخيالي؛ وهذا ما يشير إلى تخلّصه التدريجي من سيطرة الناحية الحس - حركية على نموه. أكثر من ذلك، يمكن القول مع آ. إبراهيم A. Abraham⁽¹⁾ بحدوث إرتفاع من مستوى الفكر المحسوس المميّز للمراحل الما قبل تجريبية والتجريبية في النمو إلى مستوى الفكر المجرد والتجارب الشكلية (حسب تعبير بياجيه). يُضاف إلى ذلك إمكانية تأويل هذا الميل نحو الطموح والخيال من وجهة نظر ديناميّة الشخصية على

(1) Abraham (Ada), «Les identifications de l'enfant à travers son dessin», (Etudes et recherches sur l'enfant), Ed. Privat, 1976, Toulouse, p170

أنه تعزيز للثقة بالنفس عن طريق الخيال بحيث تصبح الذات قادرة على تثبيت مستويات الطموح الأكثر إرتفاعاً ومكانةً.

هذا ويرى برونو بتلهايم، على ضوء دراساته، بأن الخيال يتغذى بالخرافات والأساطير الدينية وقصص الجنّيات... ويغني، بدوره، حياة الطفل الفكرية بما يخرج عن إطار تجربته المعاشة وسط الأسرة^(١). يمكن القول، أيضاً، إن أخبار الجنّيات تبدو كعامل أولي يساهم بتنمية الحس الاجتماعي عند الطفل نظراً لكونها تستجيب لتساؤلات هامة يطرحها على نفسه.

كما أن الأساطير والخرافات الدينية، القريبة من أخبار الجنّيات، تقدّم هي الأخرى موادّ هامة تساعد الطفل في تكوين مفاهيمه حول أصل العالم وأهدافه وحول المثل العليا الاجتماعية التي يمكنه، لا بل عليه، الإمتثال لها.

ثم إن الخيال يشكّل، بنظر بتلهايم، عنصراً جوهرياً في نمو الطفل المتكامل إذ تكمن المهمة الأكثر أهمية في التربية اليوم، كما كانت الحال في كل الأزمنة، بمساعدة الطفل على إعطاء معنى لحياته؛ وهو (أي الطفل) بمقدار ما يكبر، يتعلّم أكثر فأكثر كيف يفهم نفسه بشكل أفضل فيصبح، في الوقت نفسه، قادراً على فهم الآخرين وعلى إقامة علاقات تبادلية معهم من شأنها تأمين الإشباع والإرتياح للجميع (له ولهم).

ولإكتشاف المعنى العميق لحياة الإنسان على الفرد، بنظر بتلهايم، أن يكون قادراً على تجاوز حدود فرديته أي حدود وجوده الضيق الإطار والمتمركز حول الذات؛ وعليه، كذلك، الإقتناع بقدرته على الإبداع الفردي إن لم يكن حالياً فعلى الأقل مستقبلياً، بحيث يضيف إلى الإبداع البشري السابق، الذي حمله أفراد آخرون وقد تجلّى إبداعهم وتقدّمهم في الأعمال التاريخية، إبداعاً فردياً يسطره بتاريخ فرديته الخاص به. فجوهر الإنسان، في نظرنا كما في نظر العديد من المفكرين أمثال ق. زريق^(٢) وغيره، هو «قابليته للتحرّر ولإكتساب الكرامة

(1) Bettelheim (Bruno), «Psychanalyse des contes de fée», coll. «Réponses», Robert Laffont, Paris, 1976, p36 - 38 et 13 - 14

(٢) زريق (قسطنطين)، «نحن والتاريخ»، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٧٤، ص ٢٢١

الذاتية. ولقد إختاره الله تعالى من بين المخلوقات كلّها وغرس فيه البذور التي إذا غُيت بالجهد المتواصل والرعاية الساهرة تفتّحت وأثمرت حرّية وكرامة». هذا الشعور ضروري بالنسبة للإنسان حتّى يرضى عن ذاته وعمّا يقوم به؛ ولكي لا يكون تحت رحمة مصادفات الحياة، على الفرد تنمية قدراته الداخلية فتشكّل، آنذاك، مصدراً تستقي منه مشاعره وخياله وعقله بحيث تتغذى الثانية من الأولى وتغذيها. هذا ويمكن التأكيد على أن مشاعر الفرد الإيجابية تجاه نفسه تؤمّن له القوّة الكفيلة بتنمية حياته الفكرية خاصّة وأن ثقته بالمستقبل هي الوحيدة القادرة على دعمه في المجابهة التي يبدىها تجاه كل ما لا بد أن يعترضه من عوائق وصعاب لا يمكنه تجنّبها في الحياة.

تُفهم، من كل ما سبق قوله، أهميّة الخيال في نموّ الطفل لكن شرط أن لا يشكّل وسيلة يستعملها بشكل متطرّف. هذا ويمكن القول إن درجة تقبّل الطفل للحرمان بدت مرتبطة، وبشكل وثيق، بقدرته على تحقيق الإشباع الخيالي (تكفي مقارنة نتائج الجدولين «رقم ٢٢» و «رقم ٢٥» لإدراك هذا الارتباط)؛ وهذا ما يفسّر، بمقدار كبير، المظهر الإيجابي المرافق لهذا الإشباع (الخيالي).

مهما يكن أمر الإيجابية المرتبطة بالإشباع الخيالي نعود لنشدّد على ضرورة عدم تجاوزه حدوداً معيّنة وإلاّ شكّل ذلك العتبة seuil لتحوّل الطفل نحو المنحى المرّضي المتمثّل في «الإبتعاد عن الواقع». في الحقيقة، يمكن القول، لا بل التأكيد، على أن تجاوز طموحات الفرد لقدرته على التنفيذ الواقعي تميل لرفع درجة إحتمال إنسحابه (أي الفرد) من عالم الواقع المحيط به والإستسلام لعالم هوامي من نسج خياله معرّضاً، بذلك، لإرتباطاته الفعلية مع واقعه الخارجي. وأخطر ما في هذا الواقع يكمن في كونه يقوده نحو البناء الذهاني الذي يتمثّل أساساً بـ: تجزّيء في نموّ الأنا الذي يظهر من خلال هشاشة العلاقة التي تربط الفرد بالواقع المحيط به، ونضوب للإتصال بهذا الواقع، والوقوع فريسة التمحور النرجسي حول الذات، واختلال أنماط التفكير واللغة عنده (أي عند الفرد)، وخصوصاً إختلال صورة الجسد والتباين الهائل بين القدرات الفعلية

والهوامات الخيالية... يشكّل كل ذلك الأرض الخصبة لظهور النزوات البدائية وسيطرتها على سلوك الفرد وخياله^(١).

نفس اللوحة العيادية للبناء الذهاني نجدها عند برجيري Bergeret^(٢) في ما يختص بمميّزات البنية الفُصامية واستقرارها عند شخص معيّن؛ فهو يقول بهذا الصدد: «يُعرف الطبع الفُصامي، خارجياً، من نضوب علاقة الفرد بمحيطه وميله نحو الإنطواء على الذات ونشاطه الداخلي المُكثّف...» هذا وتكون «الحياة الهواميّة غنية جداً، وكذلك القول بالنسبة لأحلام اليقظة التي تكون وافرة وغزيرة والتي تسهل سيطرتها على قطاع الوعي عند الفرد. فبمقدار ما تثبّت الحياة الخياليّة طاقاته النزوية على الداخل، يتحقّق ذلك على حساب قطاع النشاط الفعّال، الواعي والظاهري عنده».

ملاحظتنا للعديد من هذه السمات الإضطرابية عند الأطفال، موضوع أبحاثنا الميدانية، تبرّر الخوف الذي طالما عبّرنا عنه بخصوص وصول الطفل اللبناني لعتبة الإنحدار النفس-مرّضي وبشكل خاص عتبة «الفُصام» schizophrénie والوقوع فريسة التجوّل الذهني في عالم الخيال والوهم وعدم الإتساق بين المزاج والفكر عنده خاصّة وأن فقدان هذا الإتساق يشكّل أعلى درجات الإضطراب النفسي وأخطرها. من هذه السمات نكتفي بذكر: إضطراب علاقة الطفل بمحيطه (بوالديه خصوصاً)، ضعف الأنا عنده، إضطراب الصورة التي كوّنّها عن ذاته، ميله المتطرّف نحو الإعتزال والإنطواء على الذات تجاه الأسرة والرفاق والمحيط بشكل عام...

وجود مثل هذه الأعراض عنده يعزّز شعورنا بسهولة إنحداره نحو المنحنى المرّضي البنيوي، إلّا إذا تدخّلت عناصر إيجابية مستجدة على خط النمو والتطوّر عنده ك: تأثير أشخاص آخرين عن غير قصد منهم، تغيّر الظروف الحياتيّة الصعبة المفروضة عليه... من شأن تدخّل مثل هذه العوامل الإيجابية خفض التأثيرات السلبية المُحدثّة عند الطفل نتيجة إخفاق الأهل فيما يختص

(1) Ajuriaguerra, op. cit., p776

(2) Bergeret (J), op., cit., p202

بالدور والوظيفة اللذين عليهم تأمينها تجاهه، وعيشه (أي الطفل) ضمن أجواء الحرب المشحونة بالعنف والسلبية.

نودّ هنا لفت إنتباه الأهل لواقع لاحظناه أثناء ممارستنا العياديّة لمهنتنا: لقد لمسنا تحسّناً ملموساً عند الطفل بالنسبة لحالته النفسية ولقدرته على تجاوز الصعاب ويشكل سريع بدا نتيجة إدراك الأهل للأخطار المهدّدة لطفلهم إثر تصرّفهم السلبي غير المقصود وإحداثهم للتعديل المطلوب القيام به في تصرّفهم تجاهه تبعاً للنصائح التي قدّمناها لهم. ولقد فوجئنا، غالباً، بالتحسّن السريع وغير المتوقّع الذي طرأ على سلوك الأطفال لدى تعديل الأهل لسلوكهم تجاهه فكان السبب المباشر المسؤول عن خفض درجة الصراع الداخلي المعتمل في نفسه.

لقد شكّلت هذه الملاحظة السبب الرئيسي الذي دفعنا، في الواقع، للقيام بواجبنا الاجتماعي وتقديم خبرتنا المتواضعة علّها تساهم في إستفادة الأهل منها خاصّةً وأننا، أثناء قيامنا بمحاضرات توعية في مدننا وقرانا، لمسنا توق الأهل العام للمعرفة التي تساعدهم على إدراك، واجباتهم تجاه فلذات أكبادهم (أطفالهم) فيؤمّنوا لهم، عندها، مساعدةً إيجابية فعّالة من شأنها دعمهم ومساعدتهم على تحطّي الصعاب التي تعترض سير نموهم وتطوّرهم.

خلاصة جزئية

قدّم إنعاطفنا على إنعكاس واقع الحرب على الطفل ومحاولة فهمه على ضوء إختباراته الإسقاطية التي هدفنا منها تأمين قاعدة علمية وعملية للتأكيدات والتعميمات التي أطلقناها في طيّات هذا الكتاب، ومختلف الكتب التي سبقته وستليه، دليلاً وتبريراً موضوعيين وعلميين توفّرنا لنا بفضل إعتقادنا مبدأ إلتقاء السمات (داخل نفس الإختبار وعبر مختلف الإختبارات أو الروايات).

لقد ظهر لنا، بما لا يقبل الشك أو الجدل، أهميّة، وبوجه خاص ضرورة، وجود الأسرة إلى جانب الطفل كي يتمكّن من التطوّر بشكل طبيعي وسوائي لكن شرط أن يكون وجودها هذا فعّالاً لا صورياً أو شكلياً؛

بـ«فَعَالٍ»، نقصد حاجة الطفل لأسرة متهاسكة، متناغمة وعاطفية كما وصفها هو نفسه وإلا، أي في حال كانت الأسرة غير متهاسكة وغير مدركة لخصائص ومميزات نموه، فإنها تؤذيه (وأحياناً كثيرة بدرجة مرتفعة جداً) معتقدة بأنها تساعد. وأكثر من ذلك نقول: يمكن أن تشكل عائقاً في طريق نموه السوي إعتقاداً منها بأنها توجهه وتربيّه.

تأكيدنا لما قيل لم يتم بشكل عشوائي بل إنطلق من المبدأ العلمي الذي يعتمد على ضرورة القيام بتشخيص نفسي معتمداً أي: تطبيق الروايات وتحليلها (إحصائياً وبيادياً) وتأويلها على ضوء مختلف المعطيات المتوفرة عن طريق إعتقاد وسائل علمية - نفسية أخرى كالملحظة والمقابلة العيادية...، وكل ذلك إنطلاقاً من مبدأ المقارنة القائمة على مستوى المتغير المستقل Variable indépendante «انعكاس واقع الحرب على الطفل» والمتغيرات الأخرى التابعة Variables indépendantes المتخذة كعوامل إرتكزت عليها مقارنتنا الإحصائية والعيادية: - الوضع الأسري: وجود الطفل ضمن الأسرة أو داخل مؤسسة (ميتم orphanat)؛ - الجنس: كون الطفل صبياً أو فتاة؛ - الدين: إنتهاء الطفل إلى الديانة الإسلامية أو المسيحية، وهما الديانتان الأساسيتان اللتان تشكّلان جناحي المجتمع اللبناني.

وهذا التشخيص النفسي أظهر بأن موقف «الخضوع والإتكالية الدائمة» الذي يفرضه الوالدان على الطفل تجاهها قد شكّل النواة الأساسية التي هيّأت له للوقوع فريسة الصراع والإضطراب...؛ لا عجب في ذلك لأن الطفل المتطوّر الخضوع والإستسلام تجاه الأهل كموقف يتّخذه لتجنّب فقدان محبتهم له، يضحّي في الحقيقة، بنواة تكوينية جوهرية في بناء شخصيته: لقد تمّ موقفه الإمتثالي والخضوعي لأهله، غالباً، على حساب رغبته لا بل حاجته في إبداء بعض المعارضة لهم كي يتمكن من تأكيد ذاته تجاههم. وأخطر ما في هذا الموقف يتمثل بتعوده على الإنحناء، دائماً ودون تمييز، أمام كل الضغوطات الإجتماعية التي ستفرض عليه لاحقاً والتي تمثل تلك الأنا العليا الصارمة التي طالما تحدّثنا عنها؛ وكل ذلك يتحقّق على حساب حق الأنا عنده في تثبيت

كيانها، عبر المعارضة الضرورية تجاه الأهل والآخرين، كي تصل للنضج المطلوب تأمينه فيحقق الفرد إستقلاليته الشخصية.

نتساءل هنا: هل كان بمقدور الطفل التصرف بشكل مختلف؟ وهل كان يمتلك حرية الاختيار؟ والجواب البدائي على هذا التساؤل يكمن في النفي إذ لم يكن بمقدوره، في الحقيقة، إلا الخضوع للأهل كي يحافظ على حبهم وإهتمامهم به وإلا فإمامه الخيار الآخر: معارضتهم، لكن ذلك يعني خسارة هذا الحب وفقدانه. إنما، سبق أن تحدّثنا مطوّلاً عن حالة العجز التي تميّز تجهيز الطفل (النفسي والجسدي) وعدم إكتماله ممّا يعني حاجته لهذا الحب الذي يقدّمه الوالدان له والذي يشكّل، بالنسبة إليه، الضمانة الوحيدة التي من شأنها تعويضه عن عدم التكامل الجسدي والنفسي المميّز لنموّه؛ لذا، من الطبيعي أن يميل نحو الخيار الأول. لكنّ النتائج التي ترثت عن هذا الخيار بدت، للأسف، ذات ذيول نفسية إنعكست سلباً على بنية شخصيته؛ في الواقع، بدت هذه الشخصية ترزح تحت ثقل المعاناة والإستعدادات المرضية الناجمة، أساساً، عن ضعف الأنا. وقد زاد هذه المعاناة شدّة، عدم قدرة هذه الأنا تنفيس ما يعتمل في داخلها إلى الخارج ممّا اضطرها إلى مضغه وإبقائه في الداخل على إخراجها وبالتالي تحمّل النتائج الوخيمة المترتبة نتيجة الإسقاط والتعبير عمّا لا يحظى بقبول المحيط.

أمّا أخطر نتائج ضعف هذه الأنا فقد بدا في عجز الطفل عن تجاوز المرحلة الأوديبية؛ ولقد سبق أن تحدّثنا، وبالتفصيل، عن خطورة ذلك وانعكاسه السلبي على إمكانيّة هذا الطفل تحقيق مرحلة الرشد والإستقلالية الفردية.

شكّل ذلك السبب الرئيسي لإستمرار مظاهر «الطفالة» عند اللبناني (بشكل عام) رغم الصراع النفسي المرير الذي خاضته «أناه» بهدف المحافظة على إستمرار توازنها عبر محاولات تعويضية متعدّدة بدأت بمحاولة تعويض «القصور العاطفي» الذي عانت منه إلى جانب أشخاص موجودين ضمن إطار

محيط الطفل المباشر كالإخوة والأصدقاء والأساتذة؛ لكن هذه الوسيلة جاءت بالفشل نظراً لطبيعة التثبيت *la fixation* المرضية التي طبعت علاقته بهم.

وإخفاق الأنا في هذا المجال دفعها نحو إستعمال الوسيلة التعويضية الأخرى ونعني بها لجوء الطفل إلى الأوليات الدفاعية لحماية نفسه من المخاطر (الخارجية والداخلية) المهددة له مثل: النكوص، الصد، الإنهيار (الخوف النفسي)، الشعور بالذنب، ... لكن هذه الوسيلة جاءت، هي أيضاً، بالفشل لسببين رئيسيين يكمن أولهما في لجوء الطفل إليها بشكل متطرف وثانيهما في إفتقار الأنا للنضج إذ لا يمكن لهذه الأوليات تحقيق الهدف المنشود منها إلا إذا تمتعت الأنا، التي تلجأ إليها، بالنضج الكافي لتمكينها من لجم هذه الأوليات وتوجيهها بدلاً من أن تكون موجّهة من قبلها: وهذا ما يفسّر تحول هذه الأوليات إلى عوامل إضطرابية...

والنتيجة المحتومة لهذا الإخفاق المتكرر بدت من خلال السمات المرضية التي هيأت الطفل للإضطراب العميق مثل: الميول القُصامية والقصور الذاتي والإنطواء على النفس...؛ وما عزز وجود هذه الإضطرابات عنده يكمن في شعوره (أي الطفل) بعدم الأمان والطمأنينة المُرفق بإحساس بالحرمان تجاوز قدرته النفسية على الإحتمال ويشعور بالعزل والإبعاد من قبل محيطه (من قبل والديه بشكل خاص).

لكن أهم ميول الطفل واستعداداته المرضية يبقى غموض هويته والصورة التي كوّنها عن ذاته والإنكماش الذي ميّز شخصيته، مما عزز، عنده، فقدان ثقته بنفسه وبالأخرين.

تجدر الإشارة هنا إلى أن مجمل الفئات الإجتماعية الممثلة لجمهور الأطفال الأصلي بدت مهددة بالإضطراب النفسي؛ إنما يمكن القول أن درجة هذا الإضطراب ومدى تأثيره قد اختلفا تبعاً لعوامل متعددة نذكر منها: مكونات الفرد الشخصية الخاصة به، وجود الطفل إلى جانب الأسرة أو بعيداً عنها (داخل مؤسسة مثلاً)، كونه ذكراً أو أنثى، إنتهاؤه للدين الإسلامي أو المسيحي، وبشكل خاص الوضعية المحيطة به (وضعية حرب أو وضعية

سلم... ؛ لكن أهم هذه العوامل تأثيراً على نمو الطفل وتوازنه النفسي وانبثائه الشخصي تمثل في تأثير الأسرة وطبيعة العلاقات القائمة بينها وبين الطفل: فالعاطفة التي منحته إياها بدت منقوصة، غير ثابتة ومرتبطة بمزاج الوالدين لا بحاجات الطفل الطبيعية. يُضاف إلى كل ذلك واقع هام يكمن في عدم تشجيع الأهل لطفلهم وتمكينه من إبداء بعض المعارضة تجاههم والظهور كما هو لا كما يريدون هم، وبالتالي من تأكيد شخصيته وفرادته.

وما لفت إنتباهنا يكمن في ملاحظتنا تداخل مراحل نمو الأطفال (موضوع أبحاثنا) بعضها في البعض الآخر: ففي سنّ ينبغي على الطفل معها أن يتهياً للدخول بمرحلة الإستقلالية (سن العاشرة والحادية عشرة) لاحظنا عنده صراعاً أوديبياً حيويّاً مع العلم أنه كان من المتوقع أن يكون قد تجاوزه منذ فترة طويلة أي منذ السادسة من عمره. وقد زاد هذا الصراع حدّة، معاناة الطفل من صراعات حيوية أخرى تناولت هويته الشخصية وصورة الذات عنده... مما ساهم في إبقائه فريسةً لتجاذب المشاعر والإنطواء على الذات.

كما أنّ ما لفت إنتباهنا أيضاً في التحليل العيادي النفسي، الخاص بكل طفل وبمجمّل الأطفال، موضوع الأبحاث الميدانية، تجاذبه (أي الطفل) ما بين ميول ورغبات متناقضة تنقله من قطب نفسي إلى قطب آخر مناقض له: فهو يرغب، لا بل يتمنّى بأن يصبح كبيراً وراشداً لكنه، في الوقت نفسه، يتمنّى البقاء صغيراً كي يتمكن من الإستفادة من إهتمام الأهل وحبهم ورعايتهم له، وهو يحب هؤلاء (أي الأهل) إنّما يجد نفسه مضطراً لكرههم نتيجة الحرمان الذي يكبدونه إياه...

يُضاف إلى كل ذلك إلتباس التماهي عند الطفل: فهو يتمثّل بهذا الشخص أو ذاك لإعتبارات فردية وإجتماعية تفتقر بحدّ ذاتها لوجود النماذج الواضحة التي يمكنه محاكاتها والتمثّل بها في ما يختص بضرورة تعلّمه الذكورة والأنوثة، لا بهدف محاكاة هذا الشخص (الذي يتماهى به) قصد إكتساب صفات الرجولة أو الأنوثة المميّزة للراشد كذكر أو كأنثى مدعوّين لأن يشكّلا

عضوين يكمل أحدهما الآخر ضمن إطار المجتمع كإمرأة ورجل (كل طفل حسب جنسه).

للأهل في هذا الاستعداد المرضي، الشدائد الإرتفاع حدة ودرجة، دور رئيسي طالما تحدثنا عنه، وبالتفصيل، نظراً لإفتقار وجودهم بجانب الطفل إلى المعرفة الواعية والمدركة لأواليات التربية ومسلّماتها.

وهكذا تضافرت كل هذه العوامل الإضطرابية وتداخل بعضها مع البعض الآخر فكانت النتيجة الحتمية والمنطقية لذلك إرتفاع درجة إحتمال إصابة الطفل بالإضطراب البنيوي العميق في المستقبل.

لا بدّ لنا، لإختتام هذا الجزء، من التوقّف عند الفروق الإحصائية الملاحظة بين مختلف الفئات الإجتماعية المكوّنة للجمهور الأصلي، وبشكل خاص عند الخطوط العريضة والعامة التي كشفت عنها نتائجنا الميدانية:

ينبغي التذكير، بادئ ذي بدء، بالإفتراضين اللذين شكّلا المنطلق العملي لبحثنا وهما الآتيان: «يرتبط توازن الطفل النفسي، بمقدار كبير، بالتوازن الحاصل داخل الأسرة وبشكل خاص ذلك المستتب بين ثنائي الزوجين» و «يرتبط تأثير الحرب على الطفل بالفئة الإجتماعية التي ينتمي إليها». هذا وقد ركّزنا، منذ المقدّمة، على إعتقادنا للمنهجية النفس - عيادية المقارنة التي من شأنها تأمين الإطار الوافي للتأويل والتفسير الخاصين بمختلف السمات (إضطرابية كانت أم سوائية) الملاحظة عند الأطفال، موضوع أبحاثنا الميدانية، والتي طالت وضعيتي: السلم والحرب.

يمكننا التأكيد، على ضوء مختلف السمات النفسية التي توقّفنا عندها مطوّلاً في طيّات هذا الكتاب، على أهميّة وضروية وجود الأسرة (والوالدين بشكل خاص) إلى جانب الطفل كي ينمو ويتطوّر بشكل سليم. وتأكيدنا هذا يستند، في الواقع، على الفروق ذات الدلالة الإحصائية المرتفعة الملاحظة بين المجموعة الضابطة (مجموعة الأطفال الذين يعيشون ضمن الأسرة) والمجموعة التجريبية (مجموعة الأطفال الموجودين في المؤسسة) حيث بدأ إستعداد أطفال المجموعة

الأولى للإضطراب أقل عمقاً ودرجةً من ذلك الملاحظ عند أطفال المجموعة الثانية، هذا على مستوى وضعية السلم. إنما على مستوى وضعية الحرب فلقد بدت صحة هذا الافتراض ظاهرياً عرضة للشك.

قلنا ظاهرياً إذ، في الحقيقة، بدت حاجة الأطفال للأسرة خلال الحرب أشدّ إلحاحاً ويكفي لإدراك ذلك ملاحظة العوامل الإضافية التي دخلت على خط نموهم نتيجة الأحداث والتي إنعكست سلباً على تطوّرهم؛ يمكن ترجمة هذا الإنعكاس كالآتي: بالإضافة إلى قصور وجود الأهل الفعّال بجانب الطفل الذي بقي، خلال السلم، محدود التأثير والإنعكاس السلبي، هناك وقائع جديدة بغاية التعقيد والإضطراب أدخلتها الحرب مثل: تعميق إحساس الطفل بعدم الأمان وشعوره الدائم بالتهديد على حياته وإحساسه الفعلي بالحرمان...

هذا وقد أظهر تأويل السمات الماثلة الملاحظة على مستوى وضيعتي: السلم والحرب وتلك الملاحظة فقط، على مستوى وضعية الحرب صحة الافتراض hypothèse الثاني «يرتبط تأثير الحرب بالفئة الاجتماعية التي ينتمي إليها الطفل»: في الواقع، لم يكن بإمكاننا حصر إنعكاسات الحرب السلبية على الطفل دون معرفة الإضطرابات التي كان يعاني منها خلال السلم؛ ومقارنتنا لنتائج الدراستين سمحت لنا، في الحقيقة، بتقويم هذه الإنعكاسات وباستخلاص الثوابت الآتية: - وجود الأسرة ضروري، ودور الوالدين جوهري كي يتمكن الطفل من تحقيق تطوره الطبيعي واجتياز مختلف المراحل المتتابعة والمتواصلة في نموه. لا بل يمكن القول: إن الأسرة هي العامل الوحيد القادر على تأمين الإحساس بالحماية والطمأنينة لنفس الطفل عندما تغزوها مختلف مشاعر التهديد وفقدان الأمان الناتجة عن الحرب (براهين علمية متعدّدة، قدّمناها في طيّات هذا الكتاب، تؤكّد هذا الواقع).

- إخفاق الأسرة اللبنانية، نسبياً، في القيام بدورها إلى جانب الطفل (غالباً عن جهل من قِبلها لخصائص الطفولة وبالتالي لما ينبغي عليها فعله)؛ وقد أكّد ذلك الطفل نفسه وملاحظتنا الميدانية ومختلف آراء العاملين في هذا المضمار قلنا «نسبياً»، لأن إخفاق الأهل إرتبط، بدوره، بعوامل متعدّدة يبقى

أهمها المتغيرات التي إنَّحْدَنَاهَا كقاعدة عملية لأبحاثنا ونقصد بها: وضعيّة البلاد، جنس الطفل، دينه ووجوده ضمن الأسرة أو داخل المؤسسة.

لكن، يمكن القول، بشكل عام، أن الأسرة اللبنانية لم تكن على مستوى متطلّبات الطفل المُعتبرة كحقوق طبيعيّة مشروعة له؛ وعلى ضوء اللوحة العيادية المرسومة في طيّات هذا الكتاب سنحاول إعطاء لمحة سريعة من شأنها إيضاح الأفكار الرئيسية في هذا المجال:

يجري نموّ الطفل، أساساً، في إطار آليّة منظّمة نسبياً ضمن خلفيّة ثابتة من النشاط، وهذا النشاط يؤمّن عامّةً إستقرار أواليّات التنظيم الذاتي. أمّا وظائفية هذا النموّ فتبدأ إنطلاقاً من الإلتحاد الوثيق الذي يربط الطفل بأمّه بحيث تختلط الأنا باللا- أنا والخارج بالداخل. وخلال هذه المرحلة الأولى من النموّ يتساءل الجسد الذي لا يزال عبارة عن نشاط حركي حسب تعبير فالون، ويستجيب بفضل إنفتاحه على الحوار العلائقي المميّز لمراحل النموّ التالية حيث يُجابه إختيار الطفل، طبعاً حسب المرحلة التي يمر بها وضمن الحدود التي تسمح بها فيزيولوجيته، بمفروضات المحيط المتجدّدة أو بموافقتها.

لكن، بالمقابل، لا يشكّل إشباع كل رغبات الطفل عاملاً إيجابياً بناءً؛ فبعض الحرمانات، خصوصاً تلك الموجهة نحو ما لا يُعدّ كحاجات طبيعية وكعناصر بنائية في شخصيته، ضرورية جدّاً لنموّه. أكثر من ذلك يمكن القول: يبقى عدد كبير من الحرمانات دون إنعكاس سلبي إذ، تبعاً لنوعية متطلّباته الحميمة، يتعلّم الطفل، وإلى حدّ بعيد، كيفية التأقلم مع العالم الخارجي المحيط به بفضل تنظيمه للإشباع البديلة والمتلائمة مع الواقع الخارجي.

وهكذا يصبح بإستطاعة الطفل القيام ببعض الوظائف عن وعي وإدراك من قبله ويتحمّل البعض الآخر المفروض عليه. تجدر الإشارة هنا للتمييز بين ممارسة الطفل لوظيفة وتكبّده لها، فهما شيان مختلفان؛ بمعنى آخر نقول: على تنظيم الطفل المتكامل (عضوياً ونفسياً وعاطفياً واجتماعياً...) مطاوعة الواقع الخارجي إنّما تبعاً للنسق العلائقي المميّز له إذ أنّه يتقبّل طوعاً بعض

المفروضات الاجتماعية بينما يجد نفسه مضطراً لتحمل البعض الآخر قسراً أو حتى لرفضه. وغطا التقبل والرفض هذين يحدثان عنده تنظيماً وظيفياً أو، أحياناً، تنظيمياً مضاداً، يرتبطان بشكل وثيق بعوامل متعددة أهمها: شخصية الطفل وغطا لبنائها الخاص، الطريقة التي فُرضت معها هذه الوظيفة أو تلك، شخصية كل من الوالدين (الأم بشكل خاص) وردة فعلها تجاه مواقف الطفل، ...

بكلمة مختصرة نقول: لفهم ما هو جسدي - نفسي psychosomatique ينبغي أخذ عدد من العوامل بعين الاعتبار:

- نمو المشاعر والإنفعالات وأهميتها ضمن التنظيم الشامل للشخصية
- الدور الذي يلعبه شريك الطفل في التعبير عن هذه الإنفعالات
والمشاعر

- القيمة (من حيث النوع والكم) التي تتخذها الوظائف العصبية، وبوجه خاص التبادلات الحاصلة بين الطفل ومحيطه إذ من شأنها التأثير، مستقبلاً، على وظائف الجهاز العصبي المركزي أثناء تطوره. فقيمة إنتظام هذا النشاط تكمن في قدرة الطفل على الإتصال مع الآخرين حيث يشكّل التعبير اللفظي أحد أشكاله المتأخرة الظهور؛ وهو، بدوره، يرتبط، وبمقدار كبير، بالفائدة التي يجنيها الطفل من تجاربه الشخصية (تجاربه الغلمية érotiques بشكل خاص)، وينوع الإستجابة التي يحدثها عند شريكه.

ثم إن قيمة هذا النشاط التعبيري ترتبط، أيضاً، بالحياة الهوامية المبكرة التي يعيشها الطفل «حيث تشكّل الأعضاء الفاعلة جزءاً لا يتجزأ من عالمه الخاص وحيث تختلط مع العالم الخارجي. فالجهاز الحشوي (أي المتعلق بأحشائه) يكون الحقل الذي تدور أليات الإجتياف (إدخال الأشياء) introjection، وبشكل مبكر جداً، ضمن إطاره» (أجورياغيرا، سبق ذكره، ص: ٨٥).

وعملية تقويم جهاز معين ترتبط، أساساً، بعدد من الأوليات التي تسهل، حسب عمر الفرد، التعبير المشار إليه أعلاه عبر قناة معينة مخصّصة لذلك. كما أنها ترتبط، أيضاً، بالوظيفة الرمزية (التي سبق أن أشرنا إلى أهميتها

وسير تطورها في طيات كتابنا السابق) وبالنتيجة التي يحصل عليها الطفل لدى استخدامه لهذه الوظيفة.

إنما لفهم إختيار الطفل لقناة معينة - ينبغي فهم عدد من العناصر التكوينية: - ما يشعر به الطفل لدى استعماله هذه القناة؛ - كيفية تقبل الأم أو فرضها لهذه القناة على الطفل؛ - ردة فعل كل من الإثنين (الطفل والأم) لدى استعمالها.

بالإضافة إلى ذلك، يشكّل النشاط الذي يقوم به محيط الطفل المباشر (الأب والأم خصوصاً) عاملاً هاماً جداً في سير النشاط وتنظيمه عند الطفل، في مراحل نموه الأولى بشكل خاص. في الواقع، يمكن للواقع الخارجي تحويل مسار آلية هذا النشاط بفضل ما يفرضه على الطفل من شروط تحدث عنده أنماطاً جديدة من النشاط؛ لكن، ينبغي أن يبقى تأثيره (تأثير المحيط) محدوداً ومعتدلاً خاصةً عندما يبلغ الطفل سنّاً معينة وإلاّ أذى تطوّر هذا الأخير: هذا ما يحدث، للأسف، في مجتمعاتنا الشرقية حيث يميّز تدخّل الأسرة والمربين في حياة الفرد بالتطوّف حتّى لدى بلوغ هذا الفرد سن الرشد.

نمّا سبقت الإشارة إليه يمكن استخلاص ما يلي: «يتميّز النمو، في البداية، باختلاط الإنفعال مع النمو العصبي - الحركي ويحدث التعبير عنهما بشكل حرّ نسبياً؛ لكن ما إن يبدأ تأثير تناقضات الحياة في الدخول على خط النمو عند الطفل حتّى يستحيل على الطاقة المحركة له أن تظهر خارج إطار نُظْم معينة. ثم، تبدأ فيما بعد قدرته على التحرك بشكل حر مع بداية التنظيم الحاسي واللفظي والفكري عنده بحيث يصبح الطفل قادراً على التصرف بقدر معين من طاقته وعلى إكتساب نوع من الإستقلالية في ما يختص بعالمه الحشوي (بأحشائه). فإذا لم يتمكّن الطفل، خلال هذه المرحلة، من التعبير عن إنفعالاته: إن عبر النشاط الفعلي أو عبر النشاط اللفظي، هناك إحتمال كبير لأن تزداد إمكانية تعرّض حياته الفطرية الأساسية للإضطراب.

يفهم، من ذلك، غنى إنمّا وفي الوقت نفسه تعقيد تطوّر الطفل الهش، هذا صحيح، لكن المالك لمجموعة من القدرات المتنوعة التي يستقي منها الطفل، فيما بعد، أسس تطوره المستقبلي؛ من هنا يُفسّر سبب إعتبار السنوات

الست الأولى من حياة الطفل، وعن حق، كقاعدة جوهرية وأساسية للنمو. إنما لا يعني ذلك أنها تشكّل المرحلة الوحيدة في تكوين هذا النمو الذي يتتابع باستمرار منذ لحظة الإخصاب حتى سن الرشد، حيث يتخذ النمو، عندئذٍ، تسميةً أخرى «النضج» تتلاءم مع وضع الراشد الذي تكون شخصيته قد تشكّلت لكنها تبقى قابلة للتحويل والتعديل بشكل يتناسب مع الخبرات الجديدة التي يعيشها.

بالعودة الى الطفل نضيف أنّه ليس صفحةً بيضاء يطبع عليها المجتمع (الأهل بشكل خاص) كل ما يريد بل هو، على العكس من ذلك، كائن يمتلك، منذ الولادة، نواة شخصيته الخاصة به والفريدة من نوعها. لكن هذه النواة الفردية تحتاج لحقل خصب وملائم لنموها كي تتبلور قدراتها وطاقاتها الفطرية: إنها بحاجة لاهتمام الأهل ولها الحق في توفير الرعاية والعطف والحنان والأمن والغذاء (المادي والمعنوي على حدّ سواء). ومن هذا الباب الواسع يدخل تأثير المحيط (تأثير الوالدين بشكل خاص) على خط النمو لأن هذه الشخصية الفردية الهشة والسريعة العطب تحتاج لجو ملائم لتطورها التدريجي كي تتكوّن وتنبني وبكلمة مختصرة، كي تنمو.

والأطفال الذين شكّلوا الجمهور الأصلي لأبحاثنا الميدانية قد اجتازوا مختلف المراحل المسماة «مراحل الطفولة» وهم على عتبة الدخول لمرحلة المراهقة. إنهم، بالتالي، تعرّضوا لتأثير مجمل تدخّلات الاهل والمجتمع الأكبر، كما أن عناصر شخصيتهم التكوينية قد تكوّنت وانبتت وإن كانت لا تزال بحاجة للكثير من العناية كي تتمكّن من تحقيق البناء النهائي الذي سيوصلها الى سن الرشد والاستقلالية.

لذا لا يمكن فهم مختلف السمات الاضطرابية الملاحظة في شخصيتهم إلا انطلاقاً من الإطار المعرفي، المذكور أعلاه، الذي يمكّننا من فهم المسؤولية الضخمة الملقاة على عاتق الأهل الذين أخفقوا نسبياً، كما سبق أن ذكرنا، في القيام بمهمتهم الى جانب هؤلاء الأطفال.

كما يُفهم بشكل خاص، الخوف الذي طالما عبّرنا عنه في ما يختص

بإمكانية انزلاقهم نحو المرض الحقيقي نظراً للميل الاضطرابي الشديد الإرتفاع (درجة وحدة) الذي بدا عندهم. من شأن هذا الميل الاضطرابي أن يزداد عمقاً إذا بقي الأهل على جهل بالنسبة للانعكاسات السلبية المحدثّة في نمو هؤلاء الأطفال نتيجة ممارستهم لدورهم ووظيفتهم إلى جانبه وطالما لم يقدموا العلاج الذي من شأنه تعويض الأذى الذي الحقوه بهم. في الواقع، ذكرنا مراراً وتكراراً كيف شكّل الأهل عائقاً في طريق نمو الطفل بدلاً من مساعدته على التطوّر بشكل طبيعي.

هذا ويمكن التأكيد على أن ضرورة تعويض الأذى المُلتحق بنمو الطفل بدت أمراً أكثر إلحاحاً خلال الحرب بسبب تدخّل عوامل اضطرابية جديدة أحدثتها الحرب، من شأنها تهديد: وحدة الطفل ونزع الشعور بالأمان من نفسه الحائرة والمضطربة. وهذا ما يفسّر، بمقدار كبير، الاضطراب العميق الذي لاحظناه عند طفل الحرب والذي تجاوز، نوعاً وكمّاً، ذلك المُلاحظ عند طفل السلم.

نعود ونكرّر: بدا وجود الأسرة إلى جانب الطفل كشرط أساسي وإلى حد بعيد كافٍ ليتمكّن هذا الأخير من تجاوز الصعاب التي تعترض طريق نموه. يتطبق هذا القول على حالة السلم فما القول، إذن بحالة الحرب حيث تزداد الصعاب وتتعدّد أكثر فأكثر؟ يمكن القول، طبعاً، إن وجود الأهل يصبح أكثر إلحاحاً وكذلك القول بالنسبة لضرورة تعديلهم للدور والوظيفة اللذين يقومان بهما إلى جانب الطفل كي يتلاءما مع متطلّباته (الطفل) وحاجته الماسّة للطمأنينة والأمان. لكن، للأسف، بدا الأهل ممثّلين لأنفسهم قبل الحرب وخلالها وهذا ما سبّب عجزهم عن القيام بمهمّتهم كما ينبغي

كما يفهم، أخيراً، السبب الذي جعل طفل الحرب فريسةً للأعراض النفس - مرضية أكثر من زميله طفل السلم، ولظهور سمات مرضية ظهرت عند الأول دون الثاني.

الخلاصة النهائية

لا يمكن أن تكون الخلاصة سوى استنتاج جامع لأهم الافكار العامة التي وردت ضمن طيات الكتاب والتي تمكّن القارئ من فهم ردّات الفعل الخاصّة عند الطفل لدى معاشته لوضعيّة صراعية كتلك التي تخلقها الحرب والوسائل النفسية التي يلجأ إليها لمواجهة هذه الوضعية.

سبق أن ذكرنا بأن هدفنا الأساسي للتعرف على هذا الطفل انطلق منه أي من خبرته المعاشة الكفيلة وحدها باعطائنا صورة صادقة عن واقع معاشته للأحداث وتكبّده لتأثيرها؛ من هنا كان لجوؤنا للدراسة الميدانية التي حقّقناها على مستوى الطفولة اللبنانية والتي مكّنت الطفل من عرض واقعه بنفسه (إن بشكل مباشر ام بشكل غير مباشر) سمحت لنا بربط مختلف المعطيات المتنوّعة المصادر: العمليّة والنظريّة، العياديّة والنفسية والاجتماعيّة - الثقافية، السياسية والدينية... ، بعضها ببعض الآخر.

وقد رشح عن عملنا الميداني هذا لوحة عياديّة شاملة حول الطفل الذي تتجاوزه مجموعة من المشاعر المتناقضة نظراً لكونه يعيش، من جهة، في جوّ مشحون بأحداث الحرب مع ما يرافق ذلك من تأثيرات سلبية من شأنها انتزاع كل شعور بالطمأنينة والسلام عنده واستبداله، على العكس، بشعور دائم أو مؤقت بالخطر والتهديد على حياته؛ ومن جهة أخرى فهو يعيش إلى جانب أسرته (والديه بشكل خاص)، يشكّل الدور الذي تقوم به تجاهه عامل أمان يبيث الطمأنينة والارتياح في نفسه التي أنهكتها مختلف المشاعر السلبية المحدثّة فيها نتيجة سيطرة جو العنف عليها

من هذه اللوحة الشاملة نطلق، في الحقيقة، لانتّخاذ مواقفنا العامة من مسألة واقع الحرب وانعكاسها على الطفل:

نركّز، بادئ ذي بدء، على محكّ السواء الذي بدا، على ضوء هذه اللوحة، مرتبطاً وبشكل وثيق بدرجة التأقلم التي يحقّقها الطفل تجاه الوقائع (الداخلية والخارجية) مشكّلاً، بذلك، العتبة الفاصلة بين منحدري: السواء

والمرضى. في الواقع، بدت الصعوبة التي وجدها الأطفال، موضوع أبحاثنا الميدانية، في التأقلم مع محيطهم العتبة لبداية انزلاقهم باتجاه المنحنى النفس-مَرَضِيّ تترجم ذلك عبر أعراض مَرَضِيّة خفيفة حيناً وعميقة أحياناً إنما مرتبطة كلّها ببعضها ضمن إطار التنظيم البنيوي الشامل لشخصيّتهم المتكاملة.

تجدر الإشارة هنا الى أن هذا التنظيم لا يبدو للعين المجردة؛ لذا كانت المنهجية النفسية - العيادية المسلّحة التي لجأنا إليها خير معين ساعدنا في الكشف عن بنية الشخصية العميقة الغور والشديدة التأثير بتدخل المحيط (وبالأخص الوالدين) في سير بنائها المَرَضِيّ أو السوي.

هذا وقد بدت مسئولية الأهل في تكوين هذه الأعراض عند الطفل ضخمة جداً نظراً لتمييز موقفهم منه بعدم التفهّم لحاجاته الطبيعية وفرضهم عليه موقف الخضوع والاستسلام الذي عزّز الصعوبة التي يجدها في ما يختص بقدرته على إقامة علاقات ايجابية مع الآخرين ممّا انعكس سلباً على نموه العام ويوجه خاص على قدرته في تجاوز المرحلة الأوديبية من نموه.

دفعنا كل ذلك للتساؤل: بَمَ تكمن مساهمة وجود الأهل في تطوّر الطفل؟ خاصّةً وأنّ الأنا العليا التي تكوّنت عند من يعيش ضمن الأسرة بدت أكثر صرامةً وقسوة من تلك التي كونها من يعيش ضمن المؤسسة، فشكّل ذلك عاملاً ساهم في إضعاف «أنا» الطفل وقدرتها على تحقيق مختلف الوظائف المنسوبة إليها.

هذا بالإضافة الى غموض الهوية والصورة التي كونها الطفل عن ذاته والتي ساهمت بخفض قدرته على الإنفتاح ممّا ميّز شخصيّته بسمّة الإنكماش نتيجة عجزه عن تنفيس صراعاته الى الخارج... فساهم كل ذلك بتعزيز احساسه بعدم الأمان وبالكآبة الملاحظين عنده بشكل اعمق من ذينك الملاحظين عند من يعيش داخل المؤسسة.

لكن رغم وجود الثغرات المتعدّدة التي اعترت دور الأهل الى جانب الطفل، فقد بدت الأسرة كشرط أساسي وهام لنمو الطفل وتطوّره، وما

الأعراض المرضية الإضافية الملاحظة عند اطفال الحرب نتيجة عيشهم للوضعية المفروضة عليهم سوى الدليل القاطع على اهميتها وذلك ليس بشهادة العاملين في هذا المضمار فحسب بل بشهادة الطفل نفسه الذي وصف حالته بالبؤس والتعاسة وبدون أي معين عندما يكون بعيداً عن أسرته، وبشهادة النتائج العملية لأبحاثنا الميدانية.

من الضروري، إذن، أن تعدّل الأسرة طبيعة وجودها الى جانب الطفل والدور الذي تقوم به لمساعدته على تحقيق نموه وتطوره بشكل سليم؛ لكن ذلك لم يحدث وللأسف، وهذا ما يفسّر ظهور الأعراض الإضافية الملاحظة عند اطفال الحرب دون اطفال السلم مثل: الخضوع والاستسلام المتطرفين تجاه الأهل، تأخر النضج، انكماش الشخصية، القصور الذاتي، مضغ الصراع الداخلي وصعوبة تنفيسه الى الخارج، ضعف الأنا، التأخر العاطفي المرفق بمحاولة مَرَضِيَّة لتعويضه، الكتابة، النهك النفسي، الاحساس الفعلي بالحرمان، فقدان الشعور بالطمأنينة،

تجدر الإشارة هنا الى ان المسؤولية في ما وصل اليه الطفل من ضياع واضطراب بدت، على ضوء التحليل العيادي، موزعة على مختلف الراشدين الموجودين ضمن إطار محيط الطفل وإن كان للأهل فيها حصّة الأسد، ممّا انعكس سلباً على نفس الطفل وتكوين شخصيته. لكن بالأهل نقصد: الأب والأم لا الأم وحدها كما درج إعتقاد المجتمع الشرقي عليه.

ومسؤولية الأب تتوضّح، بمقدار كبير، عبر التقويم السلبي الذي يكتّنه الطفل له: في الواقع، بدا هذا الأب غائباً عن مسرح وجود طفل السلم (غيباً معنوياً وجسدياً)، غير ثابت في حضوره (عندما يحضر الى المنزل) وضعيف. . . ومع ذلك، فقد أبدى هذا الطفل حاجته اليه وبأشكال متعدّدة تّمت غالباً على حساب الأم (خصوصاً عند الطفل المسلم). من هنا يُفهم ضياع الطفل والتباس دور وصورة الوالدين عليه، خاصّةً وأنه بحاجة لتكامل دور كل من الأب والأم ومساندتهما لبعضهما كي يستطيعا تأمين الوظائف المطلوب قيامهما بها

ضمن إطار الحياة الأسرية وإلا فلن يتمكن أيٌّ منها تأدية دوره ووظيفته كما ينبغي وبالتالي، من توصيل تربية الطفل الى الهدف المنشود.

الى جانب الأهل هناك دور المعلم ومسؤوليته في اخفاق التربية الخاصة بالطفل؛ وكذلك القول بالنسبة لدور المجتمع الأكبر كمؤسسة تشمل مختلف الأعضاء الذين يكوّنونه وارتباط بعضهم ببعض ضمن اطار بنية ووظائفية منظّمة ومتكاملة حيث لكل فرد دوره ووظيفته. فمسؤولية هذا المجتمع بدت ضخمة ومثقلة بالنتائج السلبية التي ساهمت في بثّ الاضطراب بنفس الطفل عبر الاضطراب المُحدث في نفوس الأهل والمرّيين والمسؤولين عن هيكلية المجتمع نزولاً، في الخط البنيوي، الى مختلف أعضائه.

بالعودة الى نقطة الانطلاق، أي الى أهمية الأهل في تحقيق نمو وتطوّر سليمين عند الطفل، نوّكد بالأدلة والبراهين وبما لا يقبل الشك حاجة الطفل (أي طفل كان وإلى أي مجتمع انتمى) الى وجود أسرته بجانبه نظراً للعناصر التكوينية التي توفّرها له والتي تصب، بشكل عام، في خيانة بثّ الطمأنينة والدفء العاطفي والإحساس بالأمان والارتياح حتى في حالة السلم. فما القول، إذن، في حالة الحرب حيث تزداد حاجة الطفل لها نتيجة تدّخل عناصر صراعية من شأنها تهديد مشاعره الداخلية بالأمان والارتياح؟

نوّكد، بالتالي، أهمية حصول التوازن داخل الأسرة وخصوصاً داخل «الكوبل» الوالدي (ثنائي الزوجين)، ما بين الأب والأم لتأمين التوازن النفسي عند الطفل.

كما نوّكد، على ضوء التحليل العيادي، تأثير الحرب السلمي على الطفل وإن اختلفت درجة وحدّة هذا التأثير باختلاف الفئة الاجتماعية التي ينتمي اليها الطفل أي باختلاف:

- الوضع العائلي، حيث تأكد لنا بالبرهان القاطع عجز المؤسسة في أن تكون بديلاً عن الأسرة مهما كانت صفات العاملين فيها ومهما وفّرت من وسائل مادية يعجز الأهل عن تأمينها للطفل: في الواقع، بدا جو الأسرة مثيراً للاضطراب هذا صحيح إنّما بقي أكثر فائدة لنمو الطفل من جو المؤسسة

- الجنس، حيث بدأ الصبي كما البنت بغاية الاضطراب وإن اختلف تأثيره، نوعاً وكمّاً، تبعاً لمختلف السمات الاضطرابية الملاحظة عندهما. وأهم ما امكنا استخلاصه يكمن في تعارض ملاحظتنا العلمية مع الأفكار الشائعة في المجتمع اللبناني بشكل عام وفي المجتمعات الشرقية بشكل خاص، المتحاملة على العنصر الأنثوي والقائلة دائماً بدونية الفتاة تجاه تفوق الصبي والتي لم يثبتها لا الواقع الحيوي حيث اثبتت الفتاة جدارة لا يمكن انكارها تعادل جدارة الصبي وذلك في ميادين الحياة المختلفة ولا النتائج العملية حيث ثبت تأثر الصبي والبنت بالوضعيات الحياتية المفروضة عليهما.

- الدين، حيث بدأ تأثر الطفل المسلم كما المسيحي بالوضعيات المفروضة عليهما مماثلاً في الكثير من الحالات وإن بدأ الواحد منهما أقل اضطراباً من الآخر على مستوى بعض السمات الاضطرابية فقد بدأ أكثر اضطراباً على مستوى البعض الآخر من السمات.

- أما واقع الحرب فقد بدأ الأكثر تأثيراً على نفس الطفل إلى أية فئة اجتماعية انتمى؛ وقد بدأ الفرق بين طفل السلم وطفل الحرب ذا دلالة مرتفعة جداً عند كل الفئات الاجتماعية وعلى مستوى مختلف السمات الاضطرابية.

على ضوء هذا العرض الشامل لأهم الخطوط العريضة التي وردت في طيات هذا الكتاب نلخص موقفنا النهائي والعام بما يلي:

ينعكس واقع الحرب سلباً على حساسية الانسان وعلى سياق تفكيره الطبيعي بشكل تحول مفاجيء وعميق إذ أنه يُحدث انقلاباً في تفهمه وتقبله مجمل القيم: اخلاقية كانت او اقتصادية او اجتماعية او سياسية... فظاهرة العنف، المرافقة عادةً لوضعيات الحرب، تؤثر على كل انسان راشداً كان أم طفلاً وبالأخص على الطفل الذي يتميز بعدم الاكتمال النفسي والجسدي.

لكن تأثر الطفل يمكن أن ينخفض بوجود الوالدين الى جانبه وبالتالي فإن عوامل التأثير تتحدّد، بالدرجة الأولى، بمقدار تأثر الوالدين بها. إلا أن هذين الوالدين يعيشان ضمن إطار جو دولي، الى جانب جو وطني، مُفَعِّمين بمظاهر

العنف المتنوّعة التي أكثر ما يخيفنا منها يكمن في التقبل النفسي لانسان اليوم لها بشكل طبيعي بعد أن اصبحت حدثاً يومياً عابراً.

أمّا تأثر المجتمع اللبناني بهذا العنف ونتائجه، خصوصاً في مرحلة ما بعد الحرب، فيبدو من خلال حالة الاضطراب وبوجه خاص حالة الاتكالية المفرطة (على الأهل وعلى الآخرين) التي يعيشها لا الطفل فقط بل الشاب وحتى الراشد اللبناني؛ وهذا لا بد أن ينعكس على المجتمع في خصائصه الرئيسية.

هذا إلى جانب الاضطرابات المتعدّدة التي استوطنت نفس الطفل اللبناني، نتيجة الحرب الدائرة على ارض بلاده؛ هذا الطفل الذي يشكّل عماد المجتمع ومستقبله. وخطورة هذه الاضطرابات تكمن، أساساً، في كونها لا تشكّل مظاهر خارجية بل عناصر تكوينية لشخصيته المتكاملة

أمّا كيف تبرز هذه الاضطرابات؟ - أولاً، في صعوبة تأقلم هذا الطفل مع المحيط الذي يعيش ضمن إطاره ممّا كوّن العتبة في انحداره باتجاه المرض النفسي المرتبط ضمن إطار التنظيم البنيوي والشامل في شخصيته.

- وثانياً، في الاضطرابات العقلانية إذ أن الطفل اللبناني يعاني من صعوبات جمة في إقامة علاقات متوازنة وسليمة مع محيطه ساهم في تغذيتها اضطراب علاقته مع والديه، اضطراب علاقة والديه ببعضهما، اضطراب صورتها ودورها خصوصاً بغياب الأب الذي افقده إمكانية القيام بدوره ضمن إطار الأسرة كعنصر أساسي يساعد الطفل على اجتياز مختلف مراحل نموه وتحقيق الرشد النفسي.

والسؤال الكبير الذي لا بدّ أن يتبادر الى ذهن كل قارئ: إذا كان الطفل معرّضاً في شخصيته لهذه الدرجة بفعل الحرب، فأين انسان ينتظره كل مجتمع يعاني من ويلات الحرب؟ وما القول بالنسبة للسلبات غير المنظورة التي تصيب اعمق اعماقه وتمتد، حتى بعد انتهاء الحرب، على امتداد اجيال مقبلة؟

هذا هو كنه الصرخة المدوية التي اطلقناها منذ مقدّمة هذا الكتاب، وهذا هو السبب الرئيسي الذي دفعنا لدقّ ناقوس الخطر داعين الى ضرورة إدراك

الجميع لمدى تأثيرات الحرب وذيولها وانعكاساتها السلبية والى وجوب العمل على إزالة هذه الآثار إنمّا على ضوء تخطيط ناضج ودراسات عملية وعلمية شاملة . ولعلّ المسؤولية الملقاة على عاتق الدولة تبقى الأهم والأشمل في هذا المضمار .

ربّ معترض على تعميمنا الاضطراب على كل طفل وكل مجتمع يعاني من واقع الحرب، على ذلك نجيب: صحيح أن نوع الاضطراب (النفسي والجسدي) يختلف باختلاف المجتمعات وقيمها ومعاييرها... ، إلا أنّ واقع الانعكاس السلبي للحرب يبقى حقيقةً أكّدها كل البحوث (ومن ضمنها البحث الذي قمنا به) المحقّقة في هذا المضمار على يد مختصّين ينتمون الى مجتمعات وثقافات مختلفة .

المراجع

نظراً لتنوع المواضيع الرئيسية المُعالجة ضمن طَيّات هذا الكتاب فضّلنا فصل المراجع الخاصّة بكل منها كي يتمكّن القارئ من تكوين فكرة واضحة حول الإطار المرجعي المتعلّق بالحرب من جهة وبالعائلة والطفل من جهة أخرى، وهما موضوعي الكتاب المركزيين:

- أسد (م)، «منهج الإسلام في الحكم»، بيروت، ١٩٧٥^(١)
- الجسر (باسم)، «الصراعات اللبنانية والوفاق (١٩٢٠ - ١٩٧٥)»، در النهار للنشر، بيروت ١٩٨١

- الحزب الشيوعي اللبناني:

- «وثائق الحركة الوطنية اللبنانية، ١٩٧٥ - ١٩٨١»، بيروت
- «معركة شعب لبنان والمرحلة الجديدة لحركة التحرّر الوطني العربية»، منشورات الحزب الشيوعي، بيروت، ١٩٧٧
- معركة رئاسة الجمهوريّة ستقرّر مصير الجمهوريّة، محسن ابراهيم (الأمين العام لمنظمة العمل الشيوعي في لبنان)، لجنة الثقافة والإعلام، ١٩٨١
- «التعايش الإسلامي - المسيحي، كيف وعلى أي أساس؟»، منشورات المركز الوطني، بيروت، ١٩٨١

- الخرساني (غادة)، «المرأة والإسلام»، منشورات دار النهار، بيروت، ١٩٨٠
- الديري (ع)، «مجزرة شكا»، منشورات ميني برس، ١٩٧٦
- الرافعي (م)، «الإسلام، نظام انساني»، بيروت، ١٩٦٨
- الزين (ح)، «الإسلام والتطوّر الحضاري»، دار النهار للنشر، بيروت،

١٩٨١

(١) دار النشر غير مذكورة على مستوى بعض المراجع نظراً لعدم وجودها في المرجع الأصلي

- السودا (ي)، «تاريخ لبنان الحضاري»، بيروت، ١٩٧٢.
- الصلح (مُنَح)، «الماورونية السياسية»، كتاب السفير للنشر، لبنان ١٩٧٧
- الصالح (س)، «النُظوم الإسلامية»، بيروت، ١٩٦٨
- «القرآن الكريم»، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٦ هـ
- القرم (ج)، «التنمية مفقودة» (دراسات في الأزمة الحضارية والتنمية العربية)، دار الطليعة، بيروت، ١٩٨١
- القوتلي (ح)، «الإسلام والحكم»، مركز السفير للمنشورات، بيروت، ١٩٧٥
- باز (ج)، «الوسيط في القانون الإداري اللبناني»، بيروت، ١٩٧١
- بقرادوني (ك)، «السلام المفقود» (عهد الياس سركيس ١٩٧٦ - ١٩٨٢)، دار عبر الشرق للمنشورات، بيروت، ١٩٨٦ (الطبعة السادسة)
- بولس (ج)، «تاريخ لبنان»، بيروت، ١٩٧٢
- بيهم (ج)، «عروبة لبنان، تطورها في القديم والحديث»، بيروت، ١٩٦٩
- بيلاني (ب)، «قوانين الأحوال الشخصية في لبنان»، مكتبة الدراسات العربية العليا في القاهرة، القاهرة، ١٩٧١
- جحا (مصطفى)،
- «آية عروبة؟ آية قضية؟»، بيروت، ١٩٧٧
- «في سبيل وطن وقضية»، بيروت، ١٩٨٠
- جنبلاط (ك)، «حقيقة الثورة اللبنانية»، بيروت، ١٩٥٩
- حتّي (ف)، «لبنان في التاريخ»، بيروت منشورات الاتحاد، ١٩٥٩
- الشيخ خالد (حسن)، مفتي الجمهورية اللبنانية، «المسلمون في لبنان والحرب الأهلية»، دار الكندي، بيروت، ١٩٧٨
- خويري (أ)،
- «الحوادث الطائفية في لبنان» (بين الأمس واليوم ١٨٦٠ - ١٩٨٣)، منشورات دار الأبجدية، ترجمة كتاب «اضطهاد المسيحية في ١٨٦٠»، تأليف فرانسوا لونورمان F. Lenormand، ١٨٦٠.

- «الصمود اللبناني»، منشورات الهيئة الشعبية، الكتائب اللبنانية، ١٩٧٥ -
١٩٧٩، بيروت
- سالم (ي)، «خمسین سنة مع الناس»، منشورات دار النهار، بيروت، ١٩٦٧
- الشيخ شمس الدين (م)،
● «أحكام أهل الذمة»، منشورات دار الشيخ صالح (جزآن)، دمشق،
١٩٦١
- «العلمانية»، بيروت، ١٩٨٠
- شيفر (شيمون)، «كرة الثلج» (أسرار التدخل الاسرائيلي في لبنان)، ١٩٨٤
- صليبي (ك)، «تاريخ لبنان الحديث»، منشورات دار النهار، ١٩٦٧
- العلامة عز الدين (م)، «الإسلام وقضايا الساعة»، دار الأندلس، لبنان،
١٩٨١
- عنداري (ب)، «الجلبل... حقيقة لا ترحم»، بيروت، ١٩٨٥
- غزال (عبد الكريم)، «الطريق الى بيروت غير آمنة» (قصة الحرب اللبنانية
من البدء إلى النهاية)، مطابع دار القبس، الكويت، ١٩٧٧
- فارس (و)، «التعددية في لبنان»، الكسليك، بيروت، ١٩٧٩
- مالك (ج)، «الله في لبنان»، دار الكلمة، بيروت، ١٩٦٦
- مالك (ح)، «الأحوال الشخصية للطوائف المسيحية في سوريا ولبنان»،
بيروت، ١٩٧٢
- مغيزل (ج)، «العروبة والعلمانية»، دار النهار للنشر، بيروت، ١٩٨٠
- مطر (ف)، «سقوط الامبراطورية اللبنانية» (الجزء الأول: الشرارة)، دار
القضايا، بيروت، ١٩٧٦

الجرائد اللبنانية^(١)

- الأنوار، «الاسلام والعلمنة»، ٢٥ آذار، ١٩٧٦
- العمل،
- مناقشات حول «الطائفية في لبنان» (ملحق خاص). أسبوع الفكر الملتزم، ٢٨ آب، ١٩٦٩
- مناقشات حول «دور المدرسة في تجاوز الطائفية»، اسبوع الفكر الملتزم، ٢٦ - ٣٠ آب، ١٩٦٩
- المارونية رسالة تحرير مشرقية، الأب نعمان (ب)، ١٣ شباط، ١٩٧٧
- النهار، «المارونية بين الدين والدولة»، الأب نعمان (ب)، ٣٨ حزيران، ١٩٧٢
- الحوادث (مجلة اسبوعية)، الدكتور عدنان حب الله «الآثار النفسية للحرب اللبنانية»، عدد ١١١٩، ١٤ نيسان ١٩٧٨، ص ٦٧ - ٧٠
- الحساء (مجلة اسبوعية)، «الآثار غير المنظورة للحرب اللبنانية» تحقيق أحمد زين، عدد ١١١٥، ٢٠ - ٢٧ تموز ١٩٨٤، ص ١٥ - ١٧

Bibliographie

- Azar (A), «Les instructions politiques libanaises», In : «Revue juridique et politique, indépendance et coopération», N°2, Avril-Juin, 1969
- Bakradouni (K), «structure des Kataëb», Mémoire D.E.S. sciences politiques (ronéotypée), Beyrouth, 1967
- Bouthoul (G), «traité de polémologie» (sociologie des guerres), Payot, Paris, 1970
- «La cause Libanaise», Dossier N°11 du 17 fév, 1976, pub. Kaslik, Liban.
- Charaf (G), «communautés et pouvoir au Liban», Ed. CEDRE, Beyrouth, 1981
- Chevalier (D), «La société du mont-Liban à l'époque de la révo-

(١) كل الجرائد اللبنانية، الصادرة منذ اندلاع الحرب اللبنانية حتى اليوم، انعكفت على الأحداث وعلفت عليها، لكن لا يهتأ سوى الأعداد التي اشتملت على مواضيع تهتأ بشكل مباشر

- lution industrielle en Europe», Paris, Librairie orientale, Paul Geuthmer, 1971
- «Le Coran», trad franç. du prof Edward Montet, Paris, Payot, N°40-41
 - Cordahi (P), «Le droit successoral des communautés non-musulmanes au Liban», thèse en Droit (ronéotypée), Paris, 1968
 - Dahdah (N), «Evolution politique du Liban», Beyrouth, 1964
 - Documents Huvelin, «statute personnel, textes en vigueur au Liban», traduits et rassemblés par Mahmassani (M) et Messarra (I), faculté de Droit et des sciences économiques, Beyrouth, 1970
 - «Dossiers de la cause Libanaise», N°11 du 26 fév. 1976, publi. Kaslik, Liban.
 - Fattal (A), «Le statut légal des non-musulmans en pays d'Islam», Beyrouth, Imprimerie catholique, 1958
 - Le Front Libanais, «La guerre libano-Palestinienne», centre libanais d'information, Beyrouth, 1978
 - Gannagé (P),
 - «L'état face au pluralisme des statuts familiaux au Liban», In: «Rev. juridique et politique, indépendance et coopération, «Législation comparée», 1° fascicule, Paris, 1957, P157
 - «l'état et la justice des communautés au Liban», Ibid, 1968, P649
 - Gardet (L.), «La cité musulmane», Paris, Vrin, 1976
 - Gheorghiu (V), «Christ au Liban» (de moïse aux Palestiniens), Ed. Plon, France, 1979
 - Grotius, «De jure Belli», t1, chap.1, par. 2, cité par bouthoul (G), op. cit., P25.
 - Hacker (F), «Agression, violence dans le monde moderne», Ed. Calmann Lévy, 1972 (trad. de l'allemand par Rémi Laureillard et Hélène Bellour).
 - Haddad (J.P), «Le combat du Liban, pour qui? pour quoi?» ed. Henri conchon, France, 1976
 - Hebdomadaires libanais:
 - Le Nouveau Magazine, -«Le président du changement», N°1291 du 1° Mai, 1982, P18
 - «La stabilité du Liban: une garantie pour la sécurité arabe et internationale», par scarlett Haddad, N°1298 du 19 Juin, 1982, P21
 - «Il était une fois un président» par Bélanda Ibrahim, N°1312 du 25 sept. 1982, P3-9

- «Halte au désastre du système éducatif», n°1313 du 2 oct., 1982, P56-59
- N°1317 du 30 oct. 1982: «1964-1965, un an de mon mandat», par l'ex-président Charles hélou, P3-11; «Rendez-vous dans six mois», par l'ex-ministre d'information et de la justice Roger Chik-hani; «La morale du «chater», par Vatchet-David Superdlian, P42
- N°1307 du 21 août 1982, «Le problème Palestinien. Une cause juste bien mal servie», par Jean Lipkowski («Le Figaro» du 12 août 1982), P40; «pour la libération du Liban», par Pierre millet («Le Figaro» du 12 août 1982), P41.
 - La Revue du Liban:
- N°1191 du 18 au 25 sept. 1982, «Le Liban entre la France et le Vatican» P6; «Intronisation de Mgr Kasparian (nouveau patriarche arménien catholique) par altounian A., P26; «Charles Ghostine» par Harfouche (N.M), P81 et 84
- N°1189 du 6 au 13 nov. 1982, «Mgr Ignace Maroun,» par Bteiche (M), P48; «Naïef Maalouf», par Harfouche (N.M), P51; « Le révérend père Abbé B. Naaman,» par Harfouche (N.M), P52; «L'international college», P71
- N°1202 du 4 au 11 déc. 1982, «Entretien avec Habib Chatty» par Tibi (Z), P32.
 - La voix de l'orient, du 18 déc. 1982, N°21, «peuple de lumière, peuple en prière,» par Ange (D.), P7; «La lutte des Maronites dans l'histoire», par Khoueiry (A), P8.
- Jabre (A), «La guerre du Liban», Ed. Belfond, France, 1980
- Khoury (R), «Islam et christianisme», Beyrouth, 1973
- Lenormand (F), «Une persécution du christianisme en 1860», Ed. ch. douniol, Paris, 1860
- Messara (A), - «La structure sociale du parlement libanais», Beyrouth, 1977, pub. de l'université libanaise, - «Le pacte National, vouloir vivre en commun au régime confessionnel?», In: supplément «L'orient-le-Jour» du 20-26 nov. 1971 (journal lib. en langue franç).
- nasr (N), «The presidency of lebanon», thèse présentée à L'université americaine du Liban, 1960
- Proud'hon, «La guerre et la paix», T1; cité par Bouthoul (G), Ibid., P25.
- Quotidien libanais:
 - L'orient-le-Jour du 22 sept, 1982, N°4310, «Rêver à nouveau»

- par Issa Ghorāieb, P1; «scrutin sans surprise... pour l'élection du nouveau chef de l'état», par Khoury (H), P2, 5
- L'orient du 20 oct. 1958, «Les leçons d'une double résurrection» par Edward Naïm, «points de vue» (Recueils d'études et d'articles) Beyrouth, 1959 P129 et 3
 - Rabbath (Ed.), «La formation historique du Liban politique et constitutionnel» (Essai de synthèse), pub. de l'univ. liban., Beyrouth, 1973
 - Rizk (C), «Le régime politique libanais», Paris, 1966
 - Rondot (P),
 - «Les nouveaux problèmes de l'état libanais», In: Rev. fr. de sci. politique, vol. IV, avril-juin, 1954
 - «les structures socio-politiques de la Nation Liban.», In: Rev. fr. de sci. politique, vol IV, Janvier-Mars, 1954
 - Salem (J),
 - «Le peuple libanais», Beyrouth, lib. Samir, 1969
 - «La pensée politique de Michel Chiha», Beyrouth, 1973
 - Sayegh (R), «Le président de la République», pub. de l'univ. lib., Beyrouth, 1975
 - Tabbara (B), Fattal (A), «Vie politique et internationale du Liban», In: Le Droit liban., Beyrouth, 1977, t11, P273 et 5.
 - Tyan (N), «Le pouvoir exécutif dans le régime politique libanais», thèse inédite (de droit), Lyon, France, 1970
 - Van Rillaer (J), «L'agressivité humaine», Ed. Dessart & Mardaga Bruxelles, 1975

Famille et éducation (l'influence du milieu)

الأسرة والتربية (تأثير المحيط)^(١)

- Antony (E.J), «L'impact sur la famille d'une grave maladie mentale ou physique chez un des parents», 118-147, In: l'enfant et la famille, Antony et Koupernick (C), Ed. Masson & cie, Paris, 1970
 - Balint (A), «Love for the mother and mother love», In: primary love and psychoanalytic technique Tavistock, London, 1965
-
- (١) بالمحيط نقصد المجتمع المؤلف من الأهل بالدرجة الأولى، من المربين (المعلمون بشكل خاص) ومن كل شخص راشد موجود ضمن إطار بيئة الطفل (المباشرة وغير المباشرة)

- Bettelheim (B), «Education et psychanalyse», Hachette, France, 1973
- Camilleri (C), «les attitudes et représentations familiales des jeunes dans un pays décolonisé en voie du développement» (Essai sur le changement socio-culturel dans un pays du Tiers-Monde: Tunisie), Thèse présentée devant l'université de Paris V, 1971
- Campilla (G), «Le problème du rapport entre structure familiale et pathologie mentale», Ann. méd. psychol., 1971, 2, 3, 321-348
- Chamoun (M),
 - «Les superstitions au Liban», ed. Dar El Machreq, Beyrouth, 1973
 - «psychologie de l'ethnotype libanais», In: Travaux et jours, N°30, Janv.-Mars, 1969
 - «L'église du Liban en question», In: Perspect. psychiat., 1972, 35, 7-16
- Hesnard (A), «psychanalyse du lien interhumain», PUF, Paris, 1952
- Hijazi (M), «délinquance juvénile et réalisation de soi», Masson & Cie, Paris, 1966
- Launay (cl), «Le rôle des parents dans la genèse des maladies mentales chez l'enfant», In: Hyg. mentale, 1959, 4815, 233-253
- Lézine (I), «Influence du milieu sur le jeune enfant», In: Milieu et développement, 260-307, PUF, Paris, 1972
- Leuba (j), «La famille névrotique», R.F.P, N°1, 360, 1936
- Mac Auliffe (L), «La personnalité et l'hérédité», Legrand, Paris 1974
- Marcuse (M), «Eros et civilisation», trad: les Ed. de Minuit, 1968
- Mead (M), «L'ésprit, le soi et la société», 1934, trad. PUF, Paris, 1963
- Muller (J), «L'enfant psychotique et son adaptation familiale et scolaire», Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1973
- Newcomb (T.M), «personality and social change», N.H. Dryden, 1943
- Osterrieth (P), «L'enfant et la famille», Ed. du scarabée, Paris 1967
- Mme Prince (M.A), «Dualité des rôles dans le passage d'une culture à l'autre: le cas de Liban», pub. de l'univ. Liban., Beyrouth, 1982.

- Rado (S), «an anxious mother», In: I.J.P, 9, 14-20 et 219-226, 1928 a et b
- Rey (A), «Arriération mentale et premiers exercices éducatifs», Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1953
- Rocheblave-Spenlé (A.M), «Rôles masculins et rôles féminins dans les états intersexuels», In: Evolution psychiat., 1954, 19, 218-312
- Shopenhauer (A), «Le monde comme volonté et comme représentation», trad. PUF, Paris, 1956
- Stoetzel (J), «La psychologie sociale», Paris Flammarion, 1963
- Univers de la psychologie, Tome IV, chap 1°, «l'homme et le jeu», Ed. Lidis, Paris, 1978
- Voizot (B), Duché (D.J), «Les parents de l'enfant psychotique», In: confront. psychiat., 1963, 3, 159-181
- Winnicott (D.W), «L'enfant et le monde extérieur», Ed. Payot, Paris, 1957, trad. fr.:Annette Stronck-Robert

Développement de l'enfant et psychopathologie

نمو الطفل وعلم النفس المرضي

- Abraham (A), «Les identifications de l'enfant à travers son dessin», (Etude psychanalytique de la formation du caractère) -, In: œuvres complètes: 2, 314-343, Payot, Paris, 1966
- Adler (A), «Le tempérament nerveux», Payot, Paris, 1976
- Aichhorn (A), «Jeunesse à l'abandon», Ed. Privat, Toulouse, 1973
- Ajuriaguerra (J. De), «Manuel de psychiatrie de l'enf», 2° Ed. masson, 1977
- Alby (J.M),
 - «La médecine psychomatique», In: Expansion scientifique franç, Paris, 1965
 - «Névroses de caractère et caractères névrotiques», In: Encéphale, 47, 1-16, 1958
- Allend (R), «classification des caractères», In: Hyg. mentale, 24, 84-88, 1929
- Allport (F.H), «Théories of perception and the concept of structure», Wiley, N.Y, 1955
- Amado (G), «L'affectivité de l'enfant», PUF., Paris, 1969
- Anzieu (D), «oedipe avant le complexe ou de l'interprétation psy-

- chanalytique des mythes», In: *led temps modernes*, N°245, oct. 675-775, 1966b
- Arfouilloux (J.C), *Les troubles du caractère chez l'enfant*», In: *concours médical*, 84, N°34-35, 5511-5516, 1972
 - Benassy (M), «Le moi et les mécanismes de défense», In: *la théorie psychanalytique*, Paris, PUF, 285-348, 1969
 - Bender (L), «Agression, hostility and anxiety in children», Springfield Ill, 1953
 - Benedeck (T), «Psychosomatic implications of mother-child relation-ship», In: *Amer. J. ortopsychiat.*, 1949, 19, 642-654
 - Bergeret (J),
 - «Le problème des défenses», In: *abregé de psychologie pathologique*, Masson, Paris, 86-109, 1972f
 - «La personnalité normale et pathologique, les structures mentales, le caractère, les symptômes» Bordas, Paris, 1974
 - Bettelheim (B), «Les blessures symboliques», Gallimard, Paris, 1971
 - Binet (A), «La suggestibilité», Schleiler, Paris, 1947
 - Blum (G.S), «Les théories psychoanalytiques de la personnalité», PUF, Paris, 1955
 - Borel (J), «Le déséquilibre psychique», PUF, Paris, 1947
 - Boutonnier (J), «L'angoisse», PUF, Paris, 1945
 - Bouvet (M), «La clinique psychoanalytique de la personnalité», d'aujourd'hui, PUF, Paris, 1956
 - Burlingham (D), Freud (A), «Enfants sans familles», trad. fr., PUF, Paris, 1949
 - Ganguilhem (G), «Le normal et le pathologique», PUF, Paris, 1966
 - Chiland (C), «psychopathologie de l'enfant et l'adolescent», IN: *Bull. de psychologie*, 19, 246, N°6-7 à 20, N°19 (déc. 1965 à avril 1967), 1965
 - Classification of mental retardation, suppl. to *Amer. J. psychiat.*, 1972, 128/11
 - Colloque sur les déficiences mentales», société franç. de psychologie, Paris, 1971, *Enfance*, 1972, 1-2
 - 4° congrès de l'union européenne des pédo-psychiatres (1971), «Etats dépressifs chez l'enfant et l'adolescent», Almqvist et Wiksell, Stockholm, 1972

- Corman (L),
 - L'examen psychologique d'un enfant», Ed. Dessart et Mardaga, Bruxelles, 1968
 - «Narcissisme et frustration d'amour», Dessart, 1970
- Cousinet (R.De), «L'idée de la mort chez les enfants», In: J. psychol. norm et pathol., 1939, 36, 65, 76
- Danon-Boileau (M), Lab (P), «L'inhibition intellectuelle», In: psychiat. enfant, 1962, 5, 43-172
- Deleuze (G), Guattari (F), «L'anti-œdipe», Ed. de minuit, Paris 1972
- Diatkine (R),
 - «agressivité et fantasmes d'agression», 25^e congrès des psychanalystes de langues romanes, Milan, Mai, 1964, PUF, Paris, 1964
 - «L'enfant prépsychotique», In: psychiat. Enfant, 1969, 12, 413-466
- Dropsy (J), «Vivre dans son corps», Ed. Epi, Paris, 1973
- Fenichel (O), «Les stades précoces du développement du Moi», In: Imago, 23, 243, 1937
- Filloux (J.cl), «La personnalité», PUF, Paris, 1967
- Freud (A),
 - «Le Moi et les mécanismes de défense», PUF, Paris, 1949
 - «Le normal et le pathologique chez l'enfant», Gallimard, paris, 1968
- Freud (S),
 - «Abrégé de psychanalyse», trad. fr., PUF, Paris, 1951
 - «La vie sexuelle», PUF, Paris, 1969, Trad. fr.:Berman (A).
- Goodenough (Fl), «L'intelligence d'après le dessin, le test du bonhomme», trad. fr., Paris, PUF, 1956
- Grumberger (B),
 - «Etude sur la relation objectale», In: R.F.P., N°2, 1960
 - «de l'image phallique», In: R.F.P., 28, N°2, 217-234, 1964
 - «Etude sur la dépression», In: R.F.P., 29, N°2-3, 163-190, 1965a
 - «Etude sur le narcissisme», In: R.F.P., 29, N°5-6, 573-588, 1965b
- Guillaume (P), «L'imitation chez L'enfant», Paris, Alcan, 1925
- Guillaumin (J), «La dynamique de l'examen psychologique, ana-

- lyse de l'interaction dans une situation de face à face», Paris, PUF, 1965
- Hartmann (H), «La psychanalyse du Moi et le problème de l'adaptation», PUF, Paris, 1968
 - Heuyer (G), «Introduction à la psychiatrie infantile», PUF, Paris, 1952
 - ITard (J), «Mémoire et rapport sur victor de l'Aveyron», 1894, republié in: Malson L., 1964
 - Isaacs (S.), «parents et enfants. Leurs difficultés quotidiennes», PUF, Paris, 1952
 - Janet (P), «Les obsessions et la psychasthénie», classics in: psychiatry, Arno Press, N.Y. 1976
 - Jones (E),
 - «The anxiety character», In: Med. Rev. of reviews, 36, 175-185, 1930
 - «Anal erotic character traits», papers on psycho-analyse, Bailière et Tindall, Londres, 1948
 - Jung (C), «Le Moi et l'inconscient», Gallimard, Paris, 1938
 - Kanner (L), «psychomatic problems», 373-421, In: child psychiatry, Ed. ch. Thomas, Springfield, Ill., 1960
 - Kestenberg (E), «contribution à l'étude des névroses de caractère», In: R.F.P., 17, 1953
 - Klein (M), Rivière (J), «L'amour et la haine. Etude psychanalytique», Payot, Paris, 1968
 - Kramer (C), «La frustration, une étude de psychologie différentielle», Ed. delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1959
 - Lacan (J), «Le stade du miroir comme formateur de la fonction du je telle qu'elle nous est révélée dans l'expérience psychoanalytique», In: Ecrits, 1949, 93-100
 - Lagache (D), «La psychanalyse», PUF, Paris, 1964
 - Lebovici (S), Keisler (L), «L'homosexualité chez l'enfant et l'adolescent», In: psychiat. Enfant, 1965, 8, 57-134
 - Lilar (S), «Le malentendu du deuxième sexe», Paris, PUF, 1969
 - Meyer (F), «Le concept d'adaptation», In: les processus d'adaptation, symposium de l'association de psychologie scientifique de langue Française, P13-17, PUF, Paris, 1967
 - Meili (R), «Manuel de diagnostic psychologique», PUF, Paris, 1964

- Odier (E),
 - «L'angoisse et la pensée magique», Delachaux & Niestlé, 1974
 - «Insécurité et troubles du caractère », In: Schweiz Z.psychol. Anwend, 11, 298-308, 1952
- Pichot (E), «Les personnalités pathologiques», In: Bull. de psychologie, 18, N°239, 1965
- Piéron (H.), «La psychologie différentielle», PUF, Paris, 1949
- Racamier (P.C), «La pathologie frustrationnelle», In: Rev. fr. psychan., 1954, 18/4, 576-632
- Rapaport (D), «La théorie de l'autonomie du Moi: Une généralisation», In: Rev. fr. psychan., 1964, 28, 344-370
- Rey (A), «Etude des insuffisances psychologiques», delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1947
- Rufino (A), «L'épanouissement intellectuel de votre enfant», Ed. du centurion, «parents et enfants», Paris, 1976
- Scraml (W.J), «précis de psychologie clinique» (Le psychologue), PUF, paris, 1973
- Schmitz (B), «Les états limites: Introduction pour une discussion», In: R.F.P, 31, N°2, 245-266, 1967
- Schneider (K), «Les personnalités psychopathiques», PUF., Paris, 1955
- Smirnoff (V), «La psychanalyse de l'enfant», PUF, Paris, 1974
- Spitz (R), Wolf (K), «Analytic depression», In: «psychoanalysis study of the child», 1964, 2, 3/3, 313-342
- Spitz (R),
 - «Infantile depression and general adaptation syndrome», Criança, port., 1960
 - «Le non et le oui, la genèse de la communication humaine», PUF, Paris, 1968
- Sullivan (H.S), «Conception of modern psychiatry», W.A. White foudation, Waschington, 1946
- Valabrega (J), «Les théories psychosomatiques», P.U.F, Paris, 1954
- Wallon (H.), «L'évolution psychologique de l'enfant», A. colin, 1957
- Widlôcher (D),
 - «L'angoisse infantile précoce», In: Rev. Neuropsychiat. infant. suppl. pédo-psychiat., 1966, 117-120

- «Les processus d'identification», In: Bull. de psychol, XXIII, 17-19, 1969-1970
- Winnicott (D.W),
 - «Processus de maturation chez l'enfant», Paris Payot, 1970
 - «Le corps et le self», In: lieu du corps, Nouv. Rev, psychanal, Gallimard, 1971, 3, 37-48

Méthologie et références générales

- Anderson (H), Anderson (I), «Techniques projectives», PUF, Paris, 1965
- Benassy (M), «Etude de la personnalité par la méthode des tests», In: le travail humain, 14, N°2, P avril, 103-118, 1951
- Corman (L),
 - «Le test PN», (Tome I: manuel), Paris, PUF, 1966
 - «Le test du dessin de famille», PUF, Paris, 1970
 - «Le test PN» (Tome II: le complexe d'ocdipe), PUF, Paris, 1973
 - «Le test PN» (Tome III: la règle d'investissement), PUF, Paris, 1976
- Ehrlich (S) et Flament (C), «Précis de statistique», coll.: le psychologue, PUF, 1961
- Ferraris (Anna), «Les dessins d'enfants», coll. Marabout, Ed. Turin, 1973
- Gille (R), «Le test film», PUF, Paris, 1959
- Goodenough (Fl de), «Le test du dessin d'un bonhomme», Editest, Bruxelles, 1957
- Guillaumin (J), «Problématique générale de la psychologie expérimentale», In: Bull. de l'école pratique de psychologie, Lyon, 1964-1965, 18, N°1 et 2, spécialement les par. 3^e et 4 sur l'attitude clinique
- Leenhardt (P), «L'enfant et l'expression dramatique», Castermann, 1973
- Meredieu (Fl. De), «Le dessin d'enfant», Edition universitaires, 1974
- Mucchielli (R),
 - «Le questionnaire dans l'enquête psycho-sociale», Ed. E.S.F., 1975
 - «L'analyse du contenu», Ed. E.S.F., 1974

- « L'observation psychologique et psycho-sociologique », Ed. E.S.F., 1975
- Pichot (P), Delay (J), Perse (J), «Methodes psychométriques en clinique», Tests mentaux et interprétation», Ed. Masson et cie, Paris, 1975
- Piotrovski (Z.A), «psychoanalytic concepts and principles discernible in projective personality tests», In: Amer. journ. orthopsychiat., 28, N°1, 36-84, 1958
- Rapaport (D), Gill (M), Schaffer (R), «Diagnostic psychological testing», N.Y, Internat Univ. press, 1968
- Reuchlin (M)
 - «Les méthodes quantitatives en psychologie», Paris, PUF, 1962
 - «Clinique et vérification», In: Bull. de psychol., N°10-11, 1972-1973, P 550-557
- Rosenzweig (S), Fleming (E) and Rosenzweig (L), «The children's form of the Rosenzweig picture frustration study», J. of psychol., 1948, 26, 141-191
- Royer (J), «La personnalité de l'enfant à travers le dessin du bonhomme», Editest, Bruxelles, 1977
- Widlocher (D), «L'interprétation des dessins d'enfants», Bruzelles, Dessart, 1965
- Woodworth (R.S), «Psychologie expérimentale», PUF, Paris, 1949

المراجع العربية

- ابراهيم (عبد الستار)، «العلاج النفسي الحديث قوة للإنسان»، سلسلة عالم المعرفة. ٢٧، الكويت، ١٩٨٠
- اسماعيل (محمد عماد الدين)، «الشخصية والعلاج النفسي»، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٩
- الزيايدي (محمود)، «علم النفس الاكلينيكي: التشخيص»، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- تايلر (ليون)، «الاختبارات والمقاييس»، ترجمة د. سعد عبد الرحمن، دار الشروق، ١٩٨٣

- روتر (جوليان)، «علم النفس الاكلينيكي»، ترجمة د. عطية محمود هنا، دار الشروق، ١٩٨٤
- كامل (مليكة لويس)، «علم النفس الاكلينيكي، الجزء الأول: التشخيص والتنبؤ في الطريقة الاكلينيكية»، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧
- هنا (محمود عطية)، هنا (محمود سامي)، «علم النفس الاكلينيكي» دار النهضة العربية، ١٩٧٦ (الطبعة الثانية)
- ياسين (عطوف محمود)، «علم النفس العيادي» (الاكلينيكي)، دار العلم للملايين، الطبعة الثانية، ١٩٨٦

ملحق

لا يمكننا إنهاء هذا الكتاب دون الإشارة الى المنهجية التي اتبناها في بحثنا، وهي كما سبق أن ذكرنا: نفسية - عيادية، إذ مررنا وضينة من الروائر batterie de tests وقمنا بمقابلات عيادية entretiens cliniques مع المفحوصين مكنتنا من جمع المعلومات اللازمة التي شكّلت موضوع التحليل العيادي والاحصائي

وفي ما يختص بالاختبارات الاسقاطية التي طبّقناها فهي التالية: - اختبار بات نوار Test PN (الرجل السوداء) وهو عبارة عن (١٨) صورة كرتونية لمغامرات خروف اسمه بات نوار (على غرار اختبار تفهم الموضوع للأطفال CAT) على المفحوص ان يقص عنها قصّة؛ إنّما يتميز هذا الرائر عن الـ CAT بالحرية المعطاة للمفحوص وبالأهميّة الممنوحة لتأهياتة. وتكمن دراسته في تحليل ميول المفحوص (اللاواعية منها بشكل خاص) والأواليات الدفاعية التي تلجأ إليها «أناه» وذلك انطلاقاً من مبادئ الطريقة العيادية والتحليل النفسي. لقد تأكّدنا، علمياً، من تلاؤم هذا الاختبار مع المجتمع اللبناني قبل استخدامه في أبحاثنا العلمية^(١)

- اختبار الفيلم Test film وهو عبارة عن ٦٩ سؤال. صمّمه جيل Gille لدراسة التصوّر النفسي (العلائقي بشكل خاص) الى جانب الكشف عن بعض السمات العامة مثل: العنف، كبت الصراع في الداخل، أشرف على ترجمتنا لهذا الاختبار من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الدكتور نزار الزين

(١) ضيق المجال لا يسمح لنا بأكثر من إعطاء لمحة سريعة حول هذا الاختبار والاختبارات الأخرى التي طبّقناها. إنّما سيكون لنا وقفة مفصّلة عند كلّ منها بعد الانتهاء من تقديم «سلسلة الاقارب والطفل في المجتمع الشرقي المعاصر».

(رئيس قسم علم النفس في الجامعة اللبنانية) عام ١٩٧٤. ولقد تأكدنا، أيضاً بالنسبة لهذا الاختبار، من تلاؤمه مع المجتمع اللبناني قبل استخدامه في ابحاثنا العلمية.

- اختبار رسم العائلة Test du dessin de famille وهو يعتمد على الأسلوب العام البسيط الذي يتطلّب من المفحوص ان يرسم أشخاص (هنا افراد عائلته وعائلة من خياله)؛ يمكن هذا الاختبار من دراسة التطور النفسي - العلائقي الناتج عن تبادل الطفل العلاقات المفروضة عليه مع عائلته، كما يمكن من فهم الصورة التي كونها المفحوص عن جسده son schéma corporel . . .

- استمارة Questionnaire: لرفع درجة احتمال التقاء السمة النفسية (إيجابية كانت ام سلبية) وتواتر وجودها ضمن نفس الاختبار وعبر مختلف الاختبارات، وضعنا استمارة تدور حول الطفل: علاقاته مع الأهل، نوعية النشاط الذي يقوم به لملء اوقات فراغه، . . . ، تتماشى مع باقي الاختبارات أي أنها تكشف نفس السمات التي تكشفها الاختبارات الأخرى

- اختبار الحرمان test de frustration: لوضع هذا الرائز استوحينا فكرة تصميمه من «رائز الحرمان» الخاص برونزفايك Rosenzweig بهدف الكشف عن الشعور بالاحباط الذي يعاني منه الطفل، درجة الحرمان التي يعاني منها وربما، أيضاً، بعض العناصر التي تكشف درجة نضجه. واختبار روزنرفايك يتكوّن من (٢٤) صورة تمثّل مواقف إحباط بين شخصين ويستجيب لها المفحوص بأن يكتب ماذا ينبغي ان يقول الشخص المُحْبَط؛ يُصحّح هذا الاختبار على أساس اتجاه العدوانية ونوع ردّ الفعل. لقد عدّناه بشكل يتناسب مع إطار مجتمعتنا: النفسي والثقافي - الاجتماعي . . . ، ثم مرّرناه، ضمن إطار مرحلة ما قبل الاستقصاء pré - enquête، على مئة حالة تمثّل، بشكل علمي، الجمهور الاصلي المتخذ كقاعدة عملية ضمن إطار ابحاثنا؛ لم نستبق سوى اربع عشرة صورة (بعد هذه المرحلة الأولى) عدّت الاكثر دلالة وتعبيراً بالنسبة لموضوع الحرمان الحاصل عند المفحوص نتيجة معاشته لوضعية الحرب او نتيجة

معايشته لمشاعر عميقة احدثتها خيبات الأمل المُحدثة، عنده، من قِبَل الأهل تجاه تَمَنياته ورغباته . . .

يُعتَبَر هذا الاختبار اسقاطياً، لذا ارتكزنا اثناء تأويله على التحليل العيادي ثم الاحصائي ثم العيادي (لكلٍّ من الاربعة عشرة صورة وللمجموع الصور) على مستوى كل مفحوص ثم على مستوى العينة ككل تبعاً لانتائاه الى احدى الفئات الاجتماعية التي طالما ذكرناها (انظر، فيما بعد، اختبار الحرمان)

- اختبار الحرب (رائز الحرب) test guerre: انطلاقاً من فكرة الروائز الاسقاطية التي تعتمد الصور المثيرة لوضعيّات معيّنة، حاولنا وضع رائز الحرب خاصّةً وأننا، بعد تصفّحنا لمجمل الاختبارات الشخصية والاسقاطية، لم نجد اختباراً يكشف تأثير الحرب وانعكاساتها.

لتكوين هذا الرائز، اخترنا اربعاً وعشرين صورة انتزعناها من المجلّات والجرائد وهي تمثّل، عامّةً، وضعيّات خاصّة بالحرب إنما تشتمل أيضاً على بعض الصور الممثلة لوضعيّات خاصّة بدور الأهل كعامل يثير الطمأنينة والهدوء في نفس الطفل. . .

بعد مرحلة ما قبل الاستقصاء الماثلة لتلك التي قمنا بها بالنسبة لرائز الحرمان لم نستبق سوى اربع عشرة لوحة (ورق مقوّى)، أي اننا لم نستبق سوى الصور التي من شأنها بلورة مشاعر وتصرفات الطفل بهذا المضمار.

وتحليل هذا الاختبار مماثل للتحليل الذي اجريناه في ما يختص برائز الحرمان.

أخيراً، يجدر بنا التوقّف قليلاً عند الطريقة التي اتّبعتها في دراسة النتائج:

الطريقة المتّبعة في دراسة النتائج (المنهجية العلمية)

أخضعت المعلومات التي حصلنا عليها نتيجة تمرير الاختبارات الإسقاطية على الاطفال (الجمهور الأصلي لأبحاثنا الميدانية) لطريقة تحليل المضمون - ana

lyse du contenu؛ وقد تمّ ذلك على ضوء الخطوط الكبرى الخاصّة بالتحليل النفسي العيادي من جهة، وبالتحليل الإحصائي من جهة أخرى. إنّما بقي هدفنا الأساسي منصباً على تبيان دلالة الفروق différences significatives التي أظهرها التحليل الإحصائي بفضل المقارنة العلمية التي أجريناها على مستوى العوامل الأربع الرئيسية (المتغيرات المستقلة والتابعة) السابق ذكرها (الوضع الاسري، الدين، الجنس، الوضع الوطني).

وهذا وتجدر الإشارة الى أن تحليل المضمون تمّ تبعاً لخطوات علميّة متعدّدة ومتعاقبة بدأت بتحليل عيادي دقيق لكل اختبار ومن ثمّ لمجمل الاختبارات التي تمّ تمريرها على كل فرد من افراد العيّنة المختارة (حتماً على ضوء المعلومات المستقاة من المقابلة العيادية التي أجريناها مع الطفل وحوله). بعد الانتهاء من هذه المرحلة التحليلية ثمّ استخراج السمات النفسية الرئيسية traits psychologiques التي بدت مهيمنة على شخصيّة المفحوص وذلك تبعاً لمبدأ التقاء السمات (داخل نفس الاختبار وعبر مختلف الاختبارات التي تمّ تمريرها عليه)؛ وقد تمّ تنفيذ هذا العمل بالنسبة لكل فرد من أفراد العيّنة، قمنا بعد ذلك بجمع السمات المتأثلة والبارزة بشكل مهيمن عند المفحوصين ضمن جداول جمعتهم تبعاً للفئات الاجتماعية (السابقة الذكر).

تبع هذه المرحلة من التحليل العيادي مرحلة أخرى قامت على التحليل الإحصائي لمختلف النتائج العملية أي لمختلف السمات النفسية البارزة والمهيمنة كما بدت من خلال التحليل العيادي.

ملاحظة تجدر الإشارة إليها في هذا المجال: لا تخضع مجموعة الاختبارات النفسية التي طبّقناها لنفس الطريقة في التحليل النفسي العيادي إذ يُصنّف البعض منها ضمن إطار الاختبارات التي تخضع للقياس الكميّ (كالاستمارة واختبار الفيلم) الذي يؤدّي الى التحليل العيادي بينما يصنّف القسم الآخر منها (كاختبار PN والعائلة والحرب والحرمان) ضمن إطار الاختبارات التي ينبغي أن تؤوّل عيادياً فيخضع التأويل، من ثمّ، للتحليل الإحصائي وذلك على ضوء التحليل العيادي

ثم إن حصيلة العمل العيادي والاحصائي تمثّلت بجداول بيانيّة تضمّنت مختلف السمات البارزة عند المفحوصين على مستوى كل رائز وعلى مستوى مختلف الروائز. وقد أدّى هذا العمل لمرحلة استكشاف الفروق ذات الدلالة الاحصائية التي شكّلت بحد ذاتها ركيزة البحث الأساسية الهادفة لبلورة المسيرة النفس - تحليلية التي اجتازها كلّ من: الطفل والأسرة وثنائي الأهل والمربّي - الاستاذ. . . . خلال معاشتهم لحقتين مختلفتين تمام الاختلاف: حقبة السلم من جهة وحقبة الحرب من جهة أخرى.

Analyse clinique

Doctorat d'Etat

	R.N.	%	Ech. Normal				Ech. Orpholinet			
			Sexe		Religion		Sexe		Religion	
			G	F	Chs	Mus	G	F	Chs	Mus
↑ Troubles relationnels	Relations familiales perturbées	-	61	76	65	72	39	57	53	43
		+	29	17	25	21	49	36	35	50
	Dépendance des deux parents	(-) et (+)	84	93	84	93	59	97	69	87
	Conformisme aux parents	(-) et (+)	88	97	97	88	71	85	70	86
	Isolement au sein de la famille	-	36	37	34	39	29	31	31	29
		+	19	14	14	19	23	17	15	25
	Rivalité fraternelle	-	45	40	40	45	41	42	41	42
	Adaptation avec les amis	+	25	26	25	26	29	19	30	18
		+	22	17	19	20	21	16	20	17
	Recherche d'un seul ami	+	19	35	23	31	6	19	9	16
↑ Troubles de personnalité	Contacts positifs avec les prof.	+	13	10	12	11	11	11	12	10
	Infantilisme	-	60	63	63	60	41	53	41	53
		+	17	14	13	18	28	16	15	29
	Retard de maturité		31	36	24	43	27	34	17	44
	Confusion dans l'identité (sexuelle)	-	36	53	40	49	45	46	46	45
		+	57	25	38	44	40	21	32	29
	Image de soi perturbée	-	47	44	46	45	79	55	77	57
		+	49	46	49	46	15	36	13	38
	Personnalité rétractée	+	42	30	41	49	9	26	9	26
	Passivité	-	42	28	34	36	34	23	28	29
		+	27	14	22	19	19	6	13	12
	Conflit intériorisé		57	62	57	62	39	44	40	43
	Régression	+	28	29	23	34	25	32	35	22
	Inhibition	+	22	22	24	20	22	25	15	32
	Dépression	+	26	27	30	23	22	29	22	29
	Moi Faible		88	86	87	87	93	93	89	97
	Retard affectif et fixation sur les frères, les amis, les prof,...		84	86	93	77	31	63	42	52
	Agressivité	-	17	18	20	15	20	19	18	21
		+	11	3	10	4	6	2	3	5

Tableau de base servant pour l'étude comparative de l'hypothèse

R.N.	%	Ech. Normal				Ech. Orpholinet			
		Sexe		Religion		Sexe		Religion	
		G	F	Chs	Mus	G	F	Chs	Mus
Culpabilisation des tendances	+	29	17	24	22	28	21	19	30
Anxiété	-	35	48	35	48	27	35	31	31
	+	14	8	11	11	6	6	4	8
Asthénie		6	12	14	4	19	15	27	7
Tendances schizoïdes	+	21	19	17	23	19	21	17	23
Repliement sur soi	-	62	58	51	69	42	53	45	50
	+	12	16	19	9	27	19	22	24
Frustration		22	21	27	16	59	53	59	53
Manque de sécurité		70	68	71	67	58	54	47	65
Application dans le travail		63	75	62	76	44	59	58	55
Satisfaction imaginaire		46	63	52	57	9	20	11	18

Analyse clinique

Doctorat

3^o cycle

	R.A	%	Ech. Normal				Ech. Orpholinet			
			Sexe		Religion		Sexe		Religion	
			G	F	Chs	Mus	G	F	Chs	Mus
↑ Troubles relationnels	Relation familiales perturbées	-	36	44	42	38	14	22	19	17
		+	44	52	42	54	66	63	63	66
	Père non-présent		63	68	54	77	59	78	73	64
	Père instable dans sa présence		68	60	58	70	73	66	78	61
	Père faible		84	92	79	97	86	98	95	89
	Évaluation défavorable (du père)		80	92	75	97	80	96	92	94
	Dépendance des parents	(-) et (+)	40	32	34	38	38	42	47	33
	Rivalité fraternelle	-	40	52	41	51	28	24	27	25
		+	32	36	41	27	38	37	35	40
	Adaptation avec les amis	+	20	12	17	15	12	13	13	12
↑ Troubles de personnalité	Contacts positifs avec les prof.	+	52	56	62	46	60	65	67	58
	Infantilisme	-	44	60	54	50	28	33	31	30
		+	12	8	13	7	19	15	17	17
	Confusion dans l'identité (sexuelle)	-	52	16	38	30	34	21	25	30
		+	20	8	9	19	47	6	25	28
	Régression	+	36	36	30	42	36	46	47	35
	Inhibition	+	12	8	13	7	22	27	19	30
	Dépression	+	8	12	8	12	19	28	30	17
	Agressivité	-	64	52	42	74	18	37	22	33
		+	24	24	33	15	50	32	42	40
	Culpabilisation des tendances	+	0	0	0	0	10	13	11	12
	Tendances schizoïdes	+	24	8	21	11	33	26	31	28
	Replicement sur soi	-	0	8	0	8	3	7	6	6
		+	8	20	5	23	23	22	15	28

Tableau de base servant pour l'étude comparative de l'hypothèse

Test guerre

اختبار الحرب

حريقه...





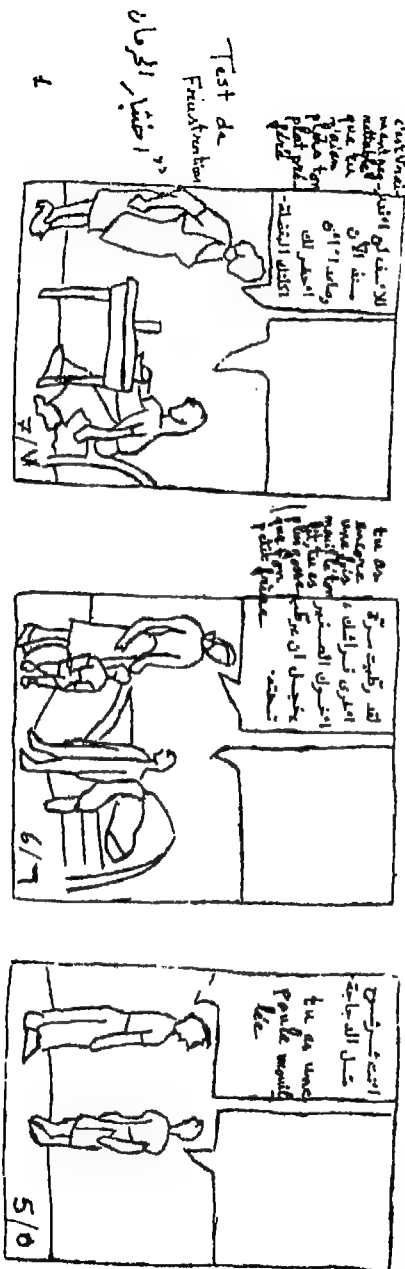


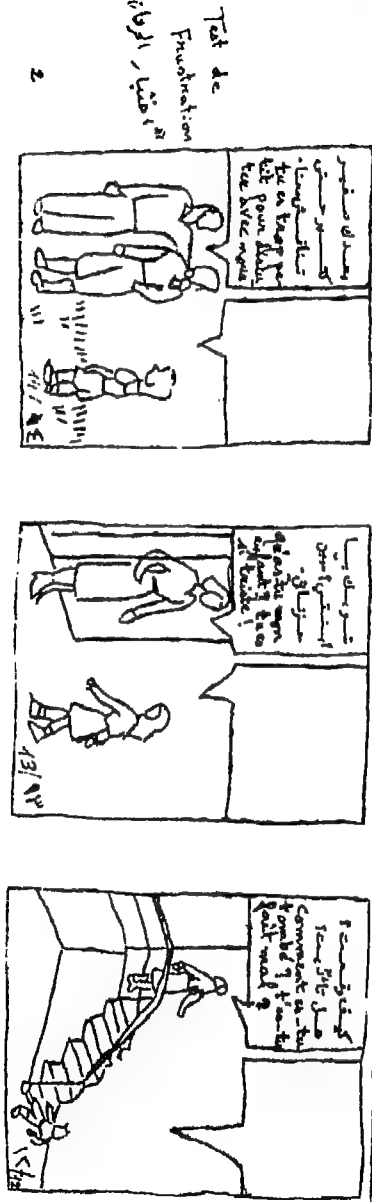
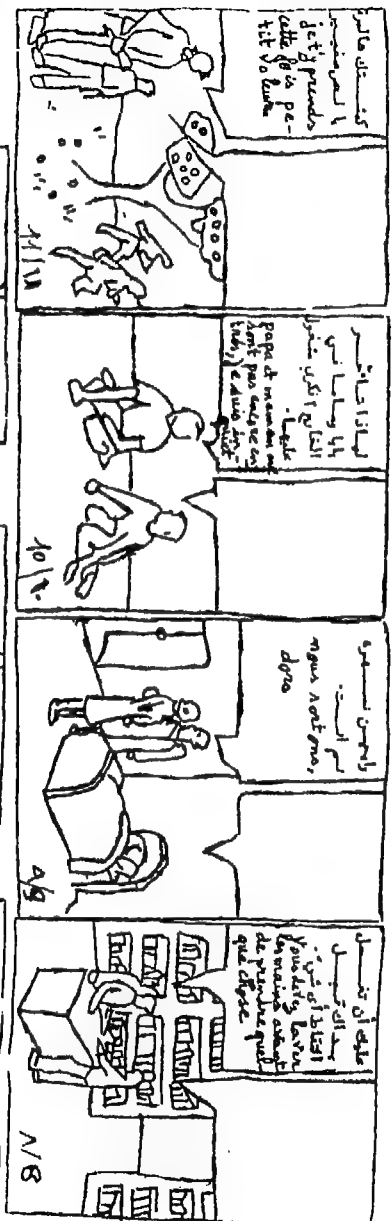






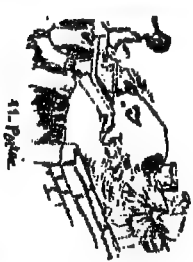
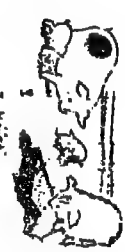






Tout de
Frustration
أولاً، أوقات

اختبار
«الرجل السوداء»



استمارة

Questionnaire

١ * عندما لا يكون لديك اي عمل تقوم به ماذا تفعل

- تشاهد التلفزيون

- تقرأ كتاب

- تلعب مع الاصدقاء

- لا تفعل شيئا

٢ * عندما تكون في البيت هل انت موافق على

- مساعدة بابا

- مساعدة ماما

- عدم القيام بأي عمل

٣ * عندما تكبر

- هل تود ان تكون كبابا

- هل تود ان تكون كماما

٤ * في المستقبل هل تود ان تكون

- ابا ، اذا نعم لماذا اذا كلا لماذا

- اما ، اذا نعم لماذا اذا كلا لماذا

٥ * بنظرك هل من الطبيعي لوالدتك

- ان تستضيف اصدقاءها الى البيت

- ان تقص عليك اخبار بابا

- ان تتزوج من الاستاذ الذي تحبه انت

٦ * هل تفكر في والدك

- احيانا

- بانتظام

- من وقت لآخر

- دائما

- ابدا

٧ * اي وضع من الازواج التالية لا تفضل

- والدك يقبل اختك الصغرى او اخاك الصغير

- والدك يضرب اختك الصغرى او اخاك الصغير

- والدك مريض

- والدتك مريضة

- والدك ميت

- والدتك ميتة

- الاثنان ماتا

TEST-FILM

DE R. GILLE

NOM : Prénom : Nationalité :

Date de naissance : Lieu :

Adresse :

Ecole : Cours :

Date d'aujourd'hui :

Profession du père : ou du beau-père :

Profession de la mère : ou de la belle-mère :

Indications particulières :

Prénoms des frères et des sœurs avec l'indication, entre parenthèses, de leur âge

INSTRUCTIONS

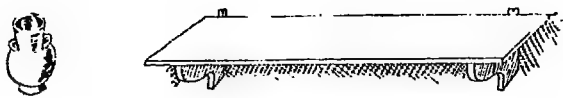
Vous trouverez dans ce cahier un certain nombre de questions sur vous-même. Répondez-y en toute sincérité, exactement comme vous pensez être.

Votre réponse consistera souvent à faire une petite croix ou à souligner un mot. Faites la croix ou le trait très nettement et bien à l'endroit voulu.

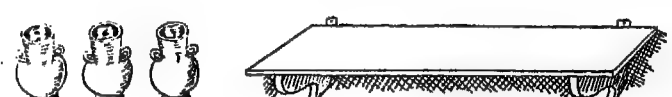
Suivez les questions dans l'ordre des numéros.

Tournez la page, et allez-y.


١ أمامك مزهرية وجانبها رف . أين تضع هذه المزهرية على الرف ؟ عين الموضع علامة x في المكان الذي تريد .




٢ أمامك الآن ثلاث مزهريات ورف . أين تضع هذه المزهريات الثلاث على الرف ؟ عين الموضع ثلاث علامات x .




٣ أمامك طاولة وثلاث كراسي . ثم غرفة من غرف بيت ما أين نضع الطاولة والكراسي ؟ عين الموضع رسمك مرصعا "معيّرا" للطاولة وثلاث علامات x للكراسي .



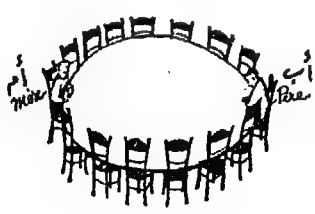
٤ أين ستجلس؟ أين ستجلس أنت؟ أين مكانك بوضعك علامة .



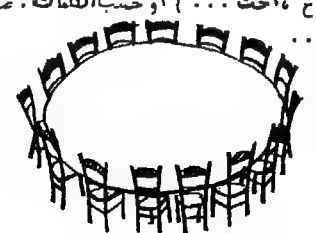
٥ أين ستجلس؟ أين ستجلس أنت؟ أين مكانك بوضعك علامة .



٦ أين ستجلس؟ أين ستجلس أنت؟ أين مكانك بوضعك علامة .



٧ حدد مكان جلوس بعض الأشخاص: اسم مكانك أنت حول هذه الطاولة وبين الأشخاص حسب درجة قرابةهم (أبيه أم أمي، أختي، ...) أو حسب الكلمات . عديني ريثق



٨ أمامك طاولة يجلس على طرفها شخص تعرفه جيدا .
أين تجلس أنت ؟ ومن هو هذا الشخص ؟



١٠ تدعي في العطلة عند اناس لديهم بيت كبير .
امراد عاشت في بعض العرفه آخر مره كانت .

Pere أبوهم				Pere أبوهم

١٢ بيت الاساقفة دائما . بين غرف بعض الاشخاص ورفقتك انت .

١١ تستطيع السفر لقضاء عطلة من بضعة ايام ولكن لا يوجد الا مدلان واحد لك واثنان لشخص آخر .
من تفعل ان يأتي منك ؟ اكتب ذلك تحت هذا الكلام .

١ عندك سبع اسنان شديده وتريد الذهاب الى طبيب الأسنان ليقطع لك الضرس اللعين . هل تدعي وحده لا ؟
ام قد هب مع شخص ما ؟ وفي هذه الحاله مع من ؟ اكتب ذلك تحت هذا الكلام .

٩ بعد ان قلمت أمك بشرا حاجاتها رأته في
لديها بعض النقود وهي تريد ان تشتري هيبا يفرح
قلب شخص ما . من تريد ان يكون الشخص الذي تريد
أن يفرح ؟ أم ان هذا لا يهمك ؟ اكتب ذلك تحت
هذا الكلام .

١١ انت في بيت الاساقفة اياها . ضع علامة x على
الغرفة التي اخترتها .

Pere أبوهم				

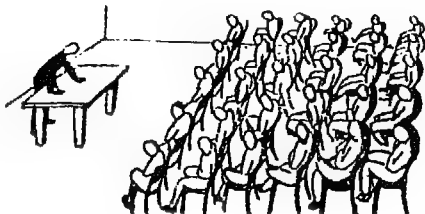



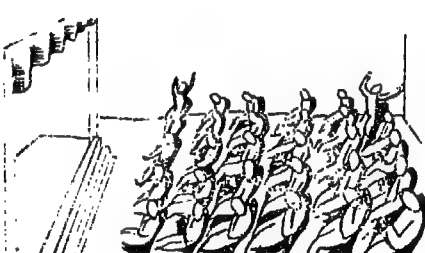
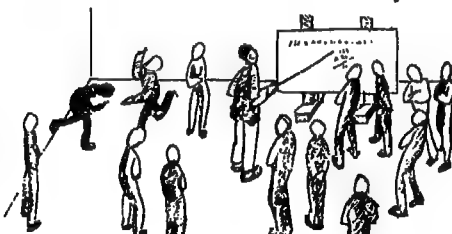
١٣ قرر احد هم اعداد مفاجأة حلوة لآخر . الى من
تريد أن تكون هذه الطحاة ام ان هذا لا يهمك ؟
اكتب ذلك تحت هذا الكلام .

١٥ لقد كسرت الآن شيئا غالي الثمن . من هو اول
شخص تريد إبلاغه هذا الخبر السيئ ؟ اكتب ذلك تحت هذا
الكلام .

١٧ ذهبت واجريت امتحانا ونجحت فيه هل تريد أن
تخبر في الدرجة الاولى هذا الخبر السار ؟ اكتب ذلك
تحت هذا الكلام .

<p>١٨ انت الآن في نزعة . عين مكانك بعلامة بلاصيرة</p>	<p>١٩ انت في النزعة . عين مكانك بعلامة بلاصيرة</p>
<p>٢٠ عين مكانك بعلامة بلاصيرة</p>	<p>٢١ ارسم الآن رسماً ليعبر الاشخاص . ولك انت عين من هم هؤلاء الاشخاص</p>
<p>٢٢ يندت لك كما يحدث لكل الناس ان يكون مزاجك معكراً . من هو الشخص الذي يدرك لك مزاجك الكثير من غيره . اكتب ذلك تحت هذا الكلام .</p>	<p>٢٣ تم توزيع هدايا بينك وبين بعض الاشخاص الآخرين وكانت هدية واحد منكم اجمل بكثير من هدية الآخرين من تريد ان يكون هذا الشخص ؟ ام ان هذا لا يهمك ؟ اكتب ذلك تحت هذا الكلام .</p>
<p>٢٤ قمت بسفرة طويلة بعيداً عن عائلتك . من هو احدى اشقتك اليه أكثر من غيره ؟ عين من هو تحت هذا الكلام .</p>	<p>٢٥ ستزوجه فيما بعد وستكون لك عائلة . كم ولداً تريد ان يكون في عائلتك ؟ اكتب ذلك تحت هذا الكلام .</p>
<p>٢٦ هؤلاء رفاقنا الذين في نزعة . اين مكانك انت ؟</p>	<p>٢٧ مع من تفضل ان تلعب مع رفاق من عمرك ؟ مع رفاق اسنر منك سناً ؟ من رفاق اكبر منك سناً ؟ ضح خطأ تحت جواب من هذه الأجوبة .</p>

<p>٢٨ اماكن لمعبد المدرسة . عين مكانك بعلامة x</p> 	<p>٢٩ تجلس وراقك على مقاعد . عين مكانك بعلامة x</p> 
<p>٣٠ هؤلاء رفاق يتناحرون فيما بينهم لسبب لا تعرفه عين مكانك بعلامة x</p> 	<p>٣١ هؤلاء رفاق يتناحرون من أجل تنظيم لعبة . عين مكانك بعلامة x</p> 
<p>٣٢ كلفت مع بعض الرفاق بنقل محتويات قاعة الصف. هل تتولى انت قيادة هذا العمل ؟ اجب على ذلك تحت هذا الكلام .</p>	<p>٣٣ تنهيا لا استاذ وعبد اليك بمراقبة الصفد هل تصل بسهولة الى ان تجعل زملاءك يطيعونك ؟ اجب على ذلك تحت هذا الكلام .</p>
<p>٣٤ مزق رقيقة ثيابك ماذا تفعل ؟ اتيكي ؟ ام تقول للمعلم ام تصفع المذنب ؟ ام تومته ؟ ام لا تقول نيتا ؟ ضع خطأ تحت احد هذه الاجوبة .</p>	<p>٣٥ دفعت رفيق من رفاقك قسدا " قوه حخته ماذا ستفعل اتيكي ؟ ام تقول للمعلم ؟ ام تصفع المذنب ؟ ام تومته ؟ ام لا تقول نيتا ؟ ضع خطأ تحت احد هذه الاجوبة .</p>
<p>٣٦ لا يحالفك الحظ عند فترات في لعبة ما ولذا فانت غير مروء هل ستيكي ؟ ام ترفض متابعة اللعب ؟ ام لا تقول نيتا ؟ ام ستغضب بشدة ؟ ضع خطأ تحت هذا أحد هذه الاجوبة .</p>	<p>٣٧ تحاول القيام بعمل ولا تتمكن من ذلك . هل ستيكي ؟ ام تترك العمل ؟ ام لا تقول نيتا ؟ او ستغضب بشدة ؟ ضع خطأ تحت احد هذه الاجوبة .</p>

<p>٢٨ املك شخص تعرفه جيدا "بحا" اشخاصا "جالسين انتبين الاشخاص الحالسين . عين مكانك بعلامة . x</p> 	<p>٢٩ هو لا . اشخاص ملقنين حول طاولة حيث يوجد شخص يشعر نيتا "ا . انتبين الاشخاص المستمعين . عين مكانك بعلامة x صغيرة .</p> 
<p>٤٠ تقوم انت برفاك بنزهة مع شخص شرح . عين مكانك بعلامة x</p> 	<p>٤١ جلسا لكل اننا النزهة . عين مكانك بعلامة x</p> 
<p>٤٢ هو لا . اشخاص ينادون "ا" "مليا" . عين مكانك بعلامة x . نبرة .</p> 	<p>٤٣ املك شرح على اللوح الاسود . عين مكانك بعلامة x صغيرة .</p> 
<p>٤٤ اعطيت الامريان تعطف مع رفاك ؟ . انتفذ الامر حالا ؟ ام تنتظر حتى آخر لحظة ؟ مع خطا "تحت احد هذه الاحوية .</p>	<p>٤٥ طلب منك ان تقوم بعمل لا يجيبت . ماذا تفعل = اتطيع ؟ ام تبكي ؟ ام تعترض ؟ ام تنهب ؟ ام ترفض ؟ مع خطا "تحت احد هذه الاحوية .</p>
<p>٤٦ هل تقوم بخدمة الآخرين طوبا ؟ ام بعض المرات ؟ فقط ؟ ام نادرا ؟ مع خطا "تحت احد هذه الاحوية .</p>	<p>٤٧ هل تساعد والدتك كثيرا ؟ ام قليلا ؟ ام نادرا ؟ مع خطا "تحت احد هذه الاحوية .</p>

<p>٦٠ لقد أعطوك تذكرة لتتمكن من الدخول إلى السينما . هل تصع العناية التاكرة حاننا ؟ أم أنك تتسلى بتلوونها بين أصابعك ؟ ص خطأ تحت أعد هذا لاجوبة</p>	<p>٦١ هل حالة د فترك حسنة ؟ أم انها مخمد فعليا ؟ أم انها مخمدة كثيرا ؟ ص خطأ تحت احد ههضلا بوبة .</p>
<p>٦٢ عندما تفتح علقة ملس هل تأكلها على مهل وتجعلها تدوم طويلا ؟ أم أنك تأكلها بسرعة سيقعد الاخرى ؟ ص خطأ تحت احد هذين الجوابين .</p>	<p>٦٣ عندما تبدأ عملاً ما هل انت على عجل لتنتهي ؟ أم أنك تأخذ وقتك ؟ ص خطأ تحت احد هذين الجوابين .</p>
<p>٦٤ هل تحب أن تعبر شغلك غالبا ؟ اكتب الجواب تحت هذا الكلام .</p>	<p>٦٥ هل تحب ان تغير محل عملك غالبا ؟ اكتب الجواب تحت هذا الكلام .</p>
<p>٦٦ هل تحاول أن تمر امام المرأة لتتطلع الى صورتك ؟ اكتب الجواب تحت هذا الكلام .</p>	<p>٦٧ عندما تشتري ثيابا جديدة هل ترغب في أن تلبسها ليعجب بها عدد كبير من الأشخاص ؟ اكتب ذلك تحت هذا الكلام .</p>
<p>٦٨ عندما تنتزه في المدينة ما هي واجبات الحلات التي تثير اهتمامك أكثر من غيرها ؟ اكتب الجواب تحت هذا الكلام .</p>	<p>٦٩ ما هي الألعاب والتسلية التي تحبها أكثر من غيرها ؟ اكتب الجواب تحت هذا الكلام .</p>

D. BERNAS S. A.

Imprimeurs-Éditeurs

43, Rue Vieille-du-Temple - PARIS-4°

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Copyright by D. B. 1953
Dépôt légal 2° trimestre 1960.

- ١- الانسان والتاريخ أثر التاريخ وتأثره بسيكولوجية الفرد
- ٢- الانسان والجغرافيا أثر الجغرافيا وتأثرها بسيكولوجية الفرد
تأثير بعضها الكتب التالية :
- ٣- أثيرها الطفل من أنت ؟ دراسة سيكولوجية تتناول الطفولة بشكل عام
- ٤- واقع الحرب وانعكاساتها على الطفل حالة خماسة : الطفل اللبناني
- ٥- مواقف الأسرة العربية من اضطراب الطفل حالة خماسة : الأسرة اللبنانية
- ٦- موقف الطفل من والديه كشائئ «كوبل» - مجموعهما معاً
- ٧- عند أبي { الجزء الأول : المشاكل المطروحة عن غياب الأب في الأسرة
الجزء الثاني : إمكانيات تعويض هذا الغياب
- ٨- أمي .. أنا بحاجة إليك ، لا تتركيني
- ٩- ربيقي .. تعال نكتشف العالم معاً
- ١٠- أيتها التلفزيون ، كم تثيرني !
- ١١- واقع التربية في المجتمع الشرقي المعاصر دور المعلم في خفض حدة
الاضطراب النفسي عند الطفل
- ١٢- الطفل المعاصر والديدين



منشورات جروس برس

طرابلس - لبنان